

ललित साहित्य माला का प्रथम पुष्पः—

संगीतिका



गीतकार—

उपाध्याय श्री० अमरचन्द्र जी महाराज “कविरत्न”



स्वरकार—

पं० विश्वम्भरनाथ भट्ट, एम. ए., एल-एल. बी.
(संगीत विशारद)



प्रकाशक—

सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा



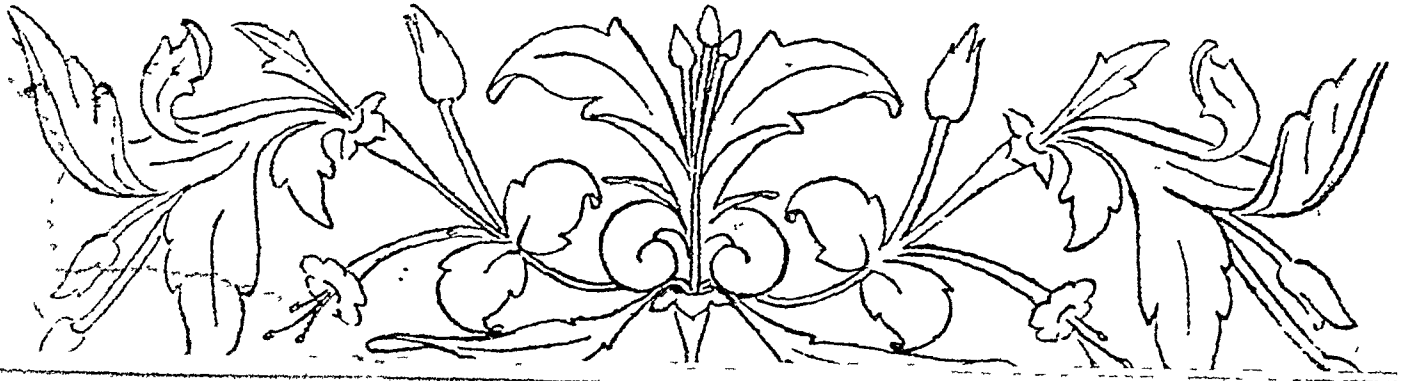
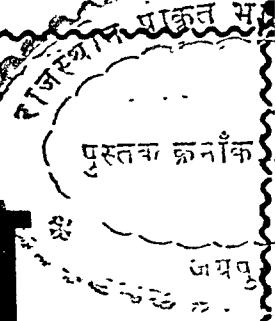
वीर सम्बत् २५०६

सर्वाधिकार प्रकाशक के आधीन

प्रथम संस्करण



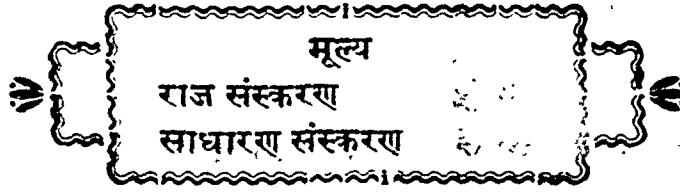
अगस्त १९४६





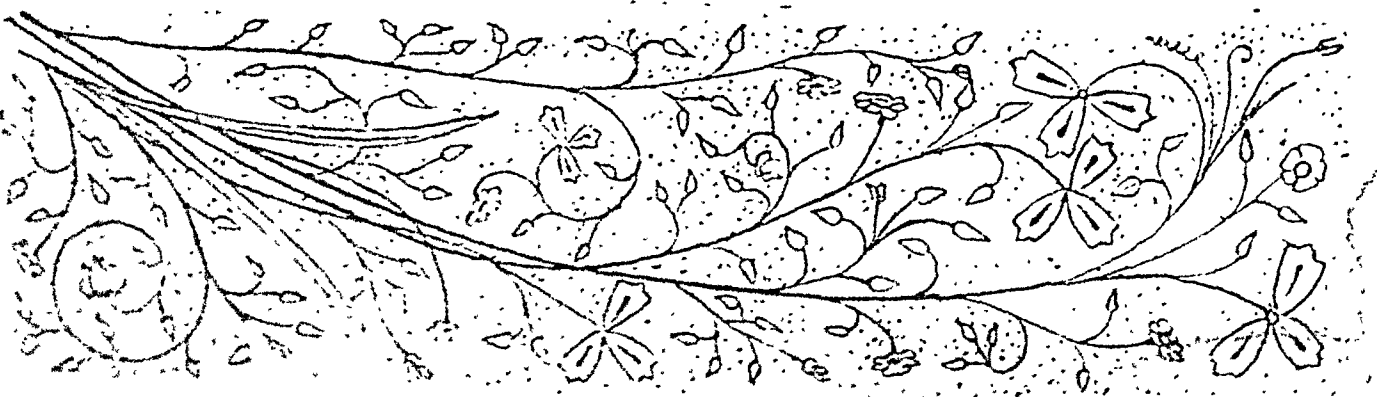
प्रकाशक—

सेठ रतनलाल जैन भीतल
मंत्री, श्री सन्मति ज्ञानपीठ
लोहामंडी, आगरा ।



मुद्रक—

प्रभूलाल गर्ग
संगीत प्रेस, हाथरस ।





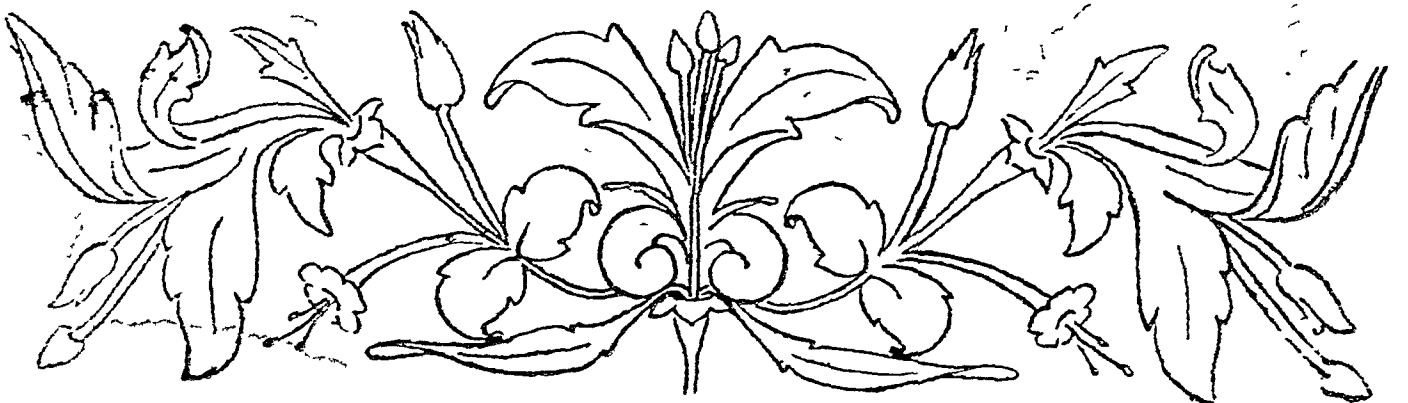
दो शब्द !

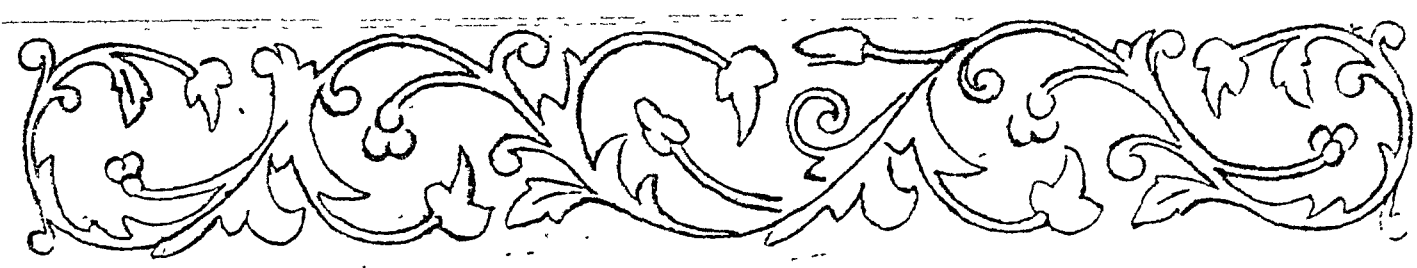
संगीत को छोड़कर कला-जगत में अन्य कोई ऐसा साधन नहीं है, जो मानव को आत्म-विस्मृति के सुरम्य क्षेत्र में लेजा कर एक अपूर्व एवं अवर्णनीय शान्ति प्रदान करा सके।

संगीत के माध्यम से प्रेरित गंभीर से गंभीर दार्शनिक विचार धारा भी मानव हृदय पर सहसा एवं चिरस्थायी प्रभाव डालती है। मैं कोई अत्युक्ति नहीं करूँगा, यदि यह कहूँ कि इस दृष्टि से गीतों की भावनाओं का महत्व बहुत अधिक बढ़ जाता है।

आजकल सिनेमा के गीतों का प्रचार अत्यधिक हो रहा है, परन्तु संगीत के इस तामसी प्रचार ने आत्मकल्याण की अमर प्रेरणा प्रदान करने की अपेक्षा, जिन विनाशकारी दुर्भावनाओं को प्रोत्साहन दिया है, वह किस विचारशील व्यक्ति से छिपा हुआ है? सिनेमा के अधिकांश गीत नीतिशून्य नग्न शृङ्गारिक भावनाओं से ओत-प्रोत हैं। दुर्भाग्य से ये ही गीत आजकल हमारे भविष्यकालीन देश निर्माता बालक, बालिकाओं और युवक—युवतियों के कंठहार हो रहे हैं। मानव जीवन के इस आवेश काल में मन स्वभावतः ही चंचल होता है, और ये सिनेमा गीत तो सचमुच उसे इतना विचलित कर देते हैं कि किसी साधारण प्रलोभन का त्याग भी ऐसे निर्बल मन के लिये दुष्कर हो जाता है।

इन्हीं भावनाओं से प्रेरित होकर मैंने अपने परम स्नेही मित्र श्री० विश्वम्भर नाथ भट्ट से, श्रद्धेय कविरत्न उपाध्याय श्री अमर चन्द्र जी महाराज के आध्यात्मिक





गीतों की स्वरलिपियां तैयार करने का आग्रह किया। मुझे हर्ष है कि कार्य भार अधिक होने पर भी समय निकाल कर जिस लगन, उत्साह और शीघ्रता से भट्ट जी ने इस कार्य को पूर्ण किया है, वह अवश्य ही सराहनीय है परन्तु इसके लिये धन्यवाद देना तो साधारण शिष्टाचार की बात होगी। मेरे और उनके बीच आत्मीयता की जो धारा इतने वर्षों से प्रवाहित हो रही है, उसके कारण यह उचित भी प्रतीत नहीं होता, मेरी हृदय से यह शुभकामना है कि वे अपने क्षेत्र में और भी अधिक यशस्वी बनें।

मेरा अनुमान है कि 'सङ्गीतिका' के गीतों की स्वरलिपियां जैन-समाज के द्वारा अवश्य ही समादरित होंगी। आशा है उत्तम भावपूर्ण गीतों को परिचित 'द्वयनों' (तर्जों) में देख कर हमारा नवयुवक समाज उन गीतों की उपेक्षा नहीं करेगा। हमारे बालक और बालिकाओं के संगीत के अध्ययन में इन गीतों को स्थान मिलने से निश्चय ही उनके हृदय में आत्म-कल्याण की अमर भावना जागृत होगी। संक्षेप में 'संगीतिका' का यही मूल उद्देश्य है और यही इसके जन्म की कहानी भी है। अधिक क्या ?

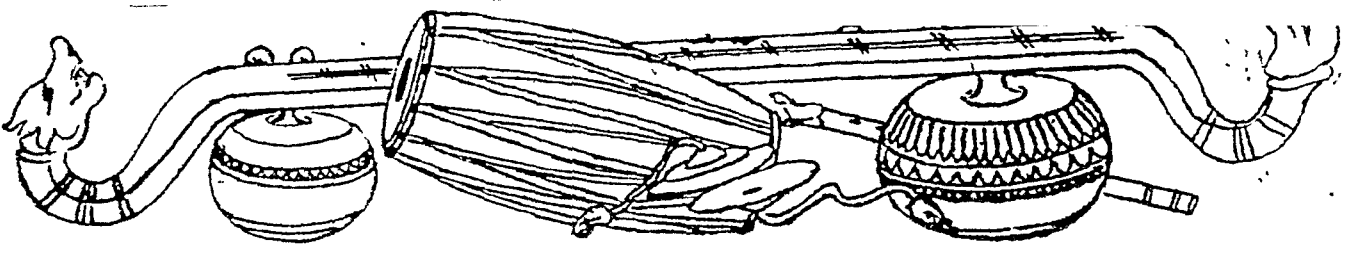
{ रतन निवास'
लोहामंडी
आगरा
१ जून १९४६

(सेठ) रतनलाल जैन सीतल

प्रधान-मन्त्री—

'सन्मति ज्ञान-पीठ'

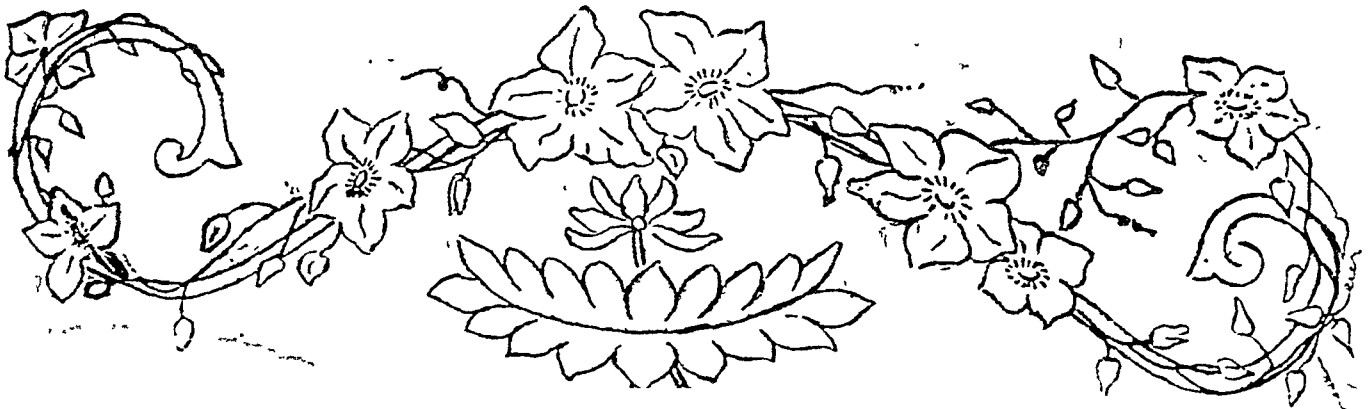


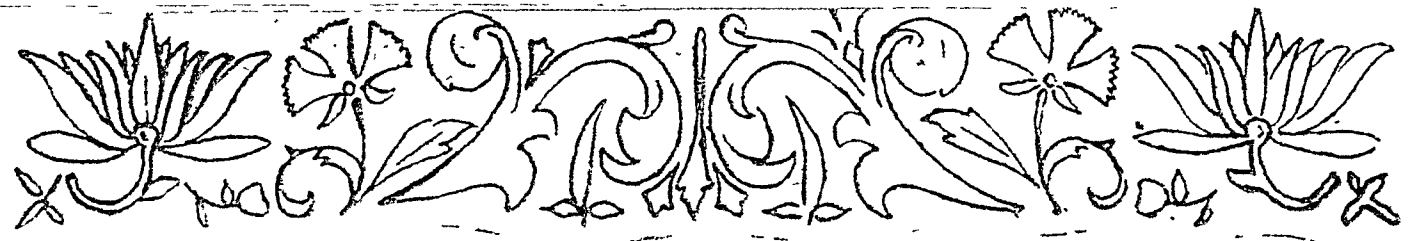


अपनी बात !

'संगीतिका' की सृष्टि में ऐसी कोई विशेष बात नहीं है, जिसे मैं अपनी कह सकूँ। गीत श्रद्धेय उपाध्याय कविरत्न श्री० अमरचन्द्र जी महाराज द्वारा प्रणीत हैं और इन गीतों की स्वरलिपि का रूप देने की मधुर प्रेरणा मिली है मुझे समादरणीय श्री रतनलालजी जैन (मीतल) की ओर से। उन्हीं के आग्रह से मैंने कवि श्रीजी के गीतों को परिचित धुनों, अथवा रागों में लिपिवद्ध करने का यह लघुतम प्रयास किया है। अब ये स्वरलिपियाँ जैसी भी हैं, आपके समक्ष हैं, इनकी रोचकता, सरसता और शास्त्रीयता का निर्णय आप सहृदय पाठक यथावसर कर ही लेंगे।

इन स्वरलिपियों में से आधी से अधिक स्वरलिपियाँ ऐसी हैं, जिनकी रचना लोकप्रिय 'सिनेमा-गीतों' के आधार पर हुई हैं। कुछ गीत ऐसे भी हैं, जिन्हें शास्त्रीय संगीत के दरवारी, गौड़मल्हार, शंकरा, आसावरी इत्यादि प्रचलित रागों के स्वरों में तालवद्ध कर दिया गया है। शेष गीत या तो गज़ल अथवा भजन इत्यादि की उस साधारण शैली के अनुरूप लिपिवद्ध हुए हैं जिनमें उन गीतों को गाए जाने का पहले से ही प्रचार हो गया है अथवा रागदारी संगीत एवं प्रचलित 'सिनेमा गीतों' के समन्वय से उन्हें किसी नवीन धुन का रूप दे दिया गया है। इस प्रकार मैंने इन गीतों को विभिन्न पाठकों की रुचि के अनुकूल बनाने की चेष्टा की है। प्रस्तुत संग्रह में उन लोगों की रुचि के अनुकूल भी गीत हैं, जिन्हें केवल रागदारी ही प्रिय है, साथ ही उन लोगों के मनोरंजन का भी ध्यान रखा गया है, जो केवल 'सिनेमा गीतों' या चलती हुई धुनों को पसन्द करते हैं। जिस गीत की स्वरलिपि किसी राग विशेष के आधार पर निर्मित है, उस स्वरलिपि पर उस राग का नाम दे दिया गया है तथा जो गीत 'सिनेमा गीतों' के आधार पर लिपिवद्ध हुए हैं उन्हें पाठक पहिचान ही लेंगे कि इसकी धुन कौनसे फिल्म गीत से मिलती है। जिन गीतों के आरम्भ या अन्त में कोई संकेत नहीं है, वे गीत या तो उन स्वरों की वन्दिश में हैं जिनमें उन्हें गाये जाने का प्रचार हो गया है, अथवा उन्हें किसी मिश्रित नवीन धुन का रूप दे दिया गया है।





‘सङ्गीतिका’ के गीतों में आध्यात्मिक पक्ष का प्राधान्य है। कहीं-कहीं सामाजिक भावना भी इन गीतों का अङ्ग बन गई है, परन्तु उसका स्थान गौण ही रहा है। आध्यात्मिक भावना के अनुसार ये गीत दया, क्षमा, सन्तोष, मौनसत्य तथा परमात्म तत्व के अमूर्त स्वरूप को स्वीकार करने की प्रेरणा प्रदान करते हैं, तथा सामाजिक भावना के अनुसार इन गीतों में समदृष्टि तथा वैयक्तिक साधना का कल्याणकारी उपदेश निहित है, गीति काव्य वस्तुतः ऐसी रचना है, जो प्रायः आकार में छोटी और कवि के आत्मगत भावों से ओत-प्रोत होती है। गीत काव्य अन्तर्जगत का काव्य है, इसी कारण यह भावात्मक, व्यक्ति प्रधान अथवा पूर्णतया आत्माभिव्यञ्जक होता है। विश्व पाठकों को कवि श्रीजी के सभी गीतों में ये विशेषताये दृष्टिगोचर होंगी।

स्वरलिपियां बनाते समय मैंने मूल गीतों की भाषा में कहीं-कहीं थोड़ा सा परिवर्तन कर दिया है। अपनी इस धृष्टता के लिये मैं कवि श्रीजी से क्षमा प्रार्थी हूँ। स्वरलिपियों में प्रत्येक अक्षर को स्वर और ताल के सांचे में ढालते समय कहीं-कहीं ऐसा करना अतीव आवश्यक हो गया था, इसीलिये यह मार्ग अपनाया गया है।

इन स्वरलिपियों की पांडुलिपि तैयार करने में मुझे चि० सोहनलाल नागर (सं० विशारद), चि० गजानन नागर (सं० विशारद) तथा चि० मदन याज्ञिक ने बड़ी सहायता दी है, अतः मेरा उन्हें हृदय से आशीर्वाद है।

संगीत-निकेतन
वलकावस्ती, आगरा
१ जून १९४६

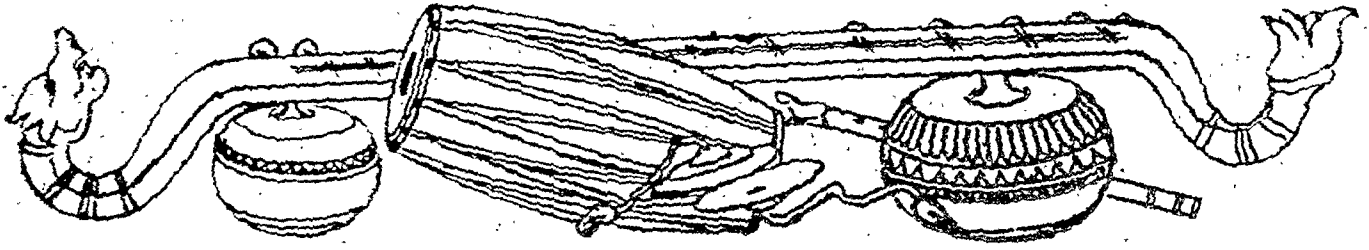
विश्वम्भरनाथ भट्ट
(सम्पादक “संगीत” हाथरस)





मं ग ल

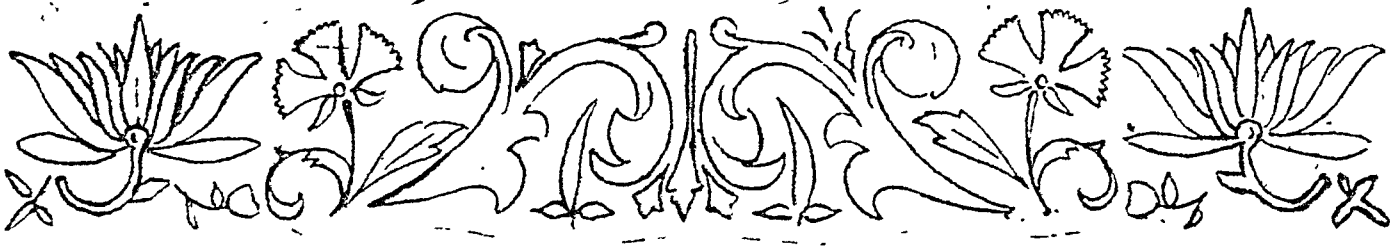




स्वरलिपियों का चिन्ह परिचय

- प जिस स्वरों के ऊपर नीचे कोई चिन्ह न हो, वे मध्य (बीचकी) सप्तक के शुद्ध स्वर हैं।
 ध जिस स्वर के नीचे पड़ी लकीर हो वे कोमल स्वर हैं। किन्तु कोमल मध्यम पर कोई चिन्ह नहीं होगा, क्योंकि कोमल 'म' शुद्ध माना गया है।
 सं तीव्र मध्यम इस प्रकार होगा।
 नि जिसके नीचे बिन्दी हो, वे मन्द्र (पहिली) सप्तक के स्वर हैं।
 सं ऊपर बिन्दी वाले स्वर तार सप्तक के हैं।
 प - जिस स्वर के आगे-जितनी लकीर हों, उसे उतनी ही मात्रा तक और बजाइये।
 रा ५ जिस अक्षर के आगे ५ चिन्ह जितने हों, उसे उतनी ही मात्रा तक और गाइये।
 धप इस प्रकार से जहां २ या ३ स्वर मिले हुए (सटेहुए) हों वे एक मात्रा में बजेंगे।
 x।० x सम, ० खाली, । ताली के चिन्ह हैं।
 ; यह चिन्ह स्वरलिपियों में या तानों में अलग-अलग टुकड़े दिखाता है।
 * ऐसा फूल जहां हो, वहां पर १ मात्रा चुप रहना चाहिए।
 [स्वरों के ऊपर यह चिन्ह मीड़ देने के लिये होता है।
 नि इस प्रकार किसी स्वर के ऊपर कोई स्वर हो, तो ऊपर वाले स्वर को धरा छूते हुए
 स नीचे स्वर को बजाइये। इसे कण कहते हैं।
 (म) इस प्रकार कोई स्वर त्रैकिट से बन्द हो, तो उसके आगे का स्वर और वह स्वर
 और पहिले का स्वर तथा फिर वही स्वर लेकर एक मात्रा में ही पमगम इस
 तरह बजाइए।
 — यह चिन्ह स्वरों के ऊपर जमजमा देने के लिये होता है, अर्थात् स्वरों को हिलाना
 चाहिये।





वीर-वन्दन

वन्दे वीरं सुवीरं सुधीरं वरम्,

शान्तं दान्तं महान्तं सदाश्रितं तरम् ।

येन हिंसा मूक-पशु संहारिका विलयीकृता,

शान्तिदा देवी दया सर्वत्र संप्रतिसारिता ।

वीर-द्वैतं तमीडे दयासागरम् । वन्दे ॥

येन सम्यग्ज्ञानपयसा प्राणिनो विमलीकृताः,

योजयित्वा धर्ममार्गं दुर्जनाः सुजनीकृताः ।

सर्वज्ञं तं स्वतन्त्रं यजे सादरम् । वन्दे ... ॥

देशना दत्ता स्वतन्त्रा साम्यभावप्रसारिणी,

दीन-दुर्बल-रक्षिका बहु भिन्न-भाव विदारिणी ।

साम्याधारं सहर्षं भजे शंकरम् । वन्दे ... ॥

दीनता-सम्बर्द्धकः किल कर्तृवादः खण्डितः,

दैन्यहारी क्रान्तिकारी कर्मवादो मण्डितः ।

भव्यैर्वन्द्यं सुदेवं श्रये सन्नरम् । वन्दे ॥

ध्यानगम्यो योगिनां यो भावरिपुसंहारकः,

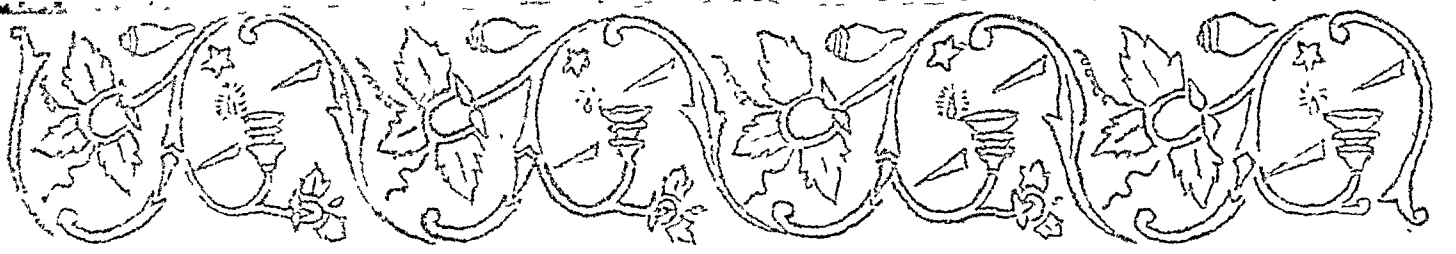
सत्य-धर्मोद्धारकः संसार-सागर-तारकः ।

'पृथ्वीचन्द्रं' नमामि सुसंयमधरम् । वन्दे ॥

— — —

२





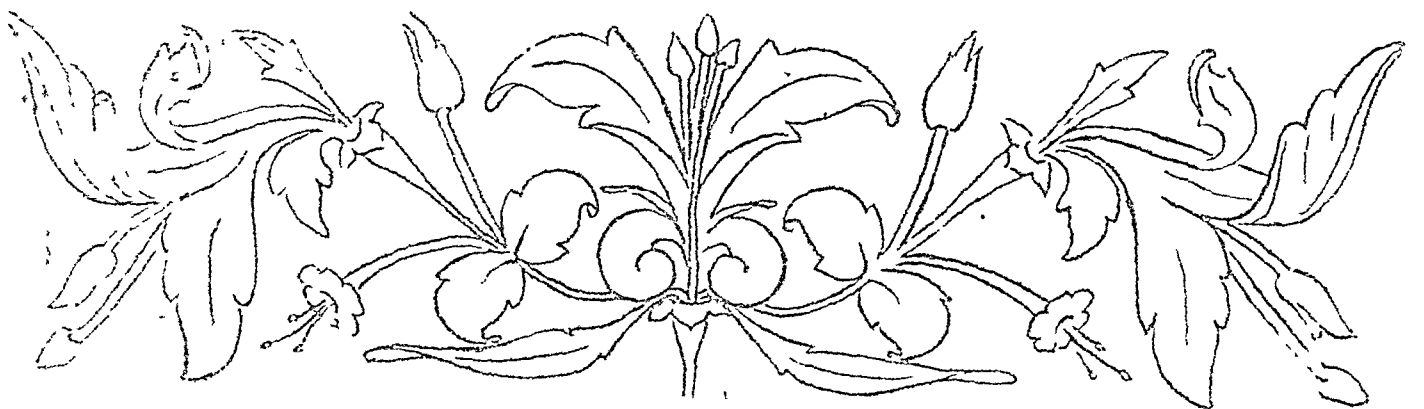
राग पीलू मिश्र (कहरवा) स्थायी										प	प				
x	x			x			x	व	न्दे						
- ग	म	प	गुम	गुर	स	र	न	स	ग	म	प	-	प	प	
S	व	रं	सु	वीS	SS	रं	सु	धी	S	रं	व	रं	S,	शा	न्तं
- ग	म	प	गुम	गुर	स	र	न	स	ग	म	प	-	प	प	
S	दा	न्तं	म	हाS	SS	न्तं	स	दा	S	तं	त	रं	S.	व	न्दे

S वीरं सुवीरं सुधीरं वरम् (यह पंक्ति प्रथम पंक्ति के समान दुहराई जायगी)
 अन्तरा (ठेका बन्द)

म	-	प	न	-	न	-	सं	-	न	सं	सं	सं	-	तु	-	तु	तु	-
ये	S	न	हिं	S	सा	S	मू	S	क	प	शु	सं	S	हा	S	रि	का	S
तु	न	पतु	सरं	तु	ध	प	-	तु	-	तु	तु	-	तु	-	तु	-	ध	तु
वि	ल	यीS	SS	कृ	ता	S	S	शा	S	न्ति	दा	S	दे	S	वी	S	द	या
-	प	-	प	-	म	प	-	गु	स	सगु	मप	म	प	-	-	-	-	-
S	स	S	र्व	S	त्र	सं	S	प्र	ति	साS	SS	रि	ता	S	S			

ठेका शुरू—										प	प				
-	ग	म	प	गुम	गुर	स	र	न	स	ग	म	प	-	प	प
S	इ	तं	त	मीS	SS	डे	द	या	S	सा	ग	रं	S,	व	न्दे

S वीरं सुवीरं सुधीरं वरम्, शान्तं दान्तं महान्तं सदात्तरम् (इन पंक्तियों को पहले की तरह दुहराइये) शेष अन्तरे इसी अन्तरा के समान वजाइये ।



परमेशुी-साहिमा

जय-जय-जय जयकार, परमेशुी ।

जय-जय भविजन-बोध-विधाता, जय-जय आतम शुद्धि विधाता,

जय भवभञ्जनहार, परमेशुी । जय ॥

जय सब संकट चूरण कर्ता, जय सब आशा पूरण कर्ता,

जय जग मंगलकार, परमेशुी । जय ॥

तेरा जाप जिन्होंने कीना, परमानन्द उन्होंने लीना,

कर गये खेवा पार, परमेशुी । जय ॥

लीना शरना सेठ सुदर्शन, सूली से वनगया सिंहासन,

जय-जय करें नर नार, परमेशुी । जय ॥

द्रोपदी चीर सभा में हरना, तब तेरा ही लीना शरना,

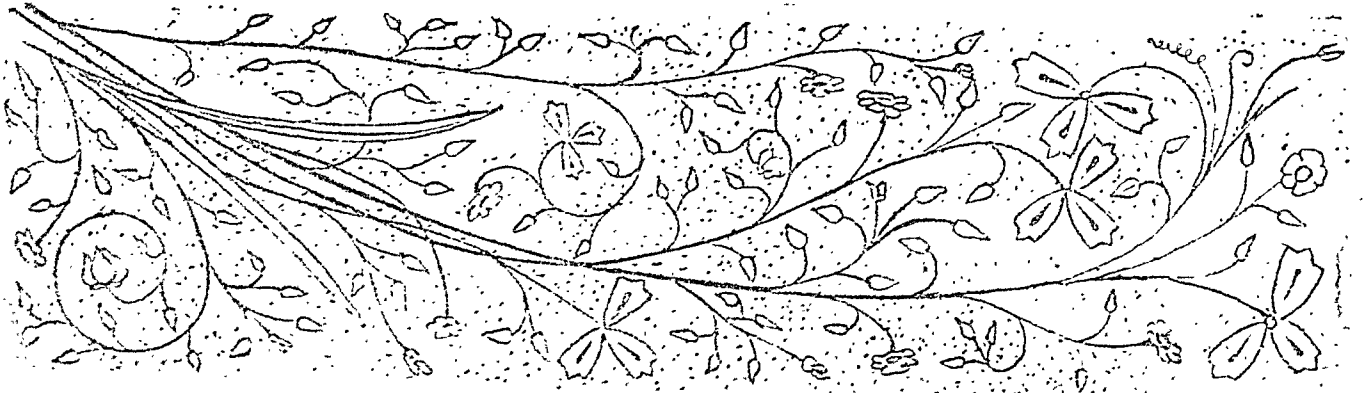
बढ़ गया चीर अपार, परमेशुी । जय ॥

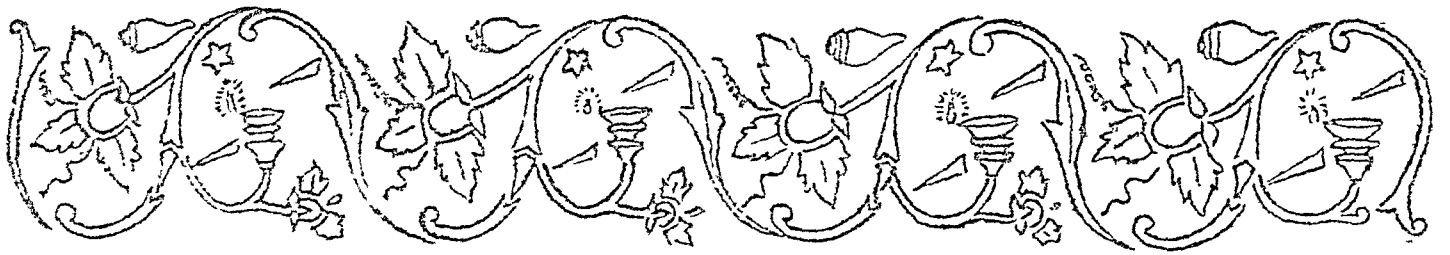
“सोमा” ने तुम सुमरण कीना, सर्प फूल माल कर दीना,

वर्ते मङ्गलाचार, परमेशुी । जय ... ॥

‘अमर’ शरण में सम्प्रति आया, कर्मों के दुःख से बवराया,

शीघ्र करो उद्धार, परमेशुी । जय ... ॥





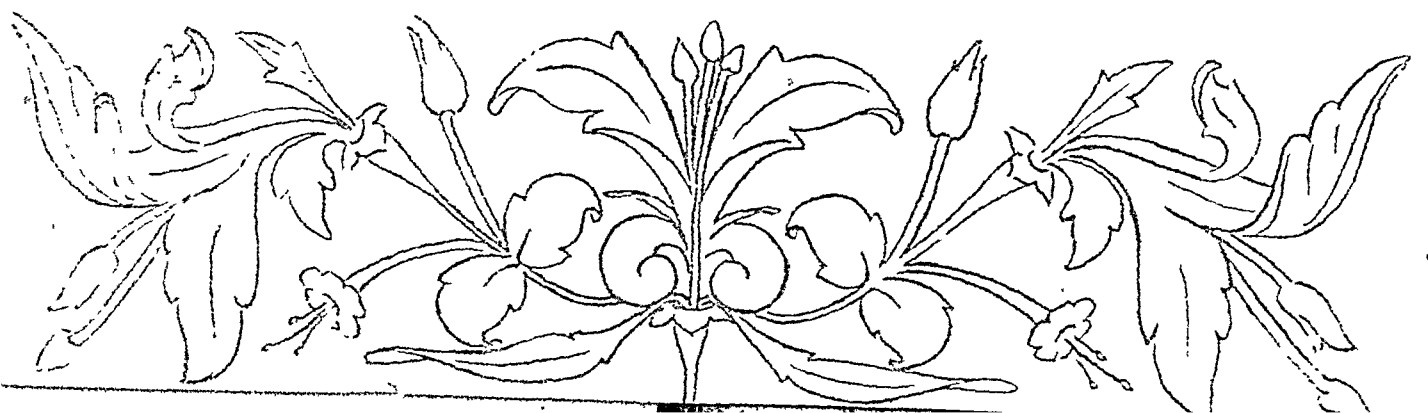
जय जय जय जयकार.....!

राग आसावरी-त्रिताल (मध्यलय) स्थाई

०	३	×	२
र	सं	प	म
म म प सं	धृ प पधृ मप	गु - र स	र म प -
ज य ज य	ज य जऽ यऽ	का ऽ र पर	मे ऽ छी ऽ
म म प सं	सं प धृ प धृ म	म प - - -	- - - प
ज य ज य	ज य ज य	का ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ र

अन्तरा—

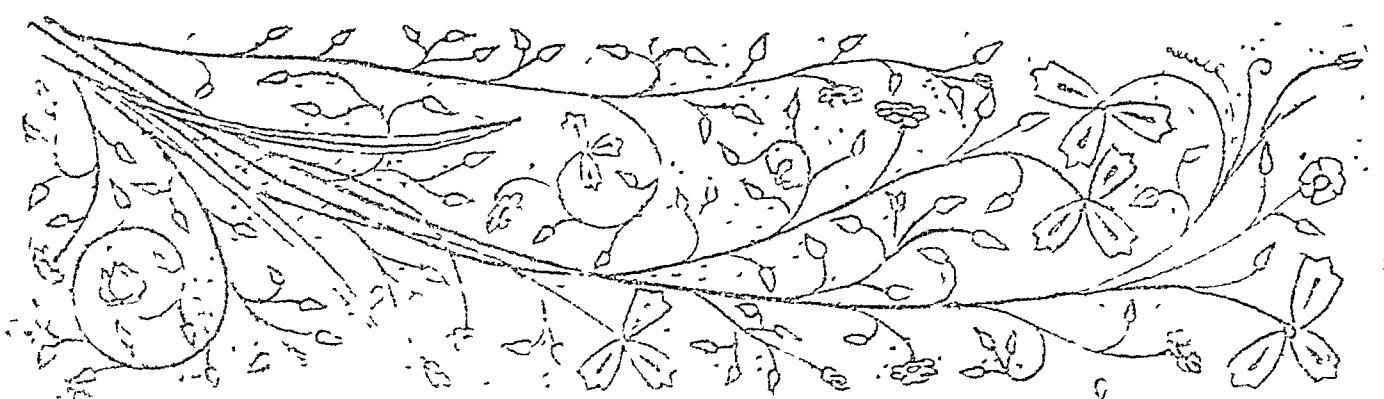
म म प प	नृ नृ नृ नृ	धृ सं - सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं
ज य ज य	भ व ज न	वो ऽ ध वि	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ
नृ नृ नृ नृ	धृ धृ धृ धृ	सं - सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं
ज य ज य	आ ऽ त म	शुऽ ऽ द्वि वि	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ	धा ऽ ता ऽ
प प गुं गुं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं	सं सं सं सं
ज य भ व	भं ऽ ज न	हा ऽ र पर	मे ऽ छी ऽ	मे ऽ छी ऽ	मे ऽ छी ऽ	मे ऽ छी ऽ	मे ऽ छी ऽ
म र र म म	प प प सं	धृ - प -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
ज य ज य	ज य ज य	का ऽ र ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ



मंत्रराज-परमेष्ठी !

जय परमेष्ठी परमपददाता मतिदाता मङ्गल करतार !
वीतराग सर्वज्ञ दयामय गुणसागर अविहार ।
सत्यहितंकर शिवमगनेता, जय अर्हन् अवतार ॥ जय॥
अजरामर जगदीश निरंजन तर्कातीत अपार ।
लोकालोक चराचर ज्ञाता, जय सिद्ध सिद्धिदातार ॥ जय॥
पंचाचार प्रपालक शत-मद पतित उद्धारनहार ।
पूज्यपितासम गण प्रतिपालक जय गणी गुणभंडार ॥ जय ॥
शिष्यसुप्रेमी अतुलित ज्ञानी मिथ्यातम दिनकार ।
सतसिद्धान्तप्रसारी विजयी, जय पाठक पदधार ॥ जय ॥
पंचमहाव्रत धार तपस्वी, निर्मम निरहंकार ।
शान्त सुदान्त दया के सागर जयमुनि जगदाधार ॥ जय ॥
अमर अनन्तगुणौघविकाशी कर्म-करीर-कुठार ।
जयभयहारी पावनकारी जयकारी नवकार ॥ जय..... ॥

— * —



जय परमेष्ठी परम पद

राग भैरवी (कहरवा)

स्थायी

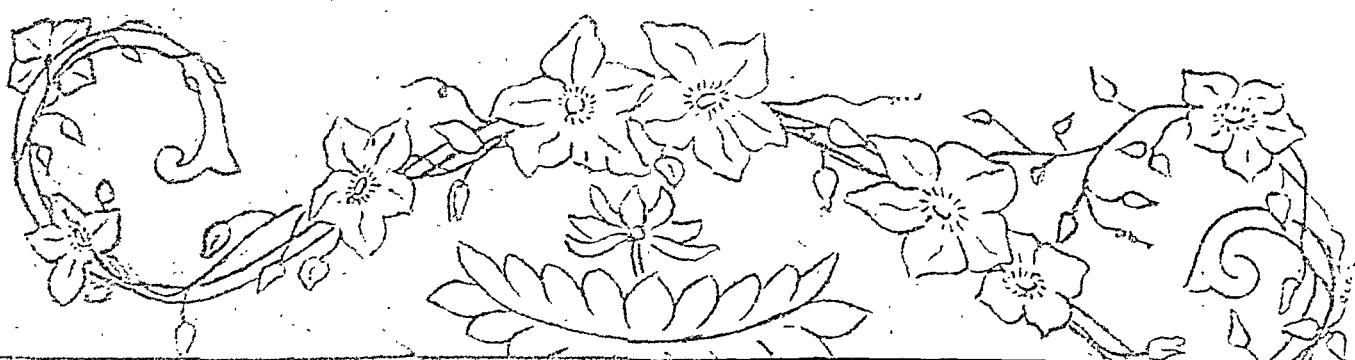
x	o	x	o
स म म म	म - म म	गु प म प	गु र गु -
ज य प र	मे ऽ छी प	र म प द	दा ऽ ता ऽ
गु गु रे स	स रे गु म	रे गु स रे	स - - स
म ति दा ऽ	ता ऽ मं ऽ	ग ल क र	ता ऽ ऽ र

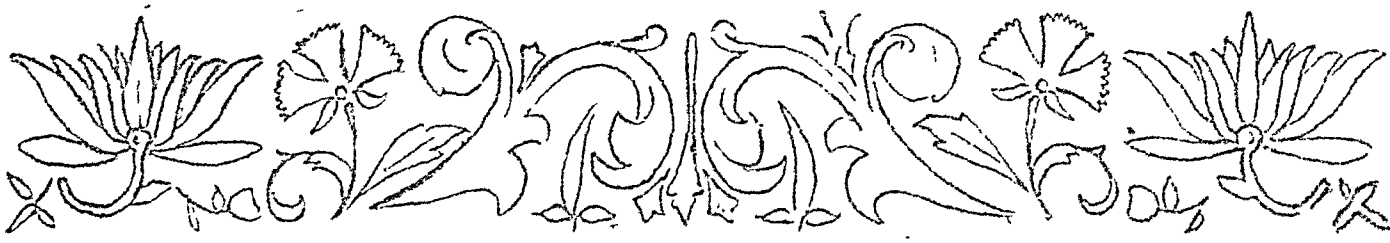
अन्तरा

धु - धु धु	- म धु नु	सं - सं नु	नुसं रे सं सं
वी ऽ त रा	ऽ ग स र	व ऽ ब द	याऽ ऽ म य
नु रे सं नु	धु सं नु धु	प नु धु प	- - - -
गु ण सा ऽ	ग र अ वि	का ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ र
म - म म	म - प म	गु गु र स	स र सर गु
स ऽ त्य हि	तं ऽ क र	शि व म ग	ने ऽ ताऽ ऽ
स म म म	र गु स रे	स - - -	- - - -
ज य अ र	ह न अ व	ता ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ र

जय परमेष्ठी परमपददाता मतिदाता मङ्गलकरतार ।

फिर शेष अन्तरे इसी अन्तरे के समान ।

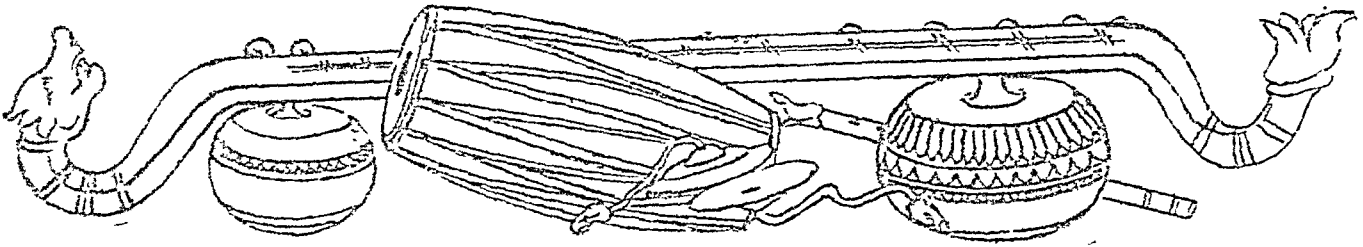




प्रभो महावीर !

ओ महावीर जी ! ओ महावीर जी !!
 ओ महावीर जी ! ओ महावीर जी !!
 धर्म विश्वास था सब उठा जा रहा ।
 पाप का वेग दिन दिन बढ़ा जा रहा ।
 नाश के गर्त में था जगत जा रहा ॥
 तू ने बदली नई फिर से तसवीर जी ॥
 धर्म-पन्थों के संघर्ष का ज़ोर था ।
 मैं व तू का शरारत भरा शोर था ॥
 एक उदरदंता-राज्य चहुँ ओर था ।
 तू ने स्याद्धाद जैसी दी अकसीर जी ॥
 धर्म के नाम पर घोर हिंसा चली ।
 मूक पशुओं के कंठों पै छुरियां ढली ॥
 धर्म गुरुओं ने थी भोली जनता छली ।
 तू ने तोड़ी यह पाखण्ड-जंजीर जी ॥
 भोग की वासना थी भयङ्कर बला ।
 मांस-मदिरा का था खूब दौरा बला ॥
 मादरे हिन्द का था हृदय हा जला ।
 तू ने दीया दया का पिला नीर जी ॥
 वीर भगवन् ! बड़ा तेरा उपकार है ।
 प्राणपण से ऋणी सर्व संसार है ॥
 तू दया का अमर पूर्ण अवतार है ।
 तू ने आके जगत की हरी पीर जी ॥





ओ महावीर जी ओ महावीर जी !

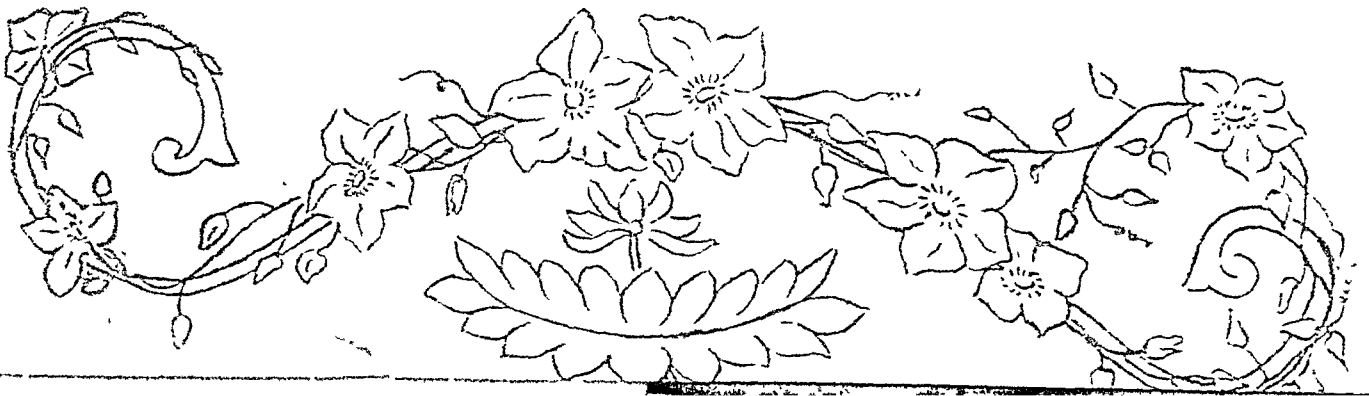
कहरवा—मध्यलय स्थायी							
x	o	x	o	o	o	o	o
गु रे - स	नु स - स	सर गु - र	गु - रे	गु - रे	गु - रे	गु - रे	गु - रे
हा वी ऽ र	जी ओ ऽ म	हाऽ वी ऽ र	जी ऽ ओ	हाऽ वी ऽ र	जी ऽ ओ	हाऽ वी ऽ र	जी ऽ ओ
गु रे - स	नु स - स	सर गु - र	गु - र	गु - र	गु - र	गु - र	गु - र
हा वी ऽ र	जी ओ ऽ म	हाऽ वी ऽ र	जी ऽ ध	हाऽ वी ऽ र	जी ऽ ध	हाऽ वी ऽ र	जी ऽ ध

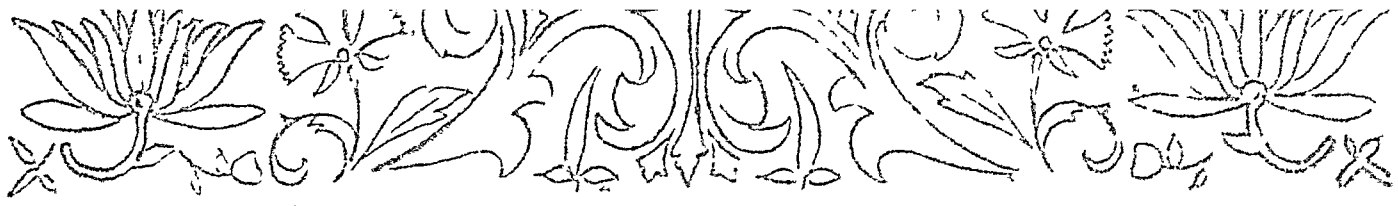
अन्तरा

म म - गु	मप म म गु	र स - र	गु - र	गु - र	गु - र	गु - र	गु - र
वि श्वा ऽ स	थाऽ स व उ	ठा जा ऽ र	हा ऽ पा	हा ऽ पा	हा ऽ पा	हा ऽ पा	हा ऽ पा
म म - गु	प- म- - गु	र स - र	गु - ध	गु - ध	गु - ध	गु - ध	गु - ध
का वे ऽ ग	दिन दिन ऽ व	हा जा ऽ र	हा ऽ ना	हा ऽ ना	हा ऽ ना	हा ऽ ना	हा ऽ ना
धु धु - म	प प - गु	र- स - र	गु - रे	गु - रे	गु - रे	गु - रे	गु - रे
के ग ऽ र्त	में था ऽ ज	गत जा ऽ र	हा ऽ तू	हा ऽ तू	हा ऽ तू	हा ऽ तू	हा ऽ तू
गु- रे - स	नु स- - स	सर गु - र	गु - रे	गु - रे	गु - रे	गु - रे	गु - रे
वद ली ऽ न	ई फिर ऽ से	तस वी ऽ र	जी ऽ ओ	जी ऽ ओ	जी ऽ ओ	जी ऽ ओ	जी ऽ ओ

हा वीर जी ओ महावीर जी । ओ महावीर जी ओ महावीर ।

सूचना:—मध्यम को पड़ज मान कर इसे गाइये ।

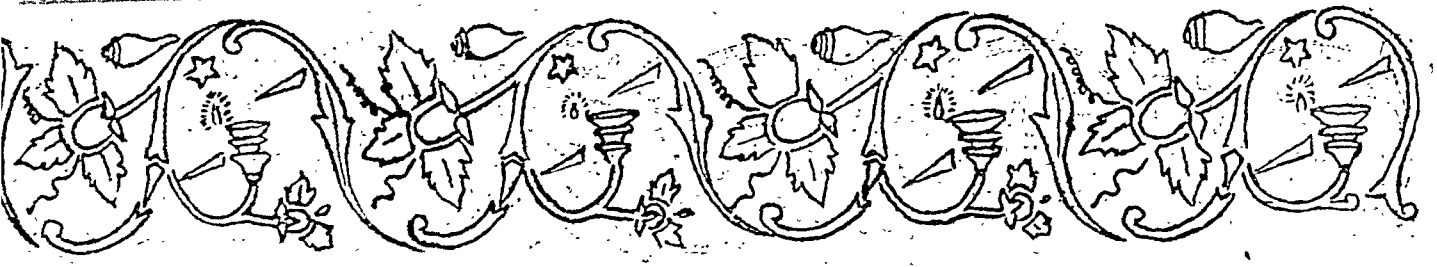




भ० महावीर ने क्या किया ?

वीर जिनेश्वर सोई दुनियां जगाई तूने ।
ज्ञान की मधुर सुरीली वंशी बजाई तूने ॥
भारत की नैया डोली,
मृत्यु आ शिर पर बोली,
स्वर्ग से आकर भगवन् ! पार लगाई तूने !
पशुओं पै छुरियां चलतीं,
रक्त की नदियां बहतीं,
करुणा के सागर करुणा-गङ्गा बहाई तूने !
देवों की करना पूजा,
बस काम था और न दूजा,
मानव की अटल प्रतिष्ठा जंग में जताई तूने !
पंथों का भूँटा भगड़ा,
जनता का मानस विगड़ा,
भेद-सहिष्णुता की रक्खी सचाई तूने ।
पाप का पंक धोना,
नर से नारायण होना,
'अमर' अमर पद की राह दिखाई तूने !





वीर जिनेश्वर ! सोई दुनियाँ !

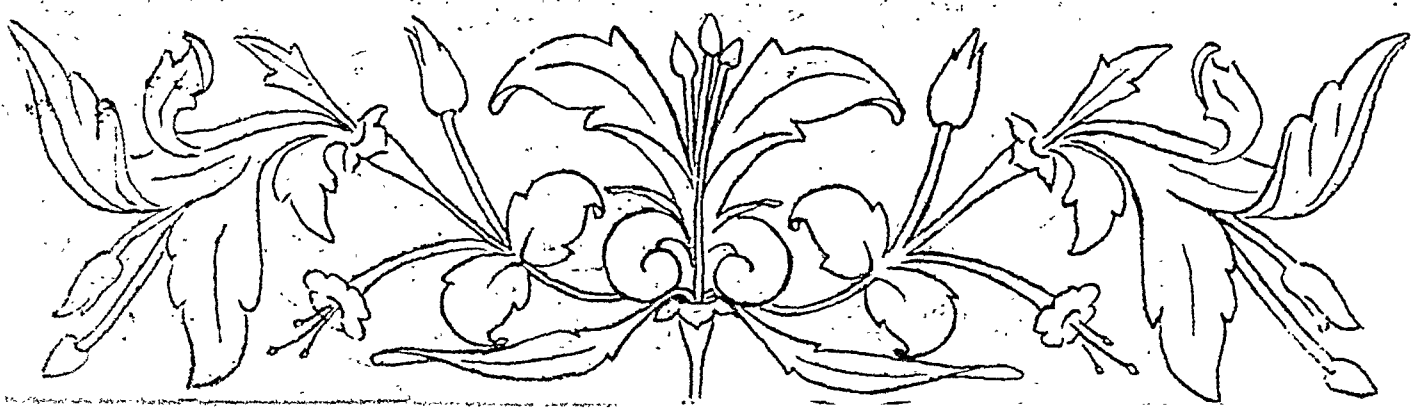
स्थायी (कहरवा)

×	○	×	○
* प प पम	पध ध- प म	* रग ग स	र ग म प
* वी र जिऽ	नेऽ श्वर सो ई	* दुनि यां ज	गा ई तू ने
* प प पम	पध धध प म	* रगं ग स	र ग म प
* ज्ञा न कीऽ	मधु रसु री ली	* वंऽ शी व	जा ई तू ने

अन्तरा—

* ग प- प	धन नध नरं सं	* न न धप	पध धन ध प
* भा रत की	नैऽ याऽ डोऽ ली	* सृ त्यु आऽ	शिर पर वो ली
* प प पम	पध धध पप म-	* रग ग स	र ग म प
* स्व र्ग सेऽ	आऽ कर भग वन्	* पाऽ र ल	गा ई तू ने

वीर जिनेश्वर सोई दुनियां जगाई तूने ।





जिन स्तवन !

रसने ! रट लेना, सदा सुखद शुभ नाम !

ऋषभ अजित सम्भव भवहारी, अभिनन्दन नन्दनता-कारी ।

सुमति सदा अभिराम ॥ रसने...॥

पद्म सुपार्श्व दया के सागर, चन्दा प्रभु तिहुँ जगत उजागर ।

पुष्प दन्त निष्काम ॥ रसने...॥

श्री शीतल श्रेयांस मुनीश्वर, वासु पूज्य गम्भीर गुणीश्वर ।

विमल-विमल गुणधाम । रसने...॥

नाथ अनन्त जी अविचल ध्यानी, धर्म शांति वर-केवल-ज्ञानी ।

हों दुख दूर तमाम ॥ रसने...॥

कुंथु अरह मल्लि जिन स्वामी, मुनि सुव्रत नशि नेमि सुनामी ।

कर डट के गुण ग्राम ॥ रसने...॥

पार्श्वनाथ जी नाग वचैया, वीर अहिंसा नाद वजैया ।

भजले आठों याम ॥ रसने...॥

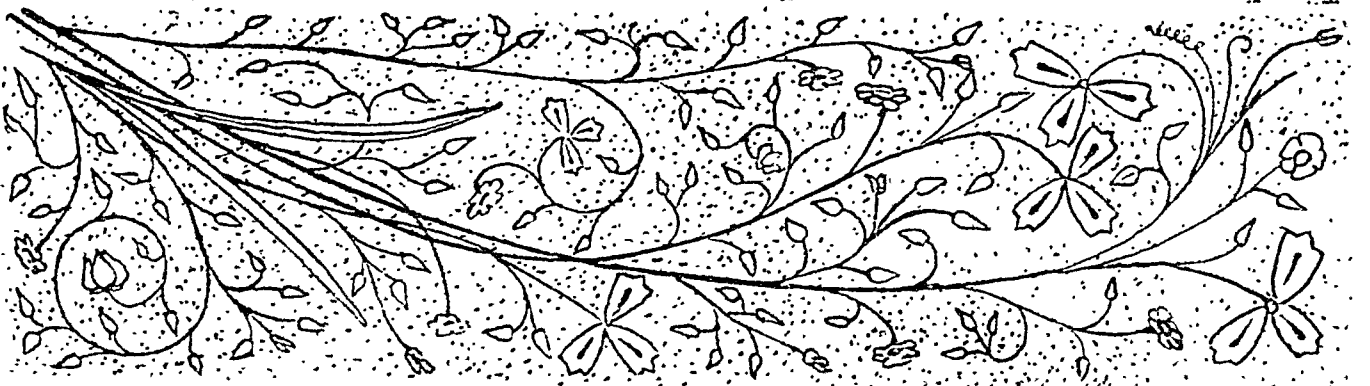
सीधे मग पर अब तो होले, पाप कालिमा अपनी धोले ।

करले विश्व गुलाम ॥ रसने...॥

अन्ध-कूप में मतना गेरे, लगा "अमर" मन्दिर में डेरे ।

मुझे मृत्यु से थाम ॥ रसने...॥

— * —





रसने रट लेना

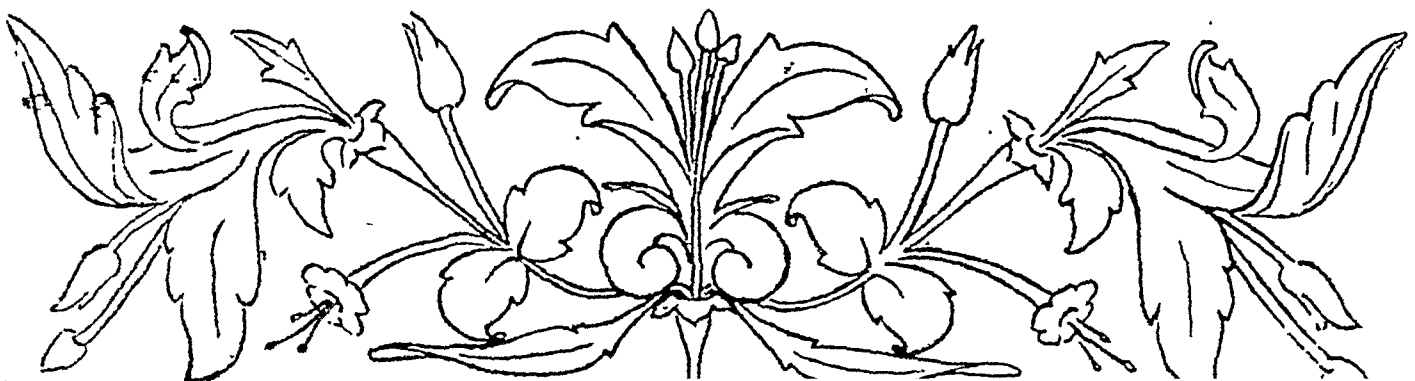
राग भीमपलासी-मिश्र, (कहरवा) स्थायी

x	o	x	o
प	तु	ध	प
र	स	ने	S
गु	गु	म	गु
ख	द	शु	भ
प	-	-	-
ना	S	S	S
म	मप	गु	म
S	रट	ले	S
प	-	-	-
स	दा	S	सु
प	तु	ध	प
S	S	S	S
म	मप	गु	म
र	स	ने	S
गु	गु	म	गु
ख	द	शु	भ
प	-	-	-
ना	S	S	S
म	मप	गु	म
S	रट	ले	S
प	-	-	-
ना	S	S	S

अन्तरा—

स	म	म	म
ऋ	प	भ	अ
प	प	प	म
अ	भि	नं	S
प	तु	तु	तु
सु	म	ति	स
म	म	म	-
S	भ	व	भ
प	ध	म	प
S	द	न	ता
S	द	न	ता
गु	गु	म	गु
रं	सं	तु	ध
S	S	S	S
म	म	गु	र
गु	म	गु	र
हा	SS	री	S
गु	म	गु	म
का	S	SS	री
प	तु	ध	प
र	स	ने	S

रट लेना, सदा सुखद सुख धाम ।

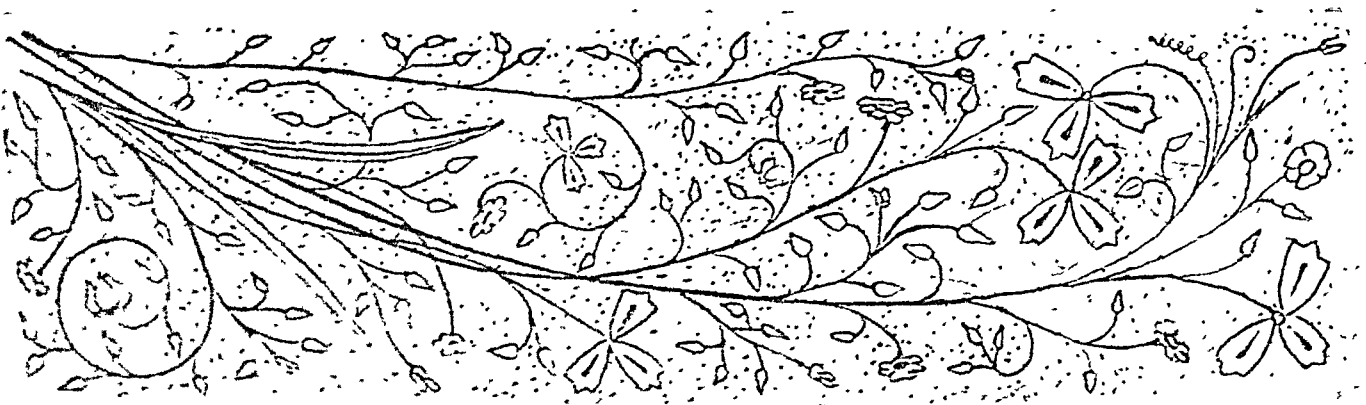


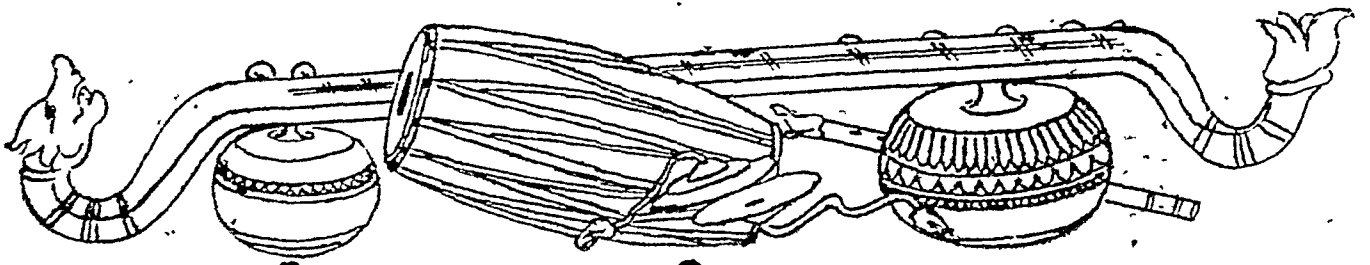


महावीर के चरणों में !

महावीर, जग स्वामी तुमको लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम !
अन्तर में वर करुणा जागी, देखा भारत अति दुख भागी ।
वैभव की दुनियां त्यागी, लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ॥
दैत्यों का दल बल चल आया, उत्कट संकट घन बरसाया ।
लेशमात्र ना मन हिराया, लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ॥
सर्प चण्ड कौशिक फुंकारा, उग्रदंश चरणों में मारा ।
समझाया प्रेम पियारा, लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ॥
वारह वत्सर वन-वन डोले, सब विचार आचार में तोले ।
हां, जनता में फिर खोले, लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ॥
दुराचार पाखण्ड हटाया, सदाचार सर्वत्र पुजाया ।
धर्मों का द्वन्द्व मिटाया, लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ॥
अटल दुर्ग पशु बलि का तोड़ा, जातिवाद का कण्ठ मरोड़ा ।
पतितों से नाता जोड़ा, लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ॥
देव तुम्हारी महिमा भारी, 'अमर' विश्व की दशा सुधारी ।
त्रिभुवन के मङ्गलकारी, लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ॥

—*—





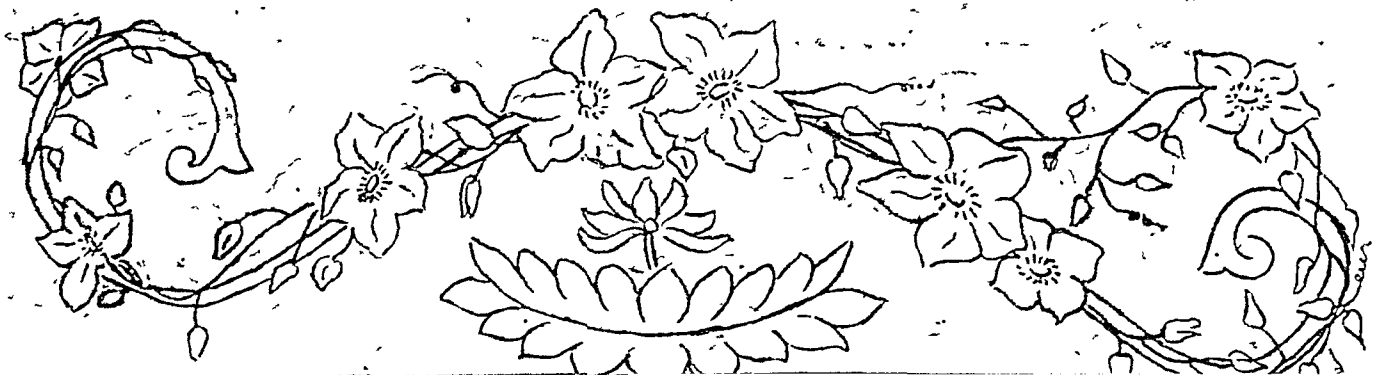
महावीर जग स्वामी.....!

स्थायी (कहरवा)

x	o	x	o
स रे स नृ	स प प प	प धृ प म	प धृ सं -
म हा ऽ वी	ऽ र ज ग	स्वा ऽ मी ऽ	तु म को ऽ
- - प धृ	- म - गु	र - - म	गु म र गु
ऽ ऽ ला ऽ	ऽ खों ऽ प्र णा	ऽ ऽ म	तु म को ऽ
- - र गु	- स - रे	गु स - -	- - - -
ऽ ऽ ला ऽ	ऽ खों ऽ प्र णा	ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ म

अन्तरा -

गु - म म	धृ - नृ नृ	सं सं सं नृ	सं रे सं -
अ ऽ न्त र	में ऽ व र क रु णा	ऽ जा ऽ गी	ऽ
न - नृ -	सं - सं सं	नृ रे सं नृ	प धृ प -
दे ऽ खा ऽ	भा ऽ र त	अ ति दु ख भा	ऽ गी ऽ
* * प -	प प प -	म धृ प म	र म गु -
* * वै ऽ	भ व की ऽ	दु नि यां ऽ	त्या ऽ गी ऽ
* * प -	- म - गु	र - - म	गु म र गु
* * ला ऽ	ऽ खों ऽ प्र णा	ऽ ऽ म	तु म को ऽ
* * र गु	- स - रे	गु स - -	- - - -
* * ला ऽ	ऽ खों ऽ प्र णा	ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ म





दिल की चाह !

वीर जिनेश्वर आपका सच्चा भगत बन जाऊँ मैं ।
पाप भरी जग—वासना दिल से समस्त हटाऊँ मैं ॥

शान्त हृदय में द्वेष की, धधकें न कभी चिनगारियाँ ।
शत्रुजनों पै भी सदा, प्रेम की गंगा बहाऊँ मैं ॥

दीन-दुखी को देख कर आंसू बहाऊँ, रो उठूँ ।
जैसे बने सर्वस्व भी देके सुखी बनाऊँ मैं ॥

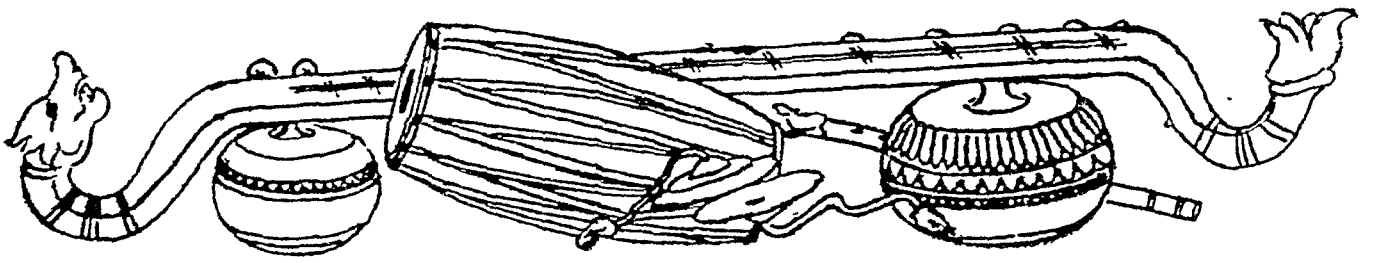
कैसा भी भीषण कष्ट हो, प्रणसे न तिलभर भी हिलूँ ।
हँसता रहूँ कर्तव्य की वेदी पै शीश चढ़ाऊँ मैं ॥

छोटे बड़े का भेद तज सेवक बनूँ मैं विश्व का ।
अपने विगाने की विप भरी दिल से दुई मिटाऊँ मैं ॥

धर्म की लेके आड़ मैं, मत पक्ष करूँ न कभी जरा ।
सत्य जहां भी मिले वहीं, पूर्णतया भुक्त जाऊँ मैं ॥

स्वर्ग तथैव च मोक्ष की इच्छा नहीं कुछ भी 'अमर' ।
श्रव तो यही है कामना, सफल नृजन्म बनाऊँ मैं ॥





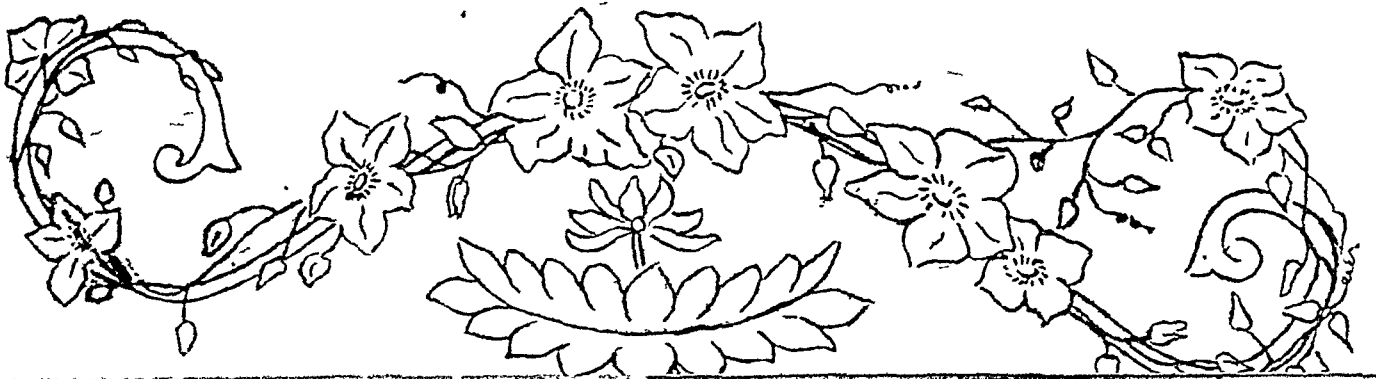
वीर जिनेश्वर आपका.....!

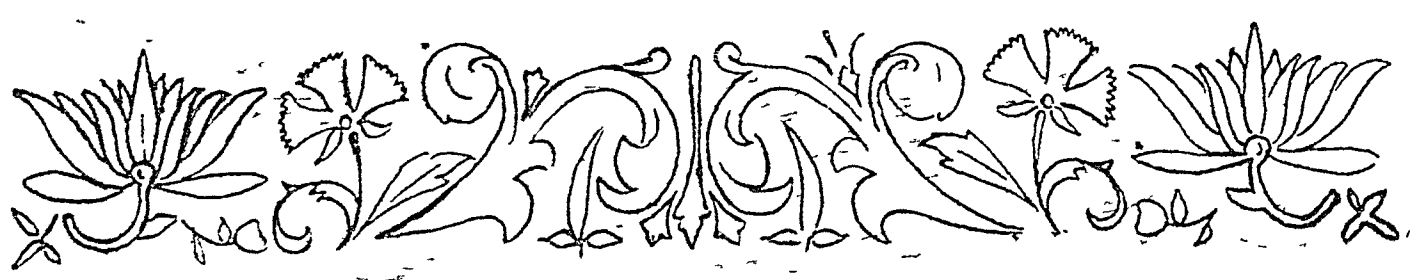
स्थाई (दादरा)

x	o	x	o
स र ग	म म ग	म प म	गु - -
वी र जि	ने श्व र	आ ऽ प	का ऽ ऽ
र स नृ	सर र र	र गु र	स - -
स चा भ	गत व न	जा ऽ ऊँ	मैं ऽ ऽ
स र ग	म म ग	म प म	गु - -
पा प भ	री ज ग	वा ऽ स	ना ऽ ऽ
र स नृ	सर र र	र गु र	स - -
दिल से स	मस् त ह	टा ऽ ऊँ	मैं ऽ ऽ

अन्तरा

स ग म	प प प	गु - स	गु प -
शां त ह	द य में	हे ऽ प	की ऽ ऽ
म म ग	म ध प	गु म गु	स - -
धध केँ न	क भी चिन	गा ऽ रि	यां ऽ ऽ
स र ग	म - ग	म प म	गु - -
श नृ ज	नों ऽ पै	भी ऽ स	दा ऽ ऽ
र स नृ	सर र र	र गु र	स - -
प्रे ऽ की	गंऽ गा व	हा ऽ ऊँ	मैं ऽ ऽ





अमर अभिलाषा !

भगवान् तुम्हारा इस जग में, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ।
 क्रोध निकट नहिं आने देऊँ, शास्त्र अचूक जमा का लेऊँ ।
 दूर ही मार भगाऊँ, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ॥ भगवान् ॥
 संत गुणी-जन जव मिल जावें, मद मत्सर नहिं मनमें आवें ।
 सादर शीश झुकाऊँ, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ॥ भगवान् ॥
 सत्य शंख का नाद वजाके, उथल-पुथल की क्रान्ति मचाके ।
 सोता जगत जगाऊँ, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ॥ भगवान् ॥
 न्याय मार्ग से मुख नहीं मोड़ूँ, स्वीकृत प्रण की मैड़ न छोड़ूँ ।
 कर्तव्य पथ बलि जाऊँ, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ॥ भगवान् ॥
 प्राणिमात्र को अपना भाई, मानूँ सबकी चाहूँ भलाई ।
 सेवा-मंत्र बनाऊँ, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ॥ भगवान् ॥
 ऊँच-नीच का भेद न मानूँ, गुण पूजा का महत्व पिछानूँ ।
 व्यक्ति न व्योम चढ़ाऊँ, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ॥ भगवान् ॥
 करुणानिधि ! वर करुणा कीजे, आत्मिकवल कुछ ऐसा दीजे ।
 'अमर' अमर हो जाऊँ, मैं सच्चा भगत कहाऊँ ॥ भगवान् ॥





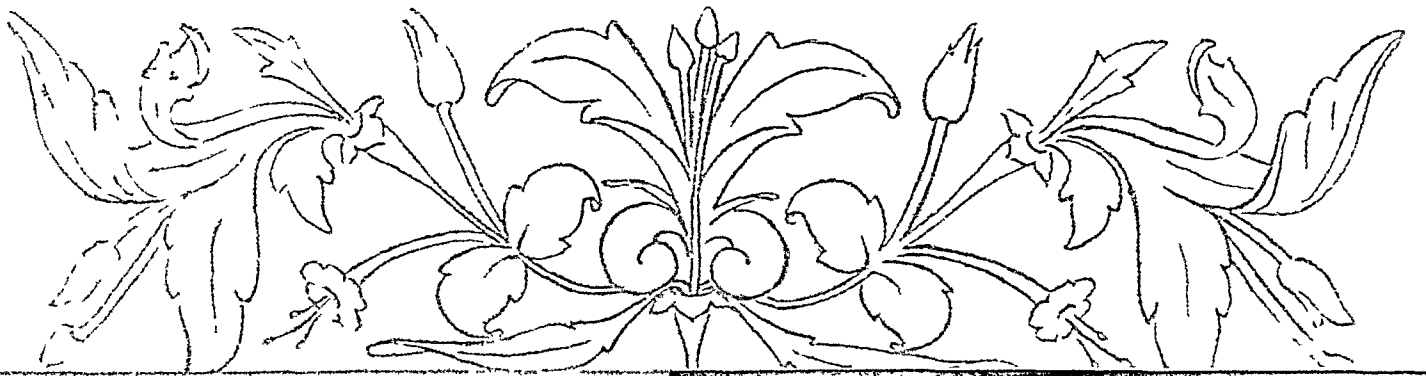
भगवान तुम्हारा इस जग में.....!


स्थायी (कहरवा)

x	o	x	o	p	p
पध नु ध प	प ध म प	ग म ग स	ग म ष	-	-
वास S न तु	म्हा S रा S	इ स ज ग	में S मैं S		
प धु प म	गु गु र गु	सर गुर स -	- -	p	p
स S छा S	भ ग त क	हाS SS ऊँ S	S S	भ	ग
पध नु ध प	प ध म प	ग म ग स	ग म प	-	-
वास S न तु	म्हा S रा S	इ स ज ग	में S मैं S		
प धु प म	गु गु र गु	सर गुर स -	- -	-	-
स S छा S	भ ग त क	हाS SS ऊँ S	S S S S		

अन्तरा--

म - म म	प प प ध	न - सं -	न रं सं -
क्रो S ध नि	क ट न हिं	आ S ने S	दे S ऊँ S
गुं - गुं गुं	रं सं गुं रं	सं रं नु ध	प ध सं -
शा S ख्र अ	चू S क क्ष	मा S का S	ले S ऊँ S
सं - सं रं	नु - ध प	ग म ग स	ग म प -
दू S र हि	मा S र भ	गा S ऊँ S	S S मैं S
प धु प म	गु गु र गु	सर गुर स -	- -
स S छा S	भ ग त क	हाS SS ऊँ S	S S भ ग





प्रभु नाम कैसा है ?

नाम प्रभू का प्यारा वन्दे ।

शंकर मीठी, मिसरी मीठी,

नाम सुधा की धारा ।

भवसागर में डूबी नैया,

नाम ही एक सहारा वन्दे ।

जब भी भीर पड़ी भक्तों ने,

नाम का मन्त्र उचारा ।

संचा है बस नाम प्रभू का,

भूँटा है जग सारा वन्दे ।

माया की उलझन में फँसकर,

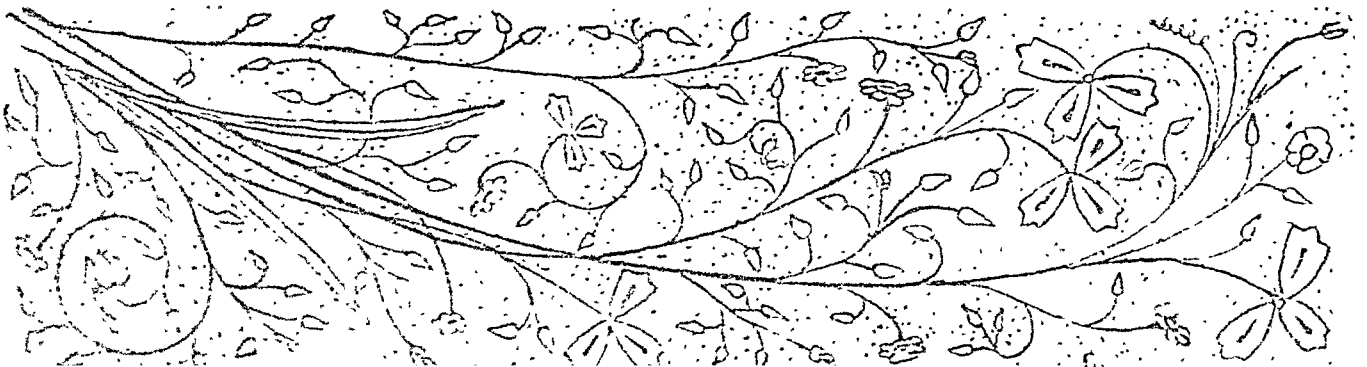
क्यों प्रभु-नाम बिसारा ?

नाम मन्त्र के आगे पल में,

काम, क्रोध, मद, हारा वन्दे ।

'अमर' जिधर भी देखा जग में,

नाम ही नाम निहारा वन्दे ।





नाम प्रभू का प्यारा.....

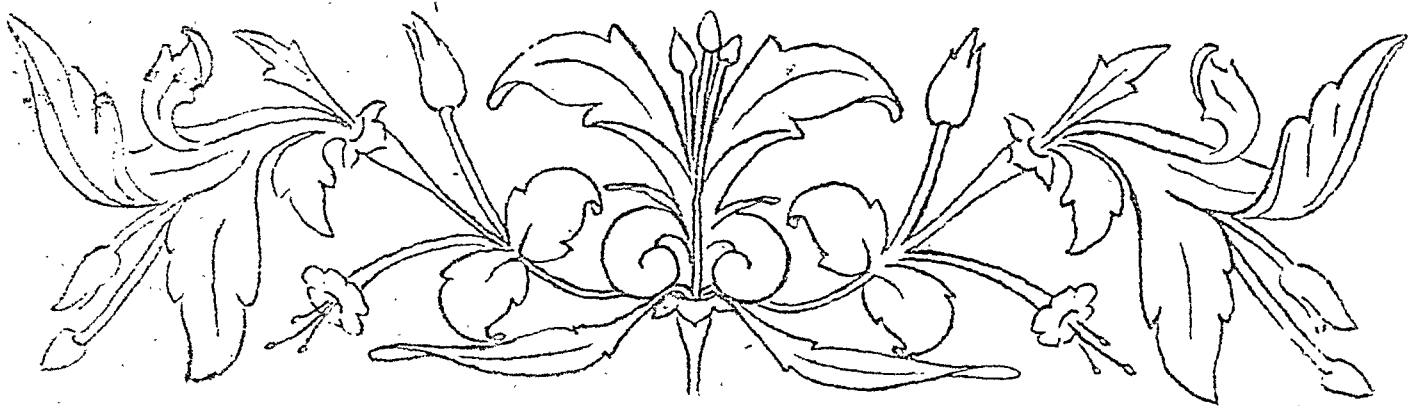
राग भैरव + भैरवी मिश्र; ताल कहरवा, (मध्यलय) स्थायी

x		x		x		x			
प - -	म	ग रे	ग रे	स - स -	ग	म	प -		
ना ऽ	म प्र	भू ऽ	का ऽ	प्या ऽ	रा ऽ	वं ऽ	इ	ऽ	
प - -	म	ग रे	ग रे	स - स -	-	-	-	-	
ना ऽ	म प्र	भू ऽ	का ऽ	प्या ऽ	रा ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

स म म म	म - ग म	प ध्रु प म	ग म प -
श ऽ क र	मी ऽ ठी ऽ	मि स री ऽ	मी ऽ ठी ऽ
प ध्रु ति सं	गं रे सं रे	ति रे सं -	- - - -
ना ऽ म सु	धा ऽ की ऽ	धा ऽ रा ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
* ध्रु ध्रु ध्रु	ध्रु ध्रु ध्रु -	प ति ध्रु प	म ध्रु प -
* भ व सा	ग र में ऽ	इ ऽ वी ऽ	नै ऽ या ऽ
* ग -प म	ग रे ग रे	स - स -	ग म प -
* ना ऽ म ही	ए ऽ क स	हा ऽ रा ऽ	वं ऽ इ ऽ

नाम प्रभू का प्यारा.....।

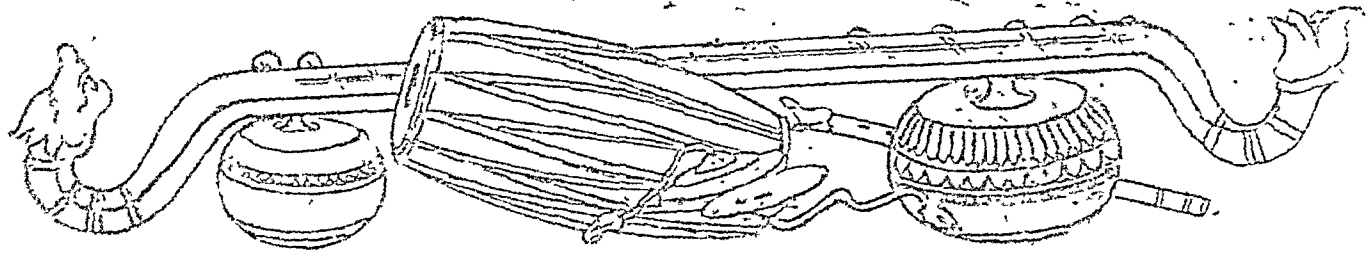


भ० पार्श्वनाथ के चरणों में

प्रभो पार्श्व ! तेरा जिसे ध्यान होगा,
 जगत में भला क्यों वह हैरान होगा ?
 ज्ञान, सत्य करुणा के सद्गुण से ऊँचा,
 उठेगा वह इतना कि हिमवान होगा ॥
 न भूमेंगी सिर पर कभी दुख घटाएँ,
 सभी भांति नित पूर्ण कल्याण होगा ।
 झुकेंगे स्वयं देव चरणों में आके,
 चरण-रज का अमृत सा सम्मान होगा ॥
 बनाते हैं पारस ही लोहे से सोना,
 वने जो न सोना वह नादान होगा ।
 अंधेरा अविद्या का जड़ से मिटेगा,
 प्रगट सूर्य ज्यों केवल-ज्ञान होगा ॥
 फँसेगा न चक्कर में आवागमन के,
 'अमर' हो अमर मोक्ष स्थान होगा ।

प्रभो पार्श्व ! तेरा जिसे.....!

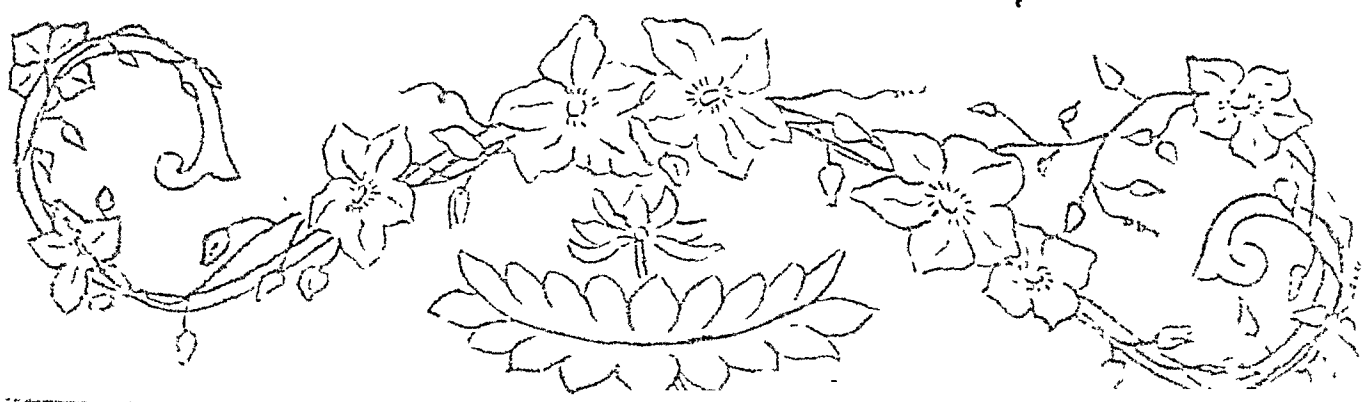
राग भीमपलासी मिश्र, ताल—भूपताल, स्थायी—										प
x	२	०				३				प्र
प	नि	ध	-	प	म	प	ग	-	म	
भो	ऽ	पा	ऽ	श्व	ते	ऽ	रा	ऽ	जि	

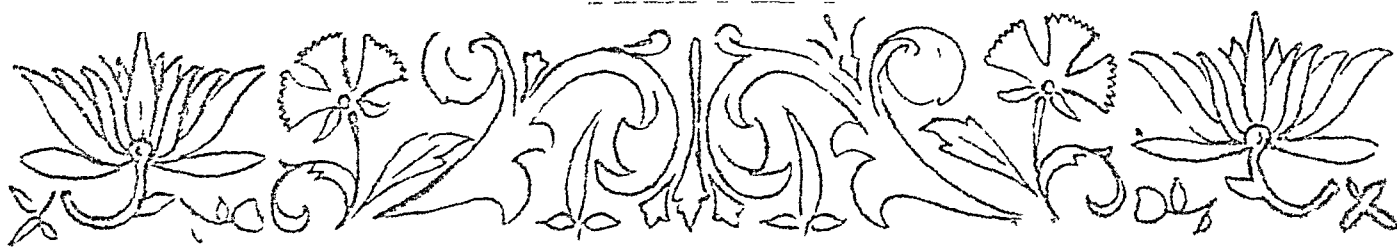


प	-	गु	-	म	रे	-	सा	-	रे
से	ऽ	ध्या	ऽ	न	हो	ऽ	गा	ऽ	ज
नि	सा	गु	म	प	प	नि	सां	-	सां
म	त	में	ऽ	भ	ला	ऽ	क्यों	ऽ	वो
नि	-	ध	-	म	प	नि	ध	-	प
हे	ऽ	रा	ऽ	न	हो	ऽ	गा	ऽ	प्र

अन्तरा—

प	-	गु	-	म	प	नि	सां	-	सां
मा	ऽ	स	ऽ	त्य	क	ह	णा	ऽ	के
नि	सां	में	गुं	गुं	रे	-	सां	-	सां
स	द	गु	रा	से	ऊँ	ऽ	वा	ऽ	उ
सां	-	नि	ध	प	गु	म	गु	रे	सा
हे	ऽ	गा	ऽ	व	इ	त	ना	ऽ	कि
नि	सा	गु	म	प	प	-	गु	-	म
हि	म	वा	ऽ	न	हो	ऽ	गा	ऽ	प्र





सन्त-महिम्ना !

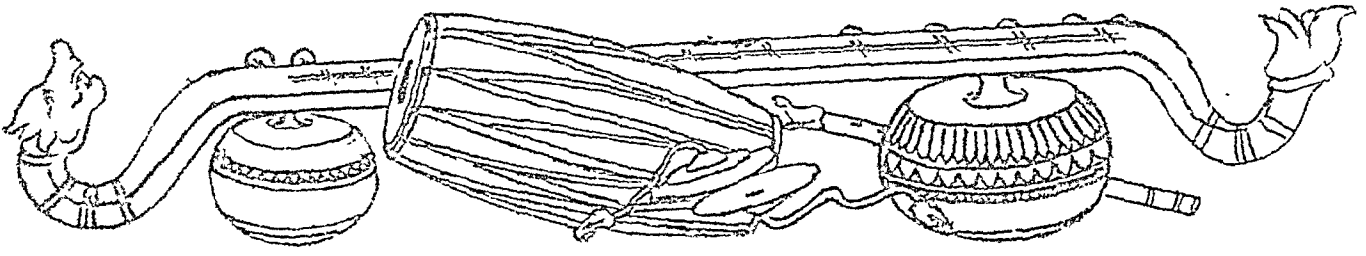
जगत के तारने वाले जगत में सन्त-जन ही हैं,
 उन्हें उपमा कहो क्या दें, अपन से वे अपन ही हैं ।
 सकल सुख भोग तज करके, जगत कल्याण को निकले,
 मनोहर महल जिनके फिर भयंकर शून्य बन ही हैं ।
 अटल संयम सुमेरु के शिखर पर सन्त बैठे हैं,
 जिधर देखो उधर उनके अमन के गुलचमन ही हैं ।
 सुधा की खोज में दुनियां बनी फिरती है क्यों पागल,
 सुधा तो संत लोगों के सदा मङ्गल वचन ही हैं ।
 कुल्हाड़ी से कोई काटे, कोई आ फूल बरसाये,
 खुशी से दें दुःखा यकसां अजब सारे चलन ही हैं ।
 स्वयं पर वज्र भी टूटे तो हँसते ही रहेंगे, हाँ,
 दुखी को देख रो उठने दया के तो सदन ही हैं ।
 हृदय की हूक से हर दम हज़ारों वार बन्दन हो,
 'अमर' अमरत्व के दाता संत के पावन चरन ही हैं ।

जगत के तारने वाले जगत में

राग दुर्गा, ताल-रूपक

स्थायी—										म			
२	३	x		२	३	x		ज					
ध	ध	ध	प	म	प	म	र	स	र				
ग	त	के	ऽ	ता	ऽ	र	ने	ऽ	वा	ऽ	ले	ऽ	ज





स	स	ध	-	स	-	र	म	म	प	-	ध	-	ध
ग	त	मे	ऽ	सं	ऽ	त	ज	न	ही	ऽ	हैं	ऽ	उ
ध	-	ध	सं	ध	-	प	म	-	प	-	र	-	र
हैं	ऽ	उ	प	मा	ऽ	क	ही	ऽ	क्या	ऽ	ई	ऽ	अ
ध	ध	स	-	र	-	म	म	म	प	-	ध	-	ध
प	न	से	ऽ	त्रे	ऽ	अ	प	न	ही	ऽ	हैं	ऽ	ज

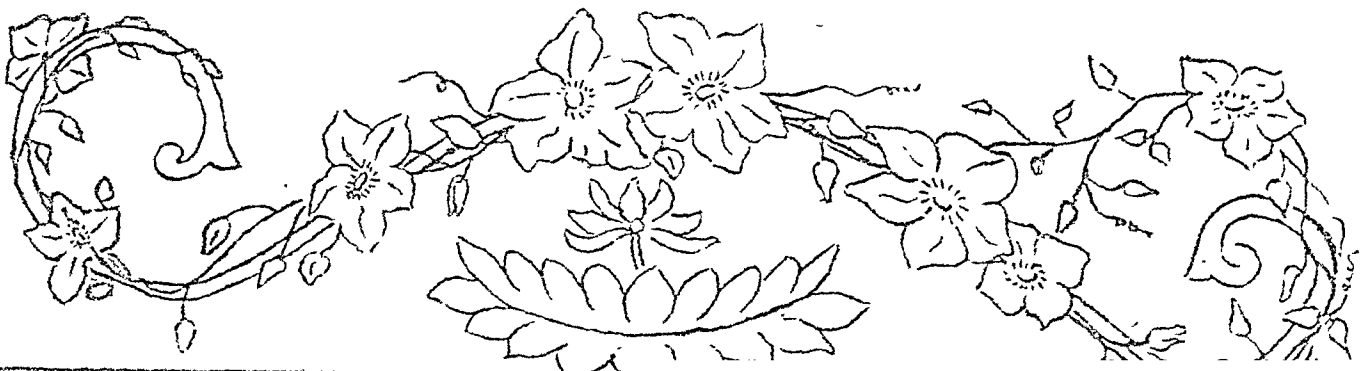
गत के तारने वाले.....।

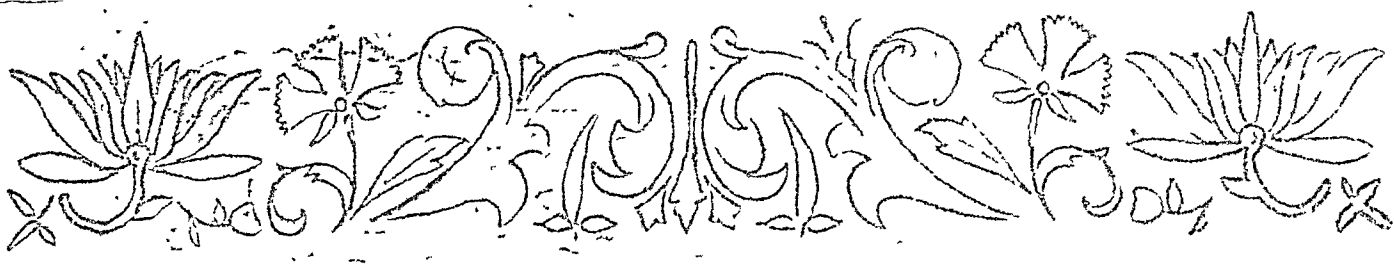
अन्तरा—

म	म	प	प	ध	-	ध	सं	सं	ध	ध	सं	-	ध
क	ल	सु	ख	भो	ऽ	ग	त	ज	क	र	के	ऽ	ज
सं	सं	रं	-	मं	-	रं	सं	-	रं	रं	सं	-	सं
ग	त	क	ऽ	ल्या	ऽ	श	को	ऽ	जि	क	ले	ऽ	म
मं	-	रं	रं	सं	सं	रं	ध	ध	सं	-	ध	ध	प
नो	ऽ	ह	र	म	ह	ल	जि	न	के	ऽ	फिर	भ	
म	-	प	प	म	-	र	स	र	म	प	ध	-	ध
यं	ऽ	क	र	श	ऽ	न्य	व	न	ही	ऽ	हैं	ऽ	ज

गत के तारने वाले.....।

(शेष अन्तरे भी इसी प्रकार कहे जायेंगे)





वीर वन्दना !

प्रभो वीर ! तेरा ही केवल सहारा ।

जगत में न कोई शिवंकर हमारा ॥ १ ॥

सभी श्रोर कर्मों का है घेरा डाला ।

कृपा कर दो ऐसी उड़े पारा पारा ॥ २ ॥

जला ज्ञान दीपक दिखा मार्ग सदसत् ।

भटकते फिरें, घोर धुन्ध पसारा ॥ ३ ॥

निकट शीघ्र से शीघ्र अपने बुलालो ।

पड़े ताकि जगमें न आना दुवारा ॥ ४ ॥

— * —

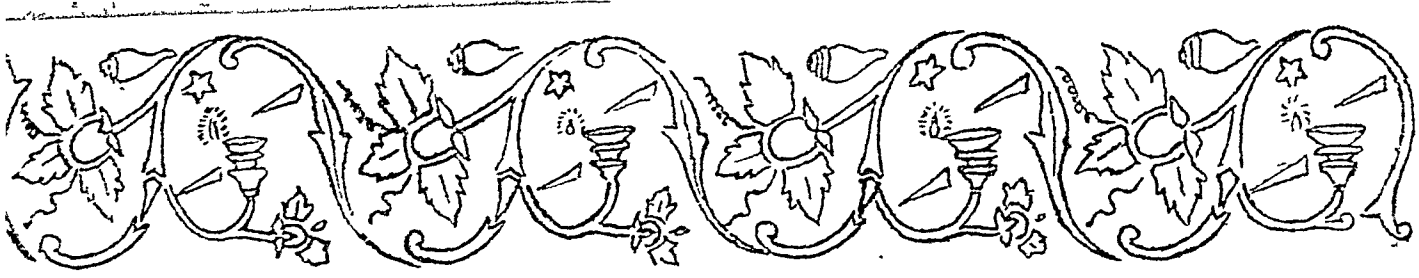
प्रभो वीर ! तेरा ही

राग दरवारी मिश्र, तालः — भूपताल

		स्थायी—						स.	
x	२	०	३	३	३	३	प्र		
र	म	र	र	स	वृ	स	ध	वृ	स
भो	ऽ	वी	ऽ	र	ते	ऽ	रा	ऽ	ही
र	म	पधु, मप	म	गु	म	र	-	स	
के	ऽ	वल, ऽऽ	स	हा	ऽ	रा	ऽ	प्र	

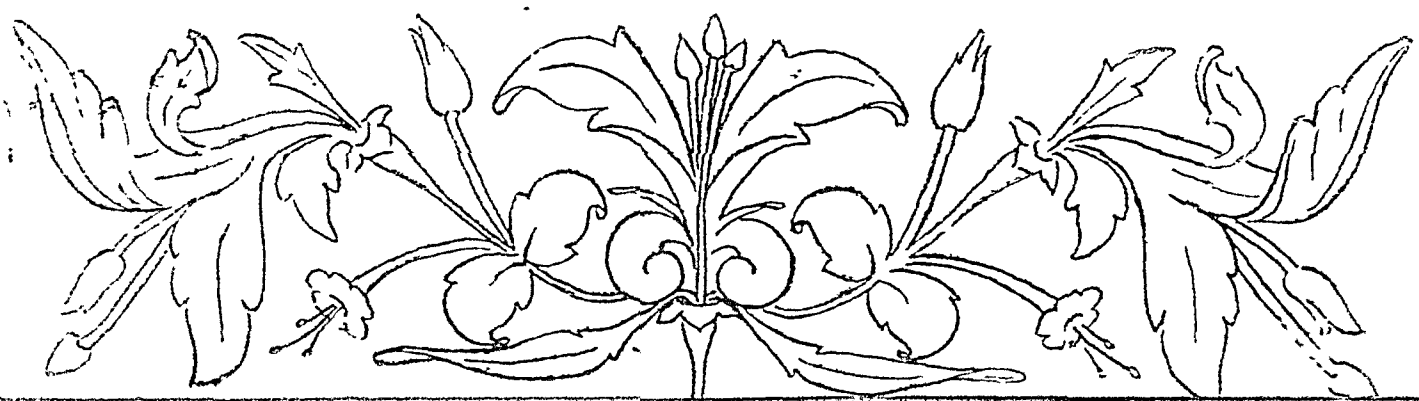
भो ऽ वी ऽ र इसको इसी प्रकार कहिये ।





								म	
								ज	
प	धु	सं	-	नुप	र	म	र	-	स
ग	त	में	ऽ	नऽ	को	ऽ	ई	ऽ	शि
र	म	पधु	मप	म	र	म	र	-	स
वं	ऽ	कऽ	रऽ	ह	मा	ऽ	रा	ऽ	प्र
भो ऽ वी ऽ र फिर कहिये ।									

अन्तरा—								म	
								स	
म	प	धु	-	नु	सं	-	सं	-	सं
भी	ऽ	ओ	ऽ	र	क	ऽ	मों	ऽ	का
नु	सं	नसं	रं	सं	नु	सं	धु	नु	प
हे	ऽ	वेऽ	ऽ	रा	डां	ऽ	ला	ऽ	कु
गुं	मं	रं	-	सं	नु	सं	धु	नु	प
पा	ऽ	क	र	दो	ऐ	ऽ	सी	ऽ	उ
सं	-	नु	-	प	र	म	र	-	स
इं	ऽ	पा	ऽ	रा	पा	ऽ	रा	ऽ	प्र
भो ऽ वी ऽ र फिर इसको स्थायी की भांति कहिये ।									
नोटः—शेष अन्तरे भी इसी अन्तरे की तरह कहे जायेंगे ।									



भ्रमर-भावना ।

प्रभो प्रेम सागर में तेरे बहूँ में ।
 भ्रमर तेरे चरणों का हर दम रहूँ मैं ॥
 हूँ एक इश्व भी अपनी न राह से ।
 कभी भी न गन्दा करूँ कंठ आह से ॥
 करूँ पूरा जो कुछ कि मुख से कहूँ मैं ॥
 दुखी दुर्बलों का वनूँ मैं सहारा ।
 कभी स्वप्न में भी करूँ ना किनारा ॥
 सदा लोक-सेवा का दृढ़ व्रत गहूँ मैं ॥
 सताया किसी से मैं कैसा ही जाऊँ ।
 न माथे पै वल अपने में नैक लाऊँ ॥
 बुराई के बदले भलाई चहूँ मैं ॥
 लुटा जाऊँ मैं धर्म-वेदी पै सब धन ।
 करूँ काम ऐसा, करै याद सब जन ॥
 'अमर' धर्म हित लाख मुशिकल सहूँ मैं ॥

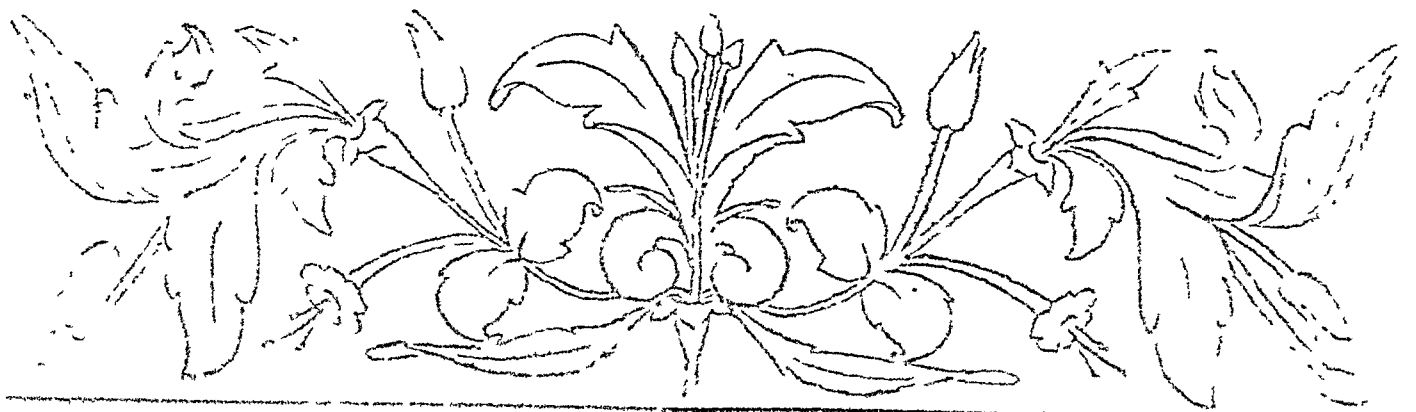
राग विहाग, भूपताल

स्थायी—									स
×	२	०			३				प्र
न	-	प	न	स	ग	-	र	स	स
भो	ऽ	प्रे	ऽ	म	सा	ऽ	ग	र	मं
प	मं	ग	-	म	ग	-	स	-	स
ते	ऽ	रे	ऽ	व	हूँ	ऽ	मं	ऽ	अ



म	ग	प	-	प	न	न	प	-	प
म	र	ते	ऽ	रे	च	र	खों	ऽ	का
प	सं	ग	ग	म	गम	पध	गम	ग	स
ह	र	इ	म	र	हूँऽ	ऽऽ	मैंऽ	ऽ	ऽ
भो ऽ प्रेम ... ।									
अन्तरा—									
प	-	सं	-	सं	सं	-	रं	सं	-
हूँ	ऽ	ए	ऽ	क	इं	ऽ	च	भी	ऽ
सं	सं	गं	-	मं	गं	गं	सं	-	सं
अ	प	नी	ऽ	न	रा	ह	से	ऽ	क
गं	-	सं	-	सं	न	-	प	-	प
भी	ऽ	भी	ऽ	न	गं	ऽ	दा	ऽ	क
न	-	प	-	ध	ग	म	ग	स	स
हूँ	ऽ	कं	ऽ	ठ	आ	ह	से	ऽ	क
ग	म	प	न	सं	नसं	गं	रं	रं	सं
हूँ	ऽ	पू	ऽ	रा	जोऽ	ऽ	कु	छु	क्रि
न	ध	प	-	सं	ग	म	ग	स	स
मु	ख	से	ऽ	क	हूँ	ऽ	मैं	ऽ	प्र

भो ऽ प्रेम ... ।





सफल जीवन की मांग !

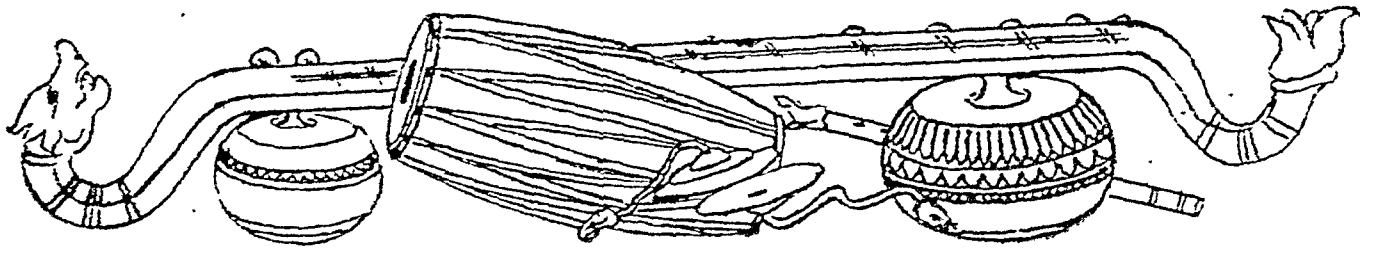
जीवन सफल बनाना हां, बनाना प्रभो ।
हृदय मन्दिर में घुप है अंधेरा,
ज्ञान की ज्योति जगाना हां ! जीवन ।
धधक रहा है ड्रेप दावानल,
प्रेम पयोधि बहाना हां ! जीवन ॥
भोग वासना जला रही है,
अन्तर ताप बुझाना हां ! जीवन ।
वीच भँवर में नैया फँसी है,
भूट—पट पार लगाना हां ! जीवन ॥
न्याय मार्ग का पक्ष न छोड़ूँ,
दुश्मन हो सारा ज़माना हां ! जीवन ।
उत्कट संकट हँस—हँस भेजूँ,
अविचल धैर्य बँधाना हां ! जीवन ॥
प्राणी—मात्र को सुख उपजाऊँ,
चाहूँ न चित्त दुखाना हां ! जीवन ।
मैं भी तुमसा जिन बन जाऊँ,
परदा दुई का हटाना हां ! जीवन ॥
‘अमर’ निरन्तर आगे बढ़ूँ मैं,
कर्तव्य वीर बनाना हां ! जीवन ।

ताल-कहरवा (मध्यलय)

स्थायी—

x		x		x		x									
*	ध	स	स	र	म	म	म	प	स	प	ध	-	-	-	-
*	जी	व	न	स	फ	ल	व	ना	S	ना	S	S	S	S	S

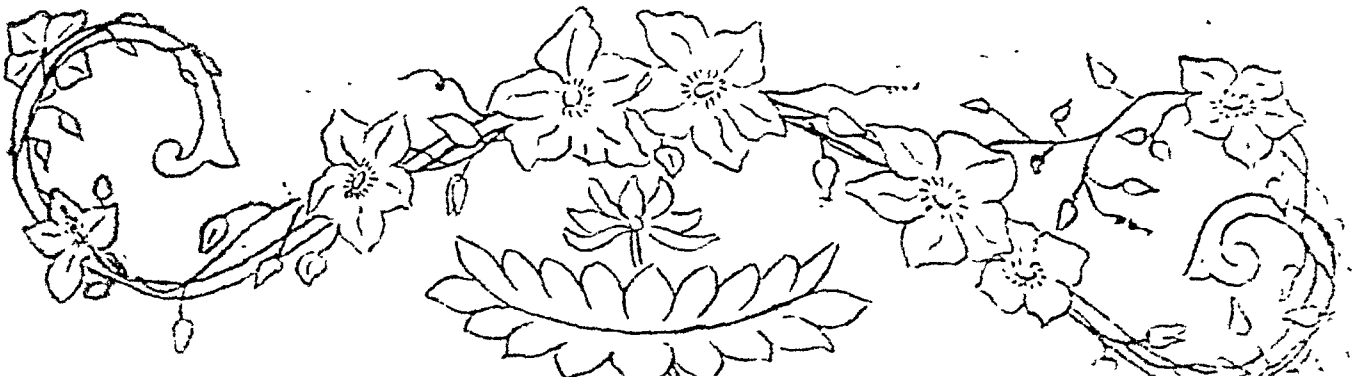


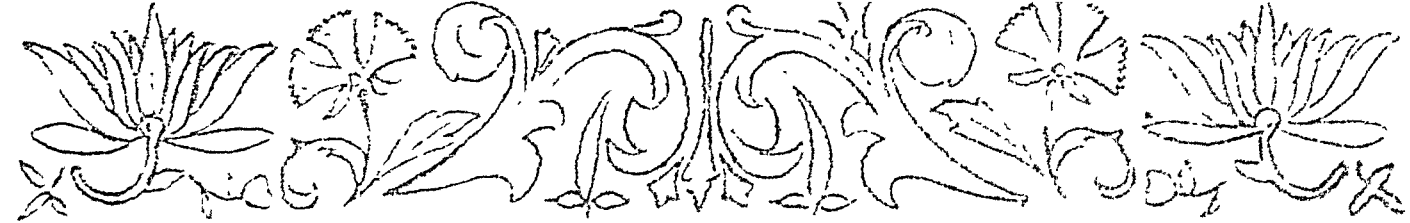


* प - प	प म प ध	म - - -	- - - -
* हां ऽ व	ना ऽ ना प्र	भो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
गु गु - गु	र र स -	स र म र	म - प -
ह द्य ऽ मं	दि र में ऽ	धु प है ऐ	धे ऽ रा ऽ
* प प प	प म प ध	ध प म म	(म) - (प) -
* ज्ञा न की	ज्यो ऽ ति ज	गा ऽ ना ज	गा ऽ ना ऽ
* प प प	प म प ध	ध - म -	- - - -
* ज्ञा न की	ज्यो ऽ ति ज	गा ऽ ना ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

अन्तरा—

ध ध सं सं	रं - सं -	रं मं रं सं	ध ध प प
ध ध क र	हा ऽ है ऽ	हे ऽ प दा	वा ऽ न ल
* प प प	प म प ध	ध प म म	(म) - (प) -
* प्रे म प	यो ऽ धि व	हा ऽ ना व	हा ऽ ना ऽ
* प प प	प म प ध	ध - म -	- - - -
* प्रे म प	यो ऽ धि व	हा ऽ ना ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ





मंगल प्रार्थना !

दयामय दीनों के भगवान !
 हम दीनों पर कृपया अपना रखते रहना ध्यान ॥
 तुम पूर्ण सिन्धु हम तुच्छ बिन्दु हैं, नहीं कुछ अपना मान ।
 बोधिदान के द्वारा प्रभुजी करलो आप समान ॥ दयामय *** ॥
 पतितों की पत राखनहारे, भवसागर-जलयान ।
 विश्व हितंकर करो सभी को, उन्नति लक्ष्य प्रदान ॥ दयामय ** ॥
 दया दान सन्तोष हों हम में, प्रभुजी एक समान ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह का, हो जड़ से अवसान ॥ दयामय * ॥
 भेद भाव हों लुप्त परस्पर, कर बन्धुत्व विधान ।
 हों स्वतन्त्र सब, कहीं दास्य का रहे न नाम निशान ॥ दयामय *** ॥
 धर्म पक्ष पर अड़े अडिग हम, हँस-हँस हों बलिदान ।
 पाप पक्ष तो लें न स्वप्न में, भीरु वनें सुमहान ॥ दयामय *** ॥
 रहें अदस्य अगम्य निरन्तर, हम भारत सन्तान ।
 तने सकल भूमण्डल पर हों, नित नव कीर्ति-वितान ॥ दयामय *** ॥
 लसै अविद्या तिमिर नष्ट कर, विद्या-स्वर्ण-विहान ।
 प्रभो ! रमो हम रोम-रोम में मान 'अमर' स्वस्थान ॥ दयामय *** ॥

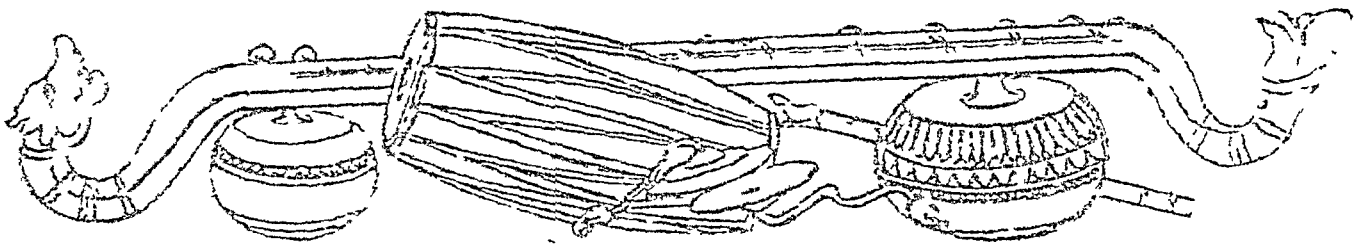
—*—

दयामय दीनों के भगवान*****!

त्रिताल, स्थायी-										ग							
२	०			३				×		द							
रग	मग	र	स	*	ग	र	स	स	ध	ध	र	स	-	स,	ग		
या	S	S	म	य	*	दी	S	नों	के	S	S	भ	ग	वा	S	न,	द

३८



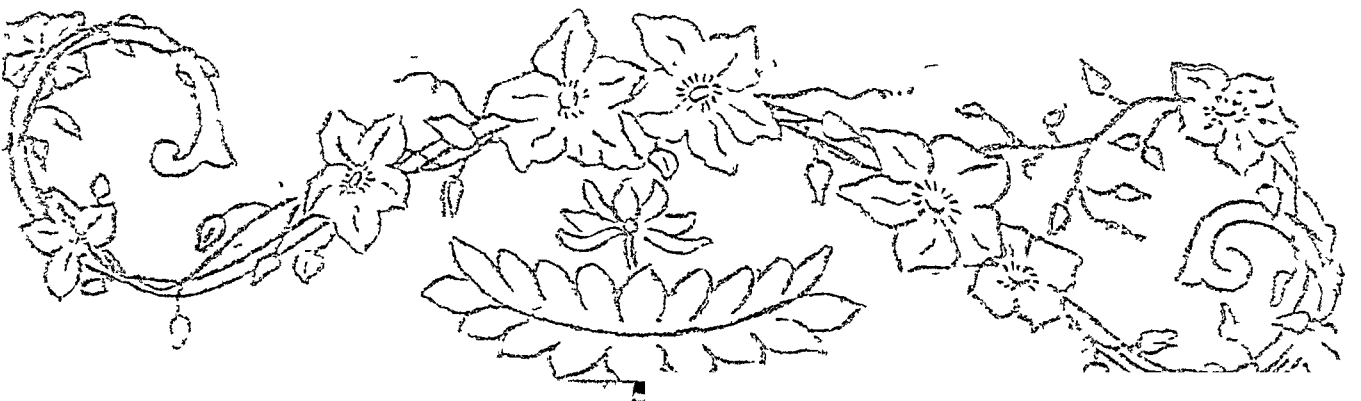


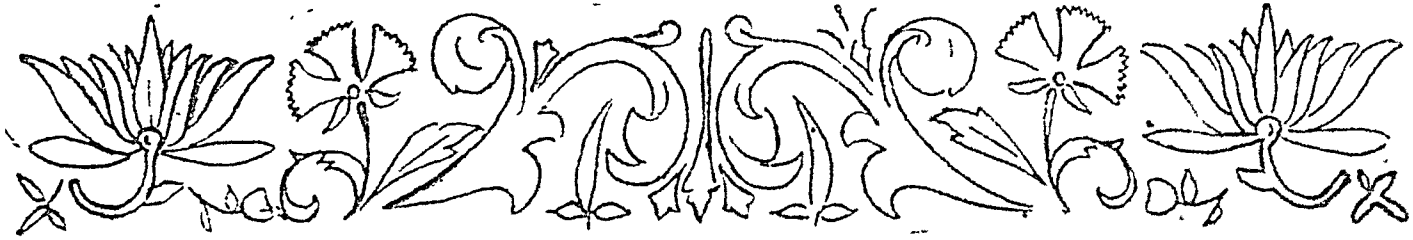
रग	मग	र	स	*	ग	र	स	सन्	धप	ध	र	स	-	-	स
याऽ	ऽऽ	म	य	*	दी	ऽ	नों	केऽ	ऽऽ	भ	ग	वा	ऽ	ऽ	न
*	ग	ग	ग	र	-	ग	म	ग	र	न	ध	न	र	स	-
*	ह	म	दी	नों	ऽ	प	र	कृ	प	या	ऽ	अ	प	ना	ऽ
*	ग	ग	ग	ग	र	ग	ध	प	म	ग	म	रग	मग	र	स
*	र	ख	ते	र	ह	ना	ऽ	ध्या	ऽ	न	द	याऽ	ऽऽ	म	य

दीनों के भगवान् ।

अन्तरा															
०			३					x				२		प	प
प	-	म	ग	-	ग	म	ध	मध	नसं	सं	सं	-	सं	सं	-
पू	ऽ	र्ण	सि	ऽ	धु	ह	म	तुऽ	ऽऽ	च्छु	वि	ऽ	हु	हं	ऽ
न	न	-	न-	म	ध	न	ध	म	ध	प	-	-	-	-	-
न	हीं	ऽ	कुछ	अ	प	ना	ऽ	भा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	न
सं	-	सं	सं	-	सं	सं	रं	न	-	न	सं	ध	ध	प	-
वो	ऽ	ध	दा	ऽ	न	के	ऽ	हा	ऽ	रा	ऽ	प्र	भु	जी	ऽ
म	ध	प	म	ग	-	र	र	स	-	स	ग	रग	मग	र	स
क	र	लो	ऽ	आ	ऽ	प	स	मा	ऽ	न	द	याऽ	ऽऽ	म	य

दीनों के भगवान् ।





प्रभु से प्रार्थना !

भगवन् दया के सागर हम दास हैं तुम्हारे,
सब से भले निराले तुम नाथ हो हमारे ।

सबके हितैषी तुम हो आनन्द देने वाले,
अतएव दो हमें भी, आनन्द दान प्यारे ।

सादा चलन बनावे, फ़ैशन विलास तजकर,
ऐसी दो बुद्धि भगवन्, कर दुःख दूर सारे ।

आगे अड़ी खड़ी हों, चाहे अड़चनें हज़ारों,
फिर भी न हारें हिम्मत, हों धीर हम करारे ।

पापों से हम डरें नित, अरु शुद्ध भाव रखें,
हमसे न दुःख पावें, जग के दुखी विचारे ।

करने को देश सेवा, सानन्द मर मिटें हम,
हरसू वज्रें हमारे, नित जीत के नकारे ।

संसार सिन्धुतारक ! तिहुँ लोक के उजागर,
करदो 'अमर' हमारा, शुभ नाम जग में सारे ।



कहरवा, मध्यलय-स्थाई-										र	ग				
										x	भ	ग			
स-	-	-	-	तु	ध	-	तु	स	न	स	-	-	-	ध	स
वन्	S	S	S	द	या	S	के	सा	S	गर	S	S	S	ह	म
ग	-	-	-	ग	म	-	म	ग	-	र	-	स	-	र	ग
दा	S	S	S	स	हैं	S	तु	म्हा	S	रे	S	S	S	स	व





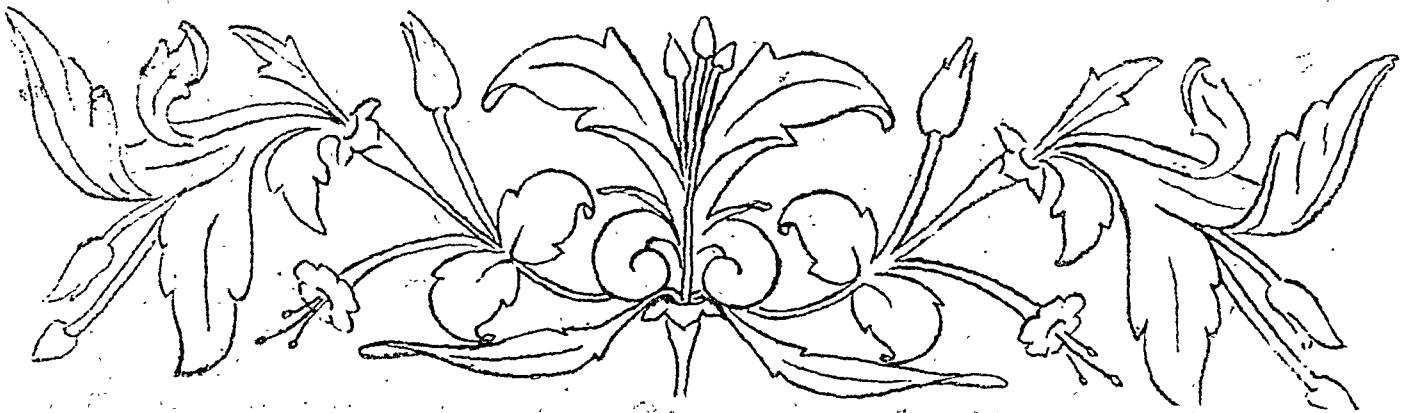
स - - -	नृ ध - नृ	स नृ स -	- - -	ध स
से ऽ ऽ ऽ	भ ले ऽ नि	रा ऽ ले ऽ	ऽ ऽ तु	म
ग - - -	ग म - म	ग - र -	स - र	गु
ना ऽ ऽ ऽ	थ हो ऽ ह	मा ऽ रे ऽ	ऽ ऽ भ	ग

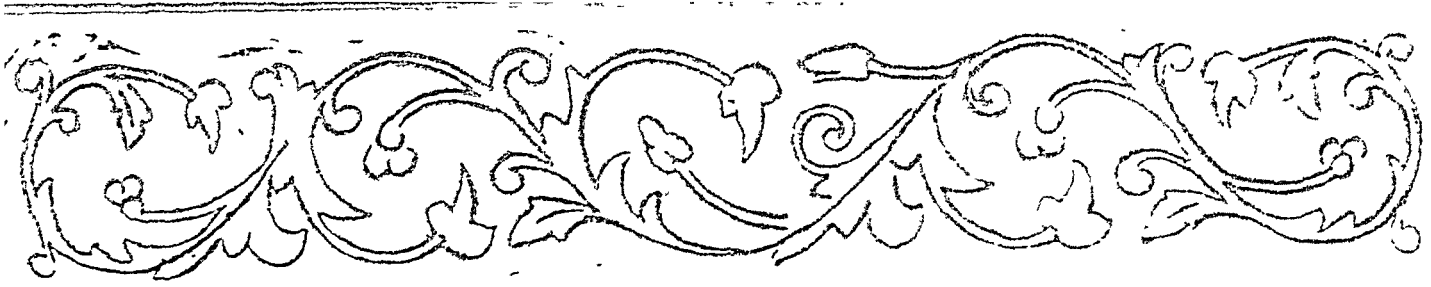
वन् दया के सागर, हम दास हैं तुम्हारे (इस पंक्ति को फिर से दुहराइये)

अन्तरा										स	नृ
										स	व
स ग - म	र ग - म	प म प -	- - -	म ग							
के ऽ ऽ ऽ	हि तै ऽ पी	तु म हो ऽ	ऽ ऽ आ	ऽ							
म ध - प	ध नृ - ध	प ध प -	- - -	र गु							
नं ऽ ऽ ऽ	द दे ऽ ने	वा ऽ ले ऽ	ऽ ऽ	अ त							
स - - -	नृ ध - नृ	स नृ स -	- - -	ध स							
ए ऽ ऽ ऽ	व दो ऽ ह	में ऽ भी ऽ	ऽ ऽ आ	ऽ							
ग - - -	ग म - म	ग - र -	स - र	गु							
नं ऽ ऽ ऽ	द दा ऽ न	प्या ऽ रे ऽ	ऽ ऽ भ	ग							

वन् दया के सागर, हम दास हैं तुम्हारे ।

इस गीत को अपने मध्यम को स्वर मान कर गाइये ।





प्रार्थना

दीनबन्धो ! ज्ञान सूरज का उजेरा कीजिए ।

दूर यह अज्ञान का सारा अँधेरा कीजिए ।
छा रही काली घटायें पाप की चारों तरफ ।

धर्म की वायू से कलिमल दूर सारा कीजिए ॥
देश को वर्वाद करती है अविद्या पापिनी ।

दुःखहारी मूल से संहार इसका कीजिए ॥
रूढ़ियों को ही धर्म वस मानते हैं आजकल ।

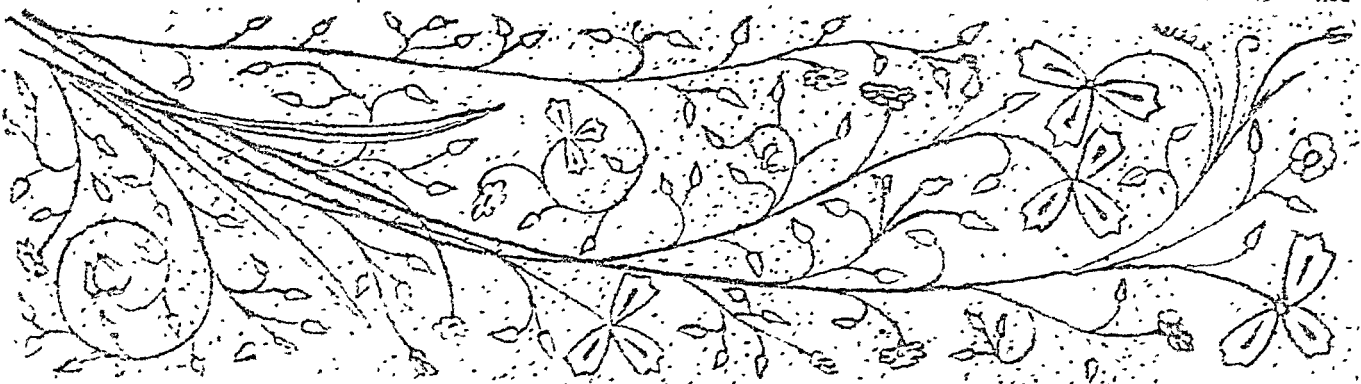
नाश जल्दी अब 'अमर' इस मान्यता का कीजिए ॥

दीनबन्धो ! ज्ञान सूरज का++++!

राग—यमन कल्याण (मिश्र) ताल—तीव्रा (मध्यलय)

स्थायी—

+	२	३	+	२	३								
न	- ध	प	-	म	-	ग	-	म	ग	-	र	-	
दी	S	न	वं	S	धो	S	ज्ञा	S	न	का	S	सू	S





न	र	र	ग	र	ग	प	र	-	र	स	-	-	-
र	ज	उ	जे	ऽ	रा	ऽ	की	ऽ	जि	थे	ऽ	ऽ	ऽ

म	-	ध	प	प	न	-	रं	-	न	ध	-	प	-
दू	ऽ	र	थ	ह	अ	ऽ	ज्ञा	ऽ	न	का	ऽ	सा	ऽ

म	-	ग	र	र	ग	र	प	-	र	स	-	-	-
रा	ऽ	अं	धे	ऽ	रा	ऽ	की	ऽ	जि	थे	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

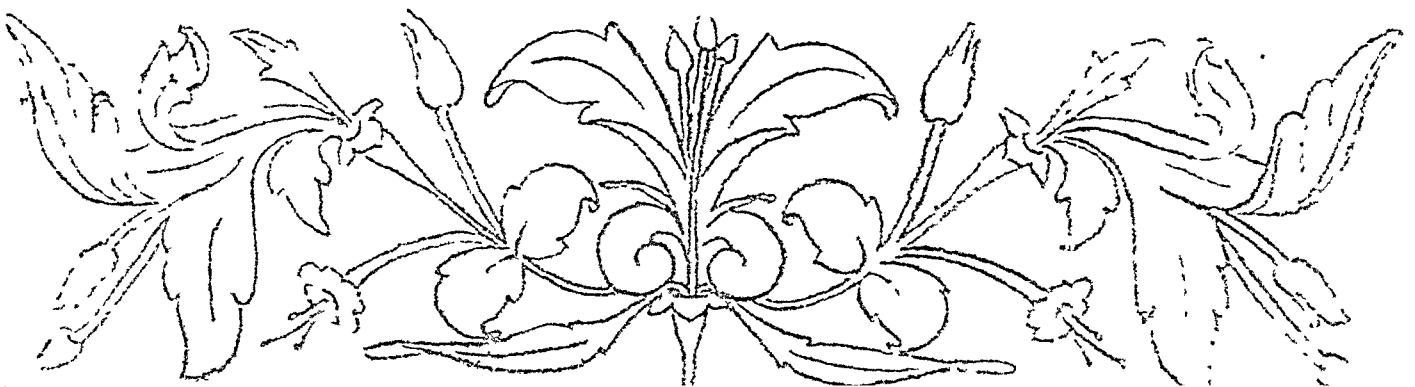
ग	-	म	ध	ध	म	ध	सं	-	सं	सं	-	न	न
छा	ऽ	र	ही	ऽ	का	ऽ	ली	ऽ	घ	टा	ऽ	थें	ऽ

गं	-	रं	सं	-	रं	रं	न	-	-	ध	प	प	-
पा	ऽ	प	की	ऽ	चा	ऽ	रों	ऽ	ऽ	त	र	फ	ऽ

गं	-	रं	सं	न	ध	प	म	-	ग	र	र	ग	-
ध	ऽ	म	की	ऽ	वा	ऽ	यू	ऽ	से	क	लि	म	ल

ग	-	र	ग	र	ग	प	र	-	र	स	-	-	-
दू	ऽ	र	सा	ऽ	रा	ऽ	की	ऽ	जि	थे	ऽ	ऽ	ऽ

शेष अन्तरे भी इसी प्रकार कहे जायेंगे ।



भगवान् महावीर ने क्या किया ?

सद्धर्म का डंका भारत में, वजवा दिया वीर जिनेश्वर ने ।

और उजड़े भारत को फिर से सरसा दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

पशुओं जैसा शूद्रों से व्यवहार यहां सब करते थे ।

पर प्रेम से सबको एक जगह बिठला दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

पुरुषों के पैरों की जूती महिलाएँ समझी जाती थीं ।

पुरुषों से नहीं हैं कम महिला बतला दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

देवी देवों के आगे यहां खून के दरिया बहते थे ।

सर्वत्र अहिंसा का झण्डा लहरा दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

एकान्त वाद के झगड़े में पड़ सब मत वाले लड़ते थे ।

स्याद्वाद के द्वारा सब झगड़ा मिटवा दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

पावापुर में यज्ञों की जब धूम मची थी अति भारी ।

तब गौतम जैसे परिडित को समझा दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

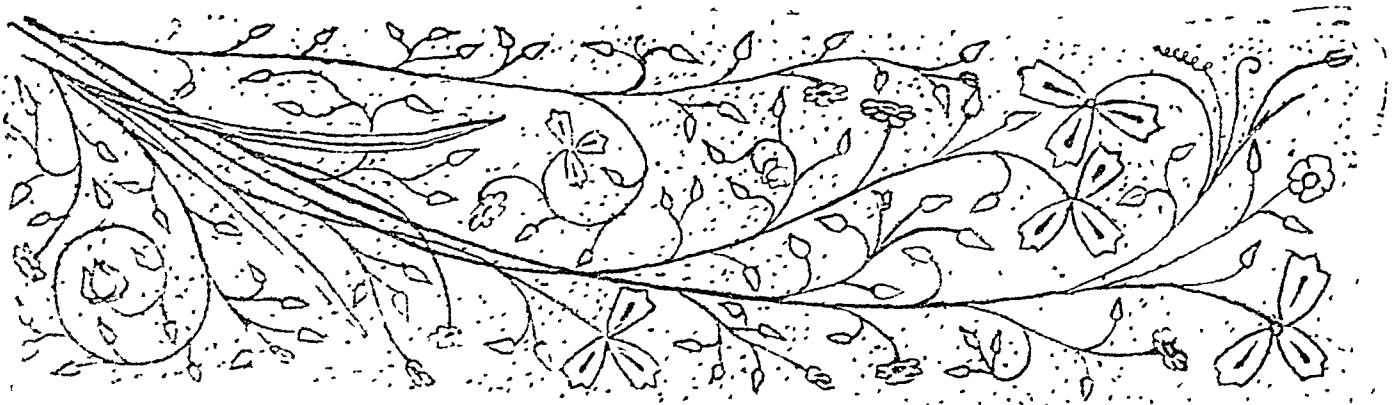
भूँटे रीति रिवाजों में सब धर्म समझ कर बैठे थे ।

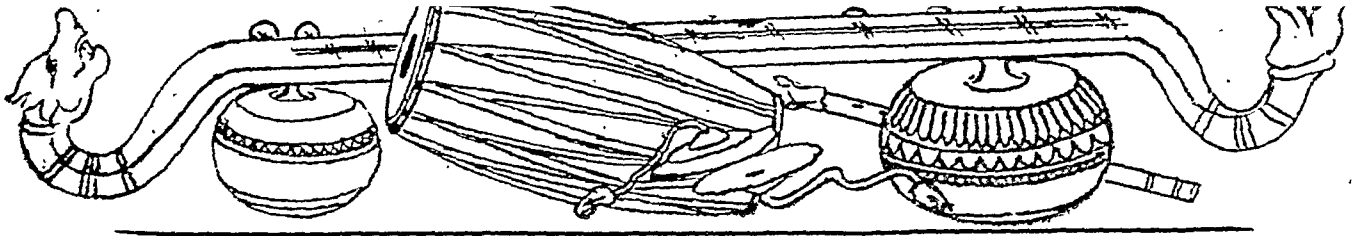
सद्धर्म का मारग सब जन को दिखला दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

आत्मा में अनन्ती ताकत है, यह परमात्म बन सकती है ।

मानव से 'अमर' ईश्वर होना बतला दिया वीर जिनेश्वर ने ॥

स्थायी (ताल कहरवा)										स	र
x		o		x				o		स	त
तृ	-	स	स	गु	-	म	-	प	-	प	प
ध	S	र्म	का	डं	S	का	S	भा	S	र	त
										में	S
											व
											ज





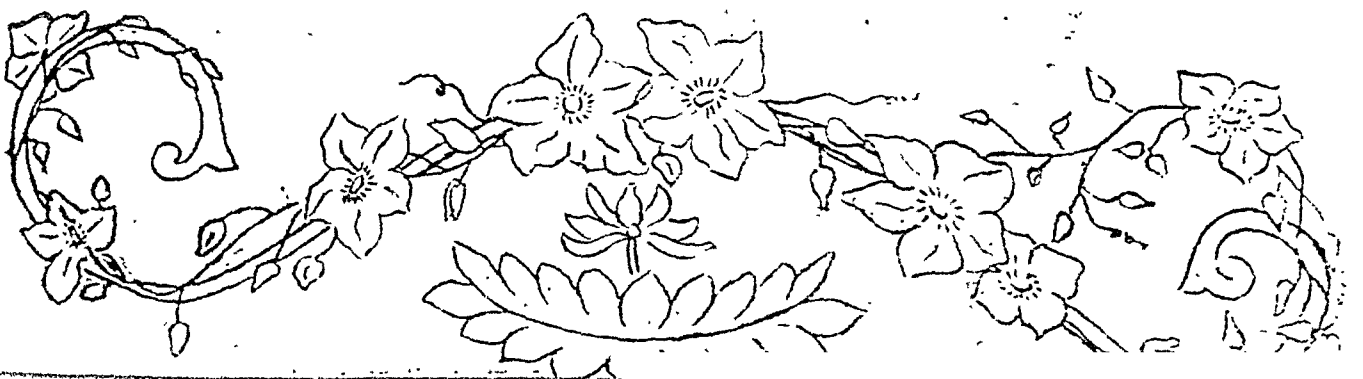
म - गु र	गु प म म	गु - र गु	स - स र
वा ऽ दि या	वी ऽ र जि	ने ऽ श्व र	ने ऽ श्रौ र
तु तु स -	गु - म म	प - प प	प - प प
उ ज डे ऽ	भा ऽ र त	को ऽ फि र	से ऽ स र
म - गु र	गु प म म	गु - र गु	स - स र
सा ऽ दि या	वी ऽ र जि	ने ऽ श्व र	ने ऽ स त

धर्म का डंका भारत में वजवा दिया वीर जिनेश्वर ने ।

अन्तरा

प प प -	म प गु म	प - तु -	सं - सं सं
प शु श्रौं ऽ	जै ऽ सा ऽ	शु ऽ द्रौं ऽ	से ऽ व्य व
तु - तु ध	प ध म म	प धु तु धु	प - स र
हा ऽ र य	हां ऽ स व	क र ते ऽ	थे ऽ प र
तु - स स	गु गु म -	प - प प	प प प प
प्रे ऽ म से	स व को ऽ	ए ऽ क ज	ग ह वि ठ
म - गु र	गु प म प	गु - र गु	स - स र
ला ऽ दि या	वी ऽ र जि	ने ऽ श्व र	ने ऽ स त

धर्म का डंका भारत में वजवा दिया वीर जिनेश्वर ने ।





क्या चाहिये ?

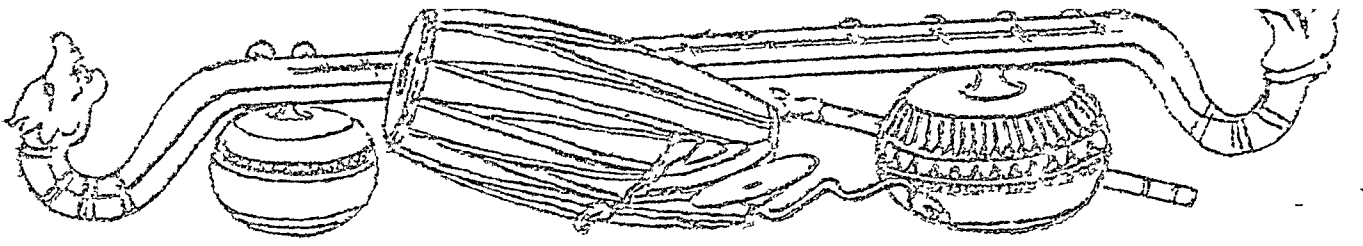
विश्वपति ! तेरे चरण में ध्यान मुझको चाहिये,
 'मैं हूँ तेरा भक्त' यह अभिमान मुझको चाहिये ।
 कर्ण और जिह्वा तेरी ही भक्ति में अर्पण करूँ,
 दोनों पै वस तेरा ही गुण-गान मुझको चाहिये ॥
 वे खुदी ऐसी हो जिससे भूँ अपने को भी मैं,
 सिर्फ तेरा ही हृदय में भान मुझको चाहिये ।
 स्वर्ग के सौन्दर्य पर सानन्द ठोकर मार दूँ,
 वासना जय की अनौखी शान मुझको चाहिये ॥
 शत्रुओं को भी लखूँ शुभ प्रेम भीनी आंख से,
 हर तरफ वस प्रेम का सामान मुझको चाहिये ।
 देवता दुख से बचाने को न आए मेरे पास,
 सत्य-व्रत का पारखी शैतान मुझको चाहिये ॥
 और कुछ वरदान की विलकुल 'अमर' इच्छा नहीं,
 धर्म पर मिटने का इक वरदान मुझको चाहिये ।

विश्व पति तेरे चरण.....!

स्थायी (कहरवा) मध्यलय)

x	o	x	o
* सं - सं	सं सं न -	* ध - प	ध न ध -
* वि ऽ श्व	प ति ते ऽ	* रे ऽ च	र ण में ऽ

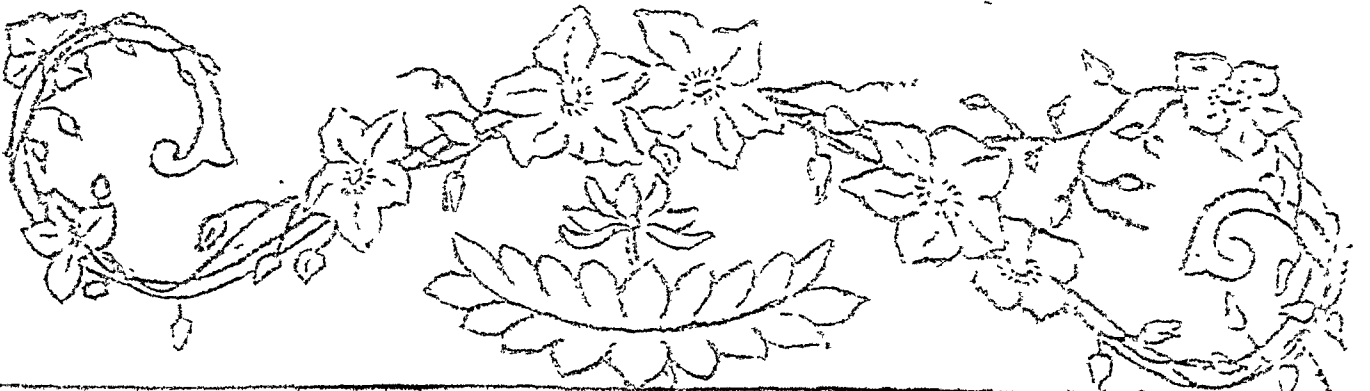


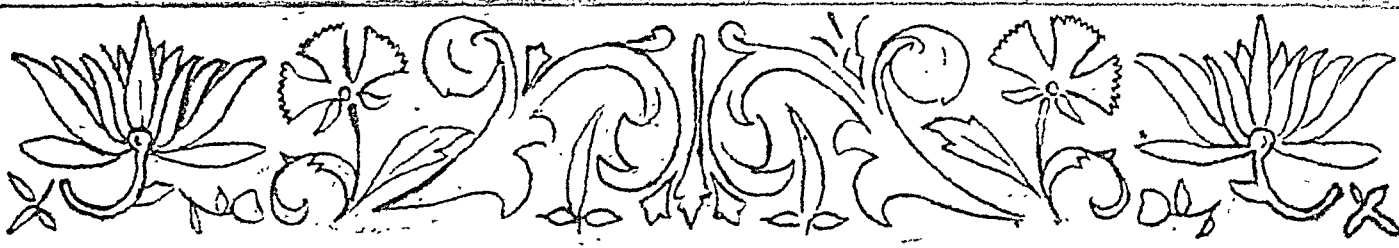


मं	प	-	मं	प	प	म	ग	*	ध	-	प	ध	नु	ध	-
ऽ	ध्या	ऽ	न	मु	भ	को	ऽ	*	चा	ऽ	हि	ये	ऽ	ऽ	ऽ
* सं	-	सं	सं	-	न	-		* ध	-	प	ध	नु	ध	ध	
* में	ऽ	हूँ	ते	ऽ	रा	ऽ		* भ	ऽ	क्त	य	ह	अ	भि	
मं	प	-	मं	प	प	म	ग	*	ध	-	प	ध	नु	ध	-
ऽ	मा	ऽ	न	मु	भ	को	ऽ	*	चा	ऽ	हि	ये	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

* ग	-	म	ध	ध	न	-		* सं	-	ध	न	रं	सं	-	
* क	ऽ	र्ण	श्रौ	र	जि	ऽ		* हा	ऽ	ते	री	ऽ	ही	ऽ	
* सं	-	सं	सं	-	सं	ध		* न	न	रं	सं	न	ध	-	
* भ	ऽ	क्ति	में	ऽ	अ	र		* प	ण	क	रूँ	ऽ	ऽ	ऽ	
* सं	-	सं	सं	-	न	न		* ध	-	प	ध	नु	ध	-	
* दो	ऽ	नों	पै	ऽ	व	स		* ते	ऽ	रा	ही	ऽ	ऽ	ऽ	
मं	प	-	मं	प	प	म	ग	*	ध	-	प	ध	नु	ध	-
गुण	गा	ऽ	न	मु	भ	को	ऽ	*	चा	ऽ	हि	ये	ऽ	ऽ	ऽ





प्रशस्त-प्रार्थना !

दया दुग्ध सिन्धो ! दुखी दुःख-हारी ।
 सदा निर्विकारी ! भव-भ्रान्ति हारी ॥
 हृदागार में ज्ञान ज्योती जगादो ।
 अविद्या तमस्तोम दूरी भगा दो ॥ १ ॥
 भले ही करें लोग निन्दा-बुराई ।
 वनें प्राण-वैरी, न मानें भलाई ॥
 हमें स्वप्न में भी नहीं रोप आवे ।
 भलाई न छोड़ें, भले प्राण जावे ॥ २ ॥
 दुःखी-दीन उग्रों ही कहीं देख पावें ।
 किं त्योही स्वतः अश्रु-धारा बहावें ॥
 सभी भांति आनन्द-भागी बनादें ।
 खुशी से स्वसंपत्ति सारी लुटादें । ३ ॥
 विपद्-ग्रस्त चाहे वनें क्यों न कैसे ?
 रहें धैर्य-धारी हरिश्चन्द्र जैसे ॥
 प्रति-ज्ञात-वाणी कभी भी न छोड़ें ।
 निजोद्देश की ओर निर्वाध दौड़ें ॥ ४ ॥
 किसी को नहीं जन्मतः नीच मानें ।
 अछूतादि मिथ्या सभी भेद जानें ॥
 वृणा पापियों से नहीं, पाप से ही ।
 रहें प्रेम से सर्व ही भ्रात से ही ॥ ५ ॥
 नहीं चाहते नर्क में दैत्य होना ।
 नहीं चाहते स्वर्ग में देव होना ॥
 हमारी प्रभो ! आपसे प्रार्थना है ।
 हमें तो मनुष्यत्व की चाहना है ॥ ६ ॥

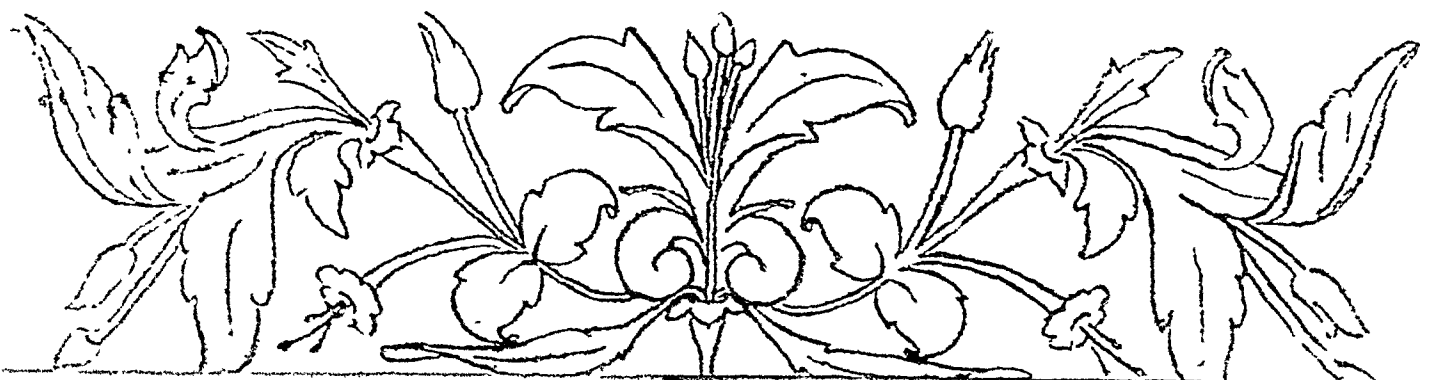


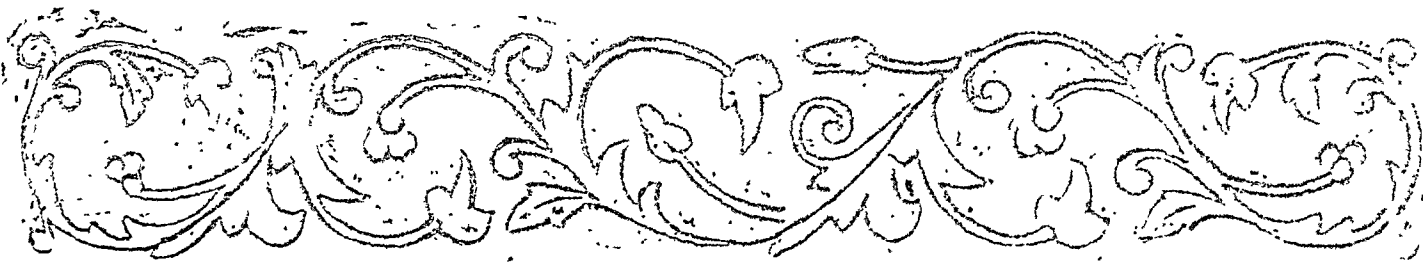
दया दुग्ध सिन्धो.....!

(राग भैरव मिश्र) ताल-भूपताल (मध्यलय)

स्थायी—

x	२	०	३	स
स -	धृ - प	म -	रे -	स
या ऽ	दु ऽ र्ध	सि ऽ	न्धो ऽ	दु
नृ स	ग - ग	म -	म -	म
खी ऽ	दुः ऽ ख	हा ऽ	री ऽ	स
म -	प - प	धृ -	प -	प
दा ऽ	नि ऽ वि	का ऽ	री ऽ	भ
म रे	गम प प	म -	रे -	स
व ऽ	भ्राऽ ऽ न्ति	हा ऽ	री ऽ	ह
नृ स	ग - ग	म -	प -	प
दा ऽ	गा ऽ र	में ऽ	ज्ञा ऽ	न





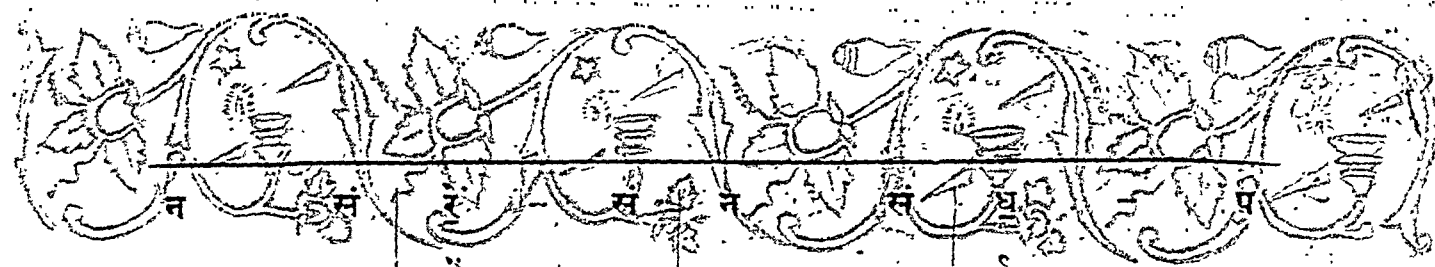
ध	-	न	-	ध	म	-	प	-	पं
ज्यो	ऽ	ती	ऽ	ज	गा	ऽ	दो	ऽ	श्र
प	ध	न	-	सं	ध	-	प	-	प
वि	ऽ	द्या	ऽ	त	म	ऽ	स्तो	ऽ	म
म	रं	गम	प	प	म	-	रं	-	स
दू	ऽ	री	ऽ	भ	गा	ऽ	दो	ऽ	द

या वीर.....।

अन्तरा—

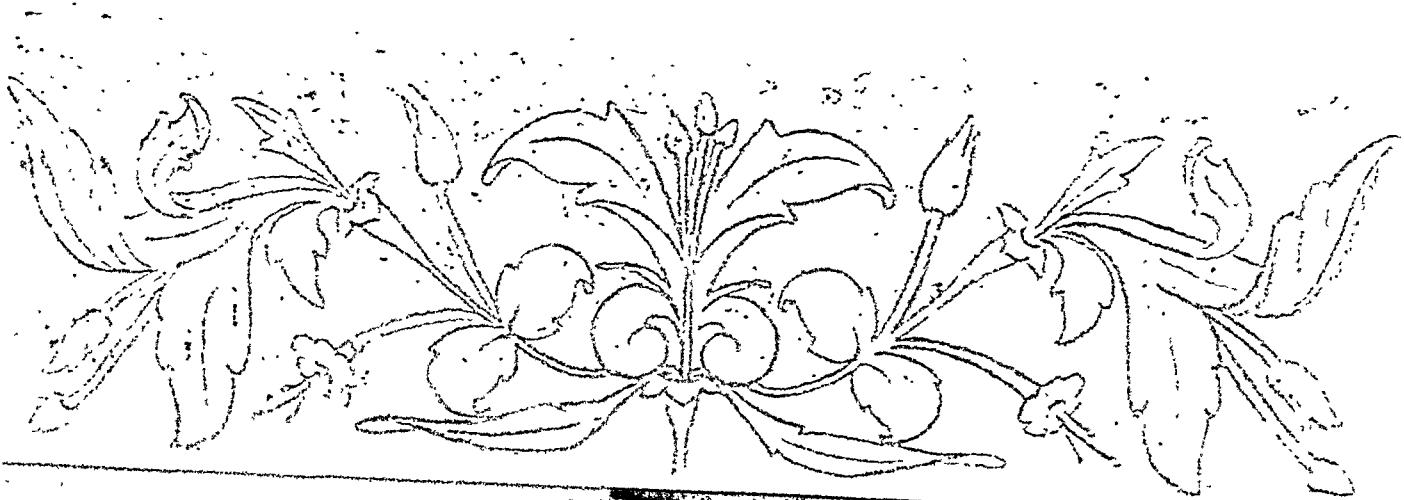
									प
									भ
प	-	ध	-	ध	सं	-	सं	-	सं
ले	ऽ	ही	ऽ	क	रं	ऽ	लो	ऽ	ग
ध	-	न	-	सं	रं	-	सं	-	सं
नि	ऽ	न्दा	ऽ	बु	रा	ऽ	ई	ऽ	व
सं	रं	मं	-	मं	रं	-	सं	-	न
नं	ऽ	प्रा	ऽ	श	वै	ऽ	री	ऽ	न

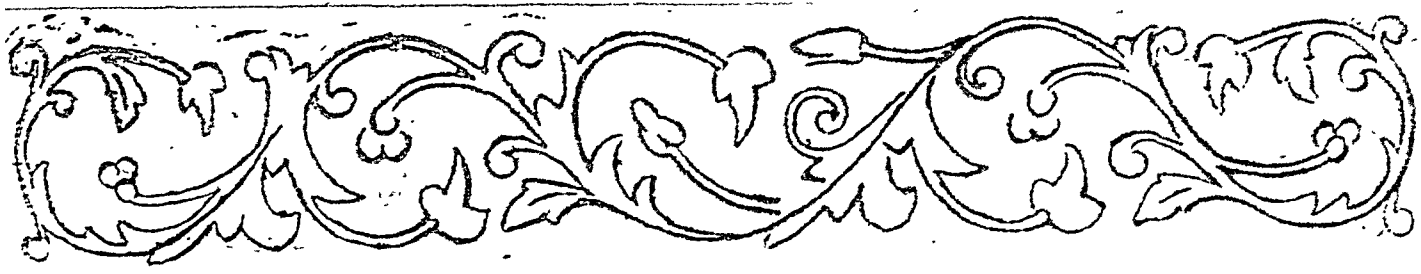




न	सं	रे	-	सं	न	सं	धु	-	प
मा	ऽ	नें	ऽ	भ	ला	ऽ	ई	ऽ	ह
गं	मं	रें	-	सं	रें	रें	सं	-	सं
में	ऽ	स्व	ऽ	प्र	में	ऽ	भी	ऽ	न
धु	-	न	-	सं	धु	-	प	-	प
हीं	ऽ	रो	ऽ	प	आ	ऽ	वे	ऽ	भ
प	धु	रें	-	सं	धु	-	प	-	प
ला	ऽ	ई	ऽ	न	छो	ऽ	डे	ऽ	भ
म	रे	गम	प	प	म	-	रे	-	स
ले	ऽ	जाऽ	ऽ	न	जा	ऽ	वे	ऽ	द

या दुग्ध सिन्धो.....।





जय जिनेन्द्र !

जय जिनेन्द्र ! विनम्र वन्दन पूर्णतः स्वीकार हो,
दीन भक्तों के तुम्हीं सर्वस्व सर्वाधार हो।

मोह मद मायादि दोषों से पृथक् हो सवदा,
शान्ति समता सत्य के गुण सिन्धु अपरम्पार हो।

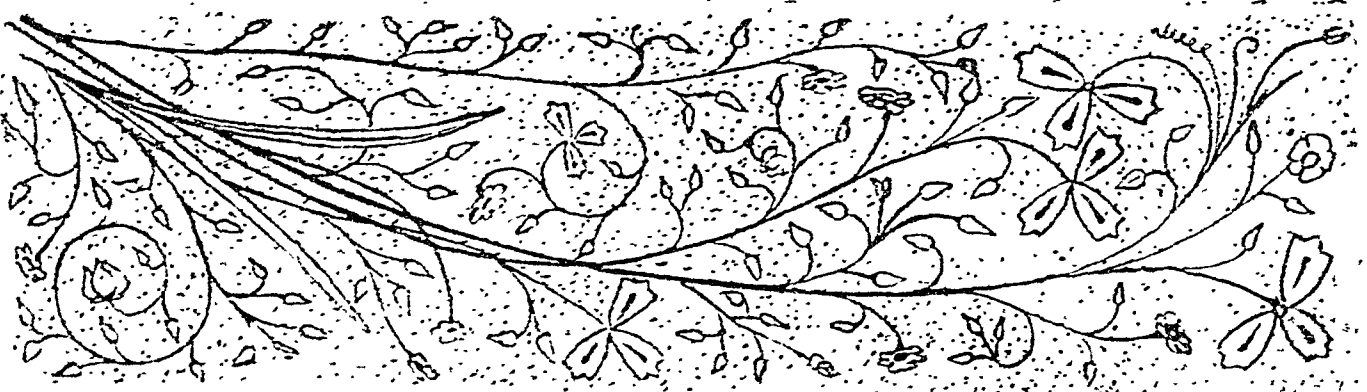
देखते हस्तामलक-सम ज्ञान से भुवनत्रयी,
सूर्य से भी अनन्त ज्योतिर्वंत ज्ञानागार हो।

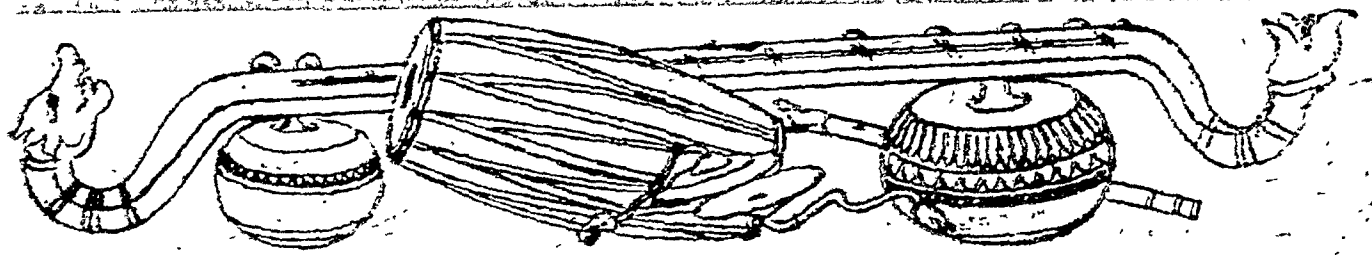
आपकी मङ्गलमयी करुणा सुधा से शीघ्र ही,
पूर्ण परमानन्द हो भव दुःख का संहार हो।

धर्म पर मरना सिखाता आपका आदर्श ही,
धर्म के और धर्मवीरों के तुम्हीं शृङ्गार हो।

धर्म की जग में ध्वजा लहराएँ जय-जय नाद से,
हम में ऐसा उग्रतम बल-बुद्धि का संचार हो।

एकता के सूत्र में गुँथ जाय जैन समाज सब,
प्रेम भरने का 'अमर' प्रतिपल अमित विस्तार हो।





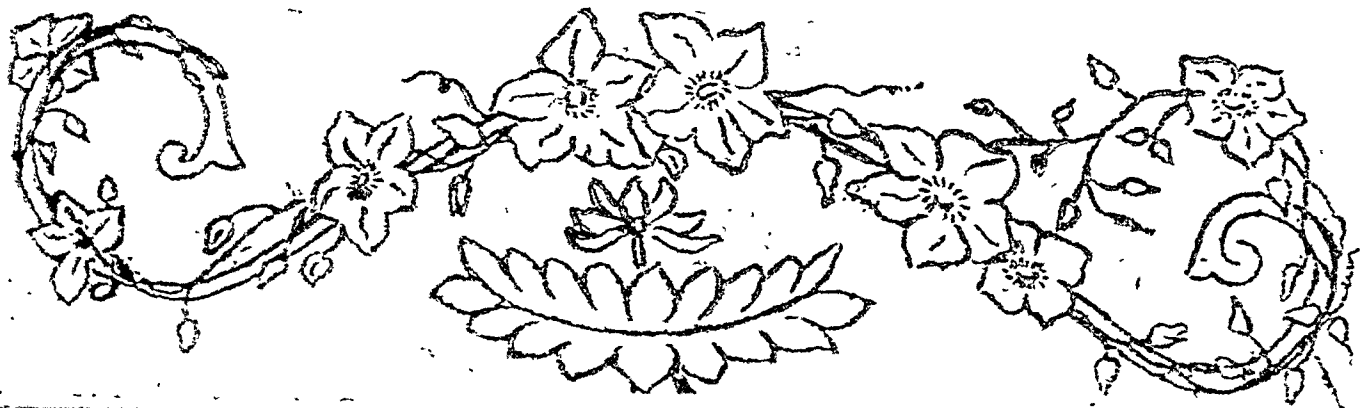
जय जिनेन्द्र विनम्र वन्दन****

राग सोहनी, (ताल रूपक) मध्यलय—स्थाई

x	२	३	x	२	३
ग ग ग	मं	-	ध ध	सं - सं	सं रें सं सं
ज य जि	ने	ऽ	द्र वि	न ऽ म्र वं	ऽ इ न
न - ध	मं	ध	न सं	न ध न ध	- मं ग
पू ऽ र्ण	तः	ऽ	स्वी ऽ	का ऽ र हो	ऽ ऽ ऽ
ग - ग	मं	ध	न सं	सं - रें	सं रें न सं
दी ऽ न	भ	ऽ	कों ऽ	के ऽ तु म्हीं	ऽ स र
न - ध	मं	ध	न सं	न ध न ध	- मं ग
व ऽ स्व	स	र	वा ऽ	धा ऽ र हो	ऽ ऽ ऽ

अन्तरा—

गं - गं	गं	गं	गं	-	मं गं रें	सं -	सं -
मो ऽ ह	म	द	मा	ऽ	या ऽ दि दो	ऽ	पौं ऽ
नसं नध ध	मं	ध	न सं	न ध न ध	-	-	-
सेऽ ऽऽ	पृ	थ	क हो	ऽ	स र व दा	ऽ	ऽ ऽ
ग - ग	मं	ध	न सं	सं रें सं	रें	न सं सं	
शा ऽ न्ति	स	म	ता	ऽ	स ऽ त्य के	ऽ	गु ण
न - ध	मं	ध	न सं	न ध न ध	-	मं ग	
सि ऽ धु	अ	प	रं	ऽ	पा ऽ र हो	ऽ	ऽ ऽ



अगर वीर न जगाता !

अगर वीर स्वामी हमें न जगाता,
तो भारत में कैसे नया रङ्ग आता ?
न होता उदय ज्ञान का सत्य-सूरज,
तो कैसे अविद्या-अंधेरा नशाता ?
न बचता पशू एक भी यज्ञ बलि से,
अहिंसा का गर्जन न जो वह सुनाता ?
वने ईश मानव न जो यह बतता,
तो पापों के दल पै विजय कौन पाता ?
सभी जाति आपस में लड़-लड़के मरतीं,
न जो विश्व से प्रेम करना सिखाता ?
न करता अगर कर्ता पन का खंडन,
तो पुरुषार्थ का फिर किसे ध्यान आता ?
अमर हो अमर धाम में जा विराजा,
'अमर' धर्म का धन्य डङ्गा बजाता ?

—*—

राग मिश्र, ऋपताल (मध्यलय)

स्थाई								सं
x	२	०	३	अ	३	अ	सं	
न	ध	ग	म	र	स	स	स	
ग	र	वी	र	स्वा	मी	ह	ह	



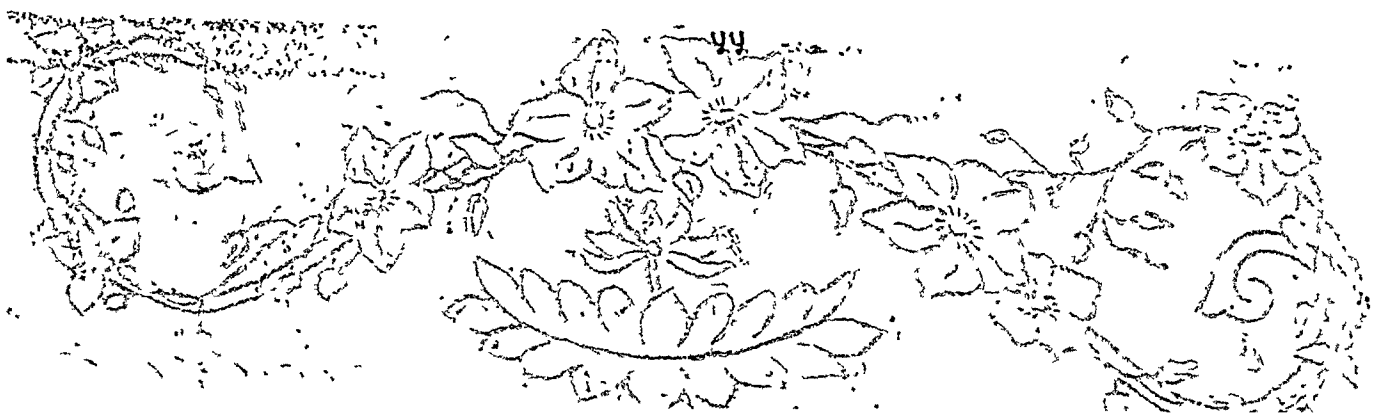


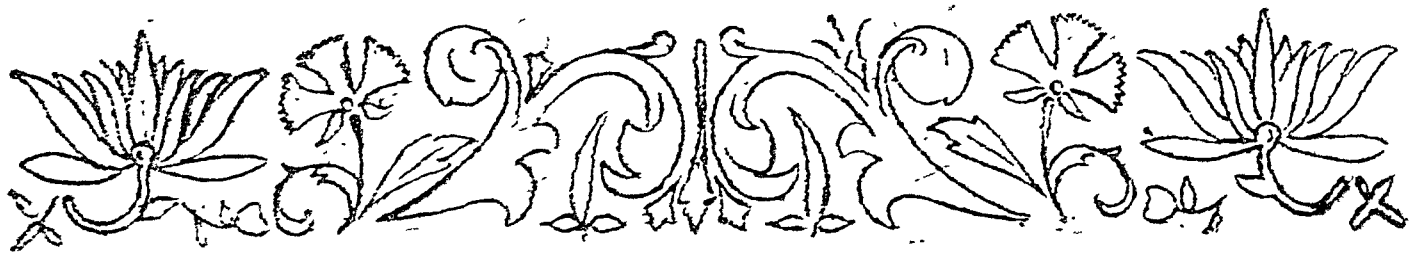
म	-	गम	मम	ग	म	ध	मध	नसं	सं
में	S	नाS	SS	ज	गा	S	ताS	SS	तो
न	ध	धु	ध	सं	ग	म	र	स	स
भा	S	र	त	में	कै	S	से	S	न
म	-	गम	मम	ग	म	ध	मध	नसं	सं
या	S	रंS	SS	ग	आ	S	ताS	SS	अ

अन्तरा

ग	म	धु	-	ध	सं	ध	सं	-	सं
हो	S	ता	S	उ	द	य	ज्ञा	S	न
सं	-	गं	रं	सं	ध	धु	ध	सं	सं
का	S	स	S	त्य	सू	S	र	ज	तो
न	ध	ग	-	म	र	-	स	-	स
कै	S	से	S	अ	वि	S	द्या	S	का
म	म	गम	मम	ग	म	ध	मध	नसं,	सं
अं	धे	राS	SS	न	शा	S	ताS	SS,	अ

गर वीर स्वामी ।





मेरी ओर

प्रभुजी क्या है देखोना ज़रा तो मेरी ओर ! (ध्रुव)
ऊजड़ मग भव-विपन भयङ्कर, चल रही आंधी घोर ।
जान दीन असहाय मुझे हा ! लूट रहे कलि चोर ॥
भूल गया औसान सभी मैं, चले न कुछ भी ज़ोर ।
नाथ तुम्हीं हो अब तो मेरे केवल रक्षा ठोर ॥
तुम तो पावन हो परमेश्वर मैं पतितन सिरमोर ।
दीनवन्धु ! क्यों देर करो कुछ करो स्वपद पै गौर ॥
पुत्र-दुःख मैं लेत पिता का करुणा-सिन्धु हिलोर ।
किन्तु खेद क्या कारण मुझ पै बन गये कठिन कठोर ॥
अब तो अपने तुल्य करो प्रभु, यह जन पामर ढोर ।
'अमर' लग रही लौ तुम ही से जैसे चन्द्रचकोर ॥

—+—





प्रभू जी क्या है देखोना.....!

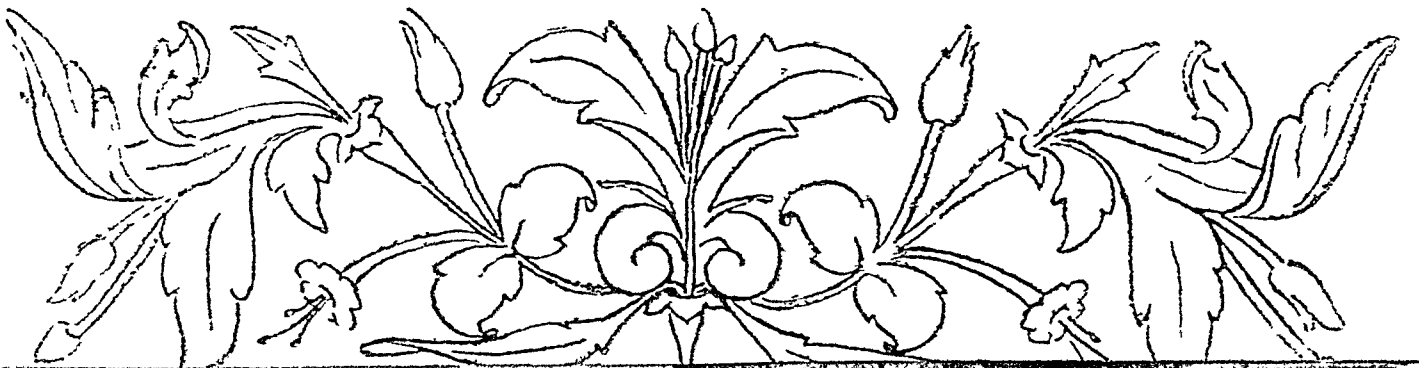
स्थायी (कहरवा)										म	-				
×	०	×	:	०	प्र	ऽ									
प	-	न	-	ध	-	न	-	प	ध	प	म	गु	र	स	-
भू	ऽ	जी	ऽ	क्या	ऽ	है	ऽ	दे	ऽ	खो	ऽ	ना	ऽ	ज़	ऽ
र	-	म	-	*	प	न	ध	प	-	-	-	-	-	म	-
रा	ऽ	तो	ऽ	*	मे	ऽ	री	ओ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	र	प्र	ऽ

भू जी क्या है देखोना ज़रा तो मेरी ओर ।

अन्तरा—

प	ध	न	सं	सं	सं	न	न	रं	सं	रं	न	-	न	ध	
ऊ	ऽ	ज	ड़	भ	ग	भ	व	वि	प	न	भ	यं	ऽ	क	र
प	ध	ध	म	म	प	न	ध	प	-	-	-	-	-	-	-
च	ल	र	ही	आं	ऽ	धी	ऽ	घो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	र
प	ध	न	सं	रं	मं	गुं	रं	सं	गुं	रं	सं	न	रं	सं	न
जा	ऽ	न	दी	ऽ	न	अ	स	हा	ऽ	य	मु	भे	ऽ	हा	ऽ
ध	सं	न	ध	प	ध	म	ध	प	-	-	-	-	-	म	-
लू	ऽ	ट	र	हे	ऽ	हैं	ऽ	चो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	र	प्र	ऽ

भू जी क्या है देखोना ज़रा तो मेरी ओर ।



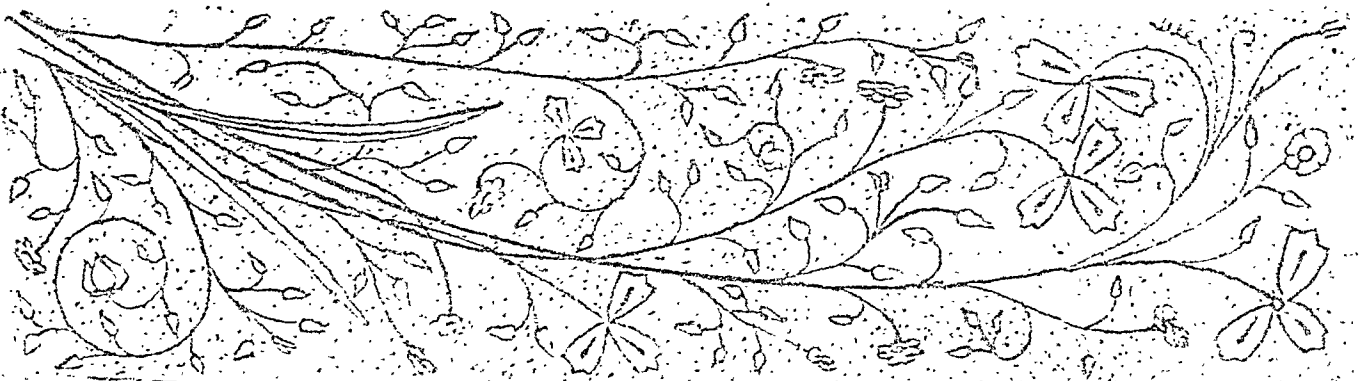
प्रज्ञस्त प्रार्थना ।

दर्शन प्रभो दिखाना शिवपुर बसाने वाले,
दिल में सदा समाना कलिमल नसाने वाले ।
गहरा अँधेरा छाया, हूँढ़ा न मार्ग पाया,
दीपक ज़रा जलाना तम को मिटाने वाले ।
सोये पड़े हैं सब जन आलस्य में है तन मन,
इस नींद से जगाना त्रिभुवन जगाने वाले ।
भवपाश में फँसे हैं सब ओर से कसे हैं,
भ्रम-भाव से छुड़ाना, बन्धन छुड़ाने वाले ।
माया की मन्त्रणा में पशु हैं कुयन्त्रणा में,
मानव 'श्रमर' बनाना, मानव बनाने वाले ।

—*—

ताल दादरा, मध्यलय

स्थायी—						स र		
×	०			×	०			
तु	तु	स	ग	-	म	प	-	प
श	न	प्र	भो	ऽ	दि	खा	ऽ	ना
प	ध	प	म	-	प	ग	प	म
पु	र	व	सा	ऽ	ने	वा	ऽ	ले



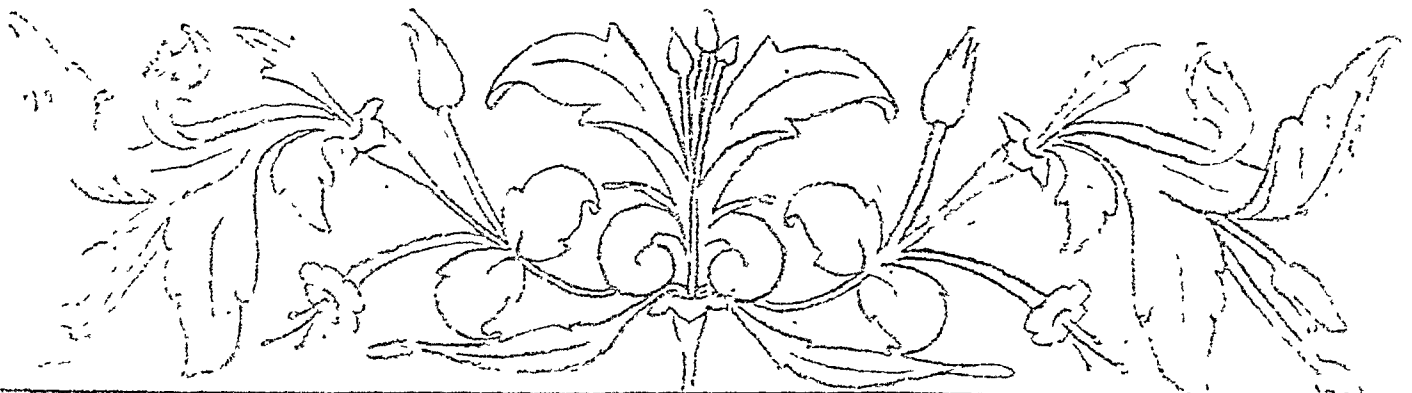


प	सं	तु	ध	प	म	ग	प	म	-	ध	प
में	ऽ	स	दा	ऽ	स	मा	ऽ	ना	ऽ	क	लि
गु	गु	र	स	-	र	न	-	स	-	स	र
म	ल	न	सा	ऽ	ने	वा	ऽ	ले	ऽ	द	र

शन प्रभो दिखाना

अन्तरा—										गु	गु
										ग	ह
गु	-	र	स	-	र	ग	म	म	-	प	धु
रा	ऽ	अँ	धे	ऽ	रा	छा	ऽ	या	ऽ	हूँ	ऽ
न	सं	गुं	रं	सं	रं	न	रं	सं	-	सं	रं
हा	ऽ	न	मा	ऽ	र्ग	पा	ऽ	था	ऽ	दी	ऽ
तु	-	ध	प	ध्र	म	ग	प	म	-	ध	प
प	ऽक	ज	रा	ऽ	ज	ला	ऽ	ना	ऽ	त	म
गु	-	र	स	-	र	न	-	स	-	स	र
को	ऽ	मि	टा	ऽ	ने	वा	ऽ	ले	ऽ	द	र

शन प्रभो दिखाना

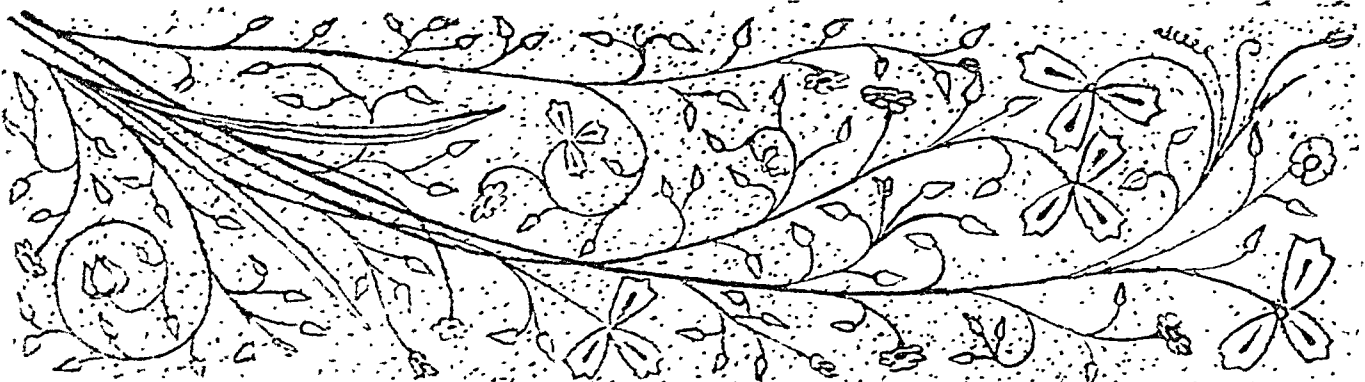


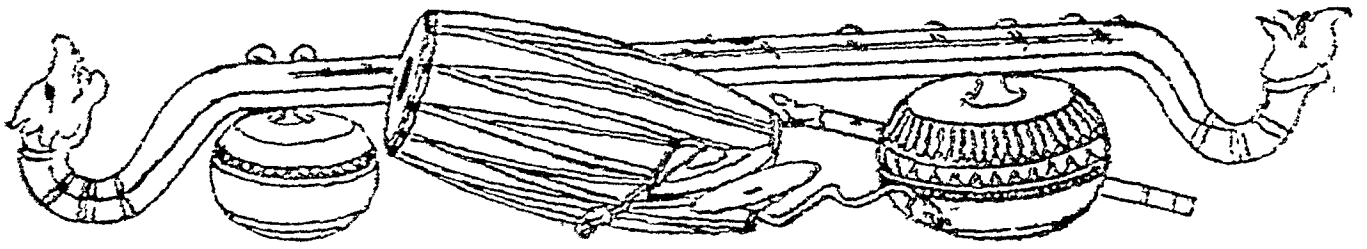
प्रतिज्ञा !

प्रभो ! वीर तेरा ही सुमरन करूँगा ।
 जगत में तेरे गीत गाता फिरूँगा ॥
 चलूँगा सदा तेरे वतलाये पथ पर ।
 कदम एक तिल भर न पीछे धरूँगा ॥
 अटल सत्य का मर्म लोगों से कहते ।
 किसी भी न डर से ज़रा भी डरूँगा ॥
 रहूँगा अटल धर्म रक्षा की खातिर ।
 बड़े हर्ष के साथ हँस-हँस मरूँगा ॥
 तड़पता है कष्टों से सारा ही भारत ।
 सभी द्वेष क्लेशों की पीड़ा हरूँगा ॥
 अविद्या के कारण बने नर पशु से ।
 हृदय में 'अमर' ज्ञान विजली भरूँगा ॥

राग—तेलङ्ग मिश्र, ताल—भूपताल

		स्थायी—						
×	२	०		३			म	
सं	प	तु	तु	प	ग	म	ग	स
भो	ऽ	वी	ऽ	र	ते	ऽ	रा	ही
न	स	ग	ग	म	प	तु	प	ग
सु	म	र	न	क	रूँ	ऽ	गा	ज





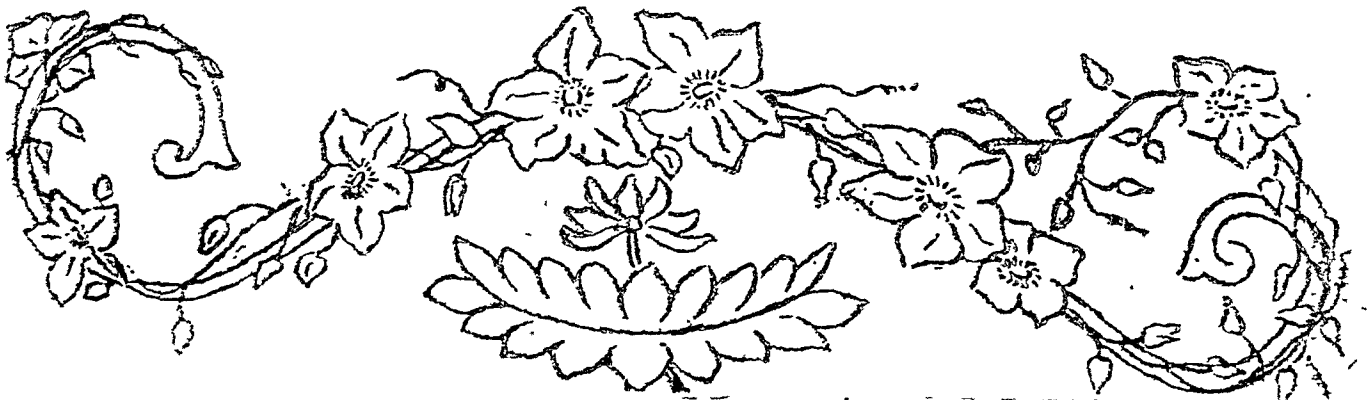
ग	ग	स - स	ग	म	प	न	सं
ग	त	में	रे	ऽ	गी	ऽ	त
नसं	गं	सं - सं	नु	-	प	-	म
गाऽ	ऽ	ता ऽ	क्रि	ऽ	गा	ऽ	प्र

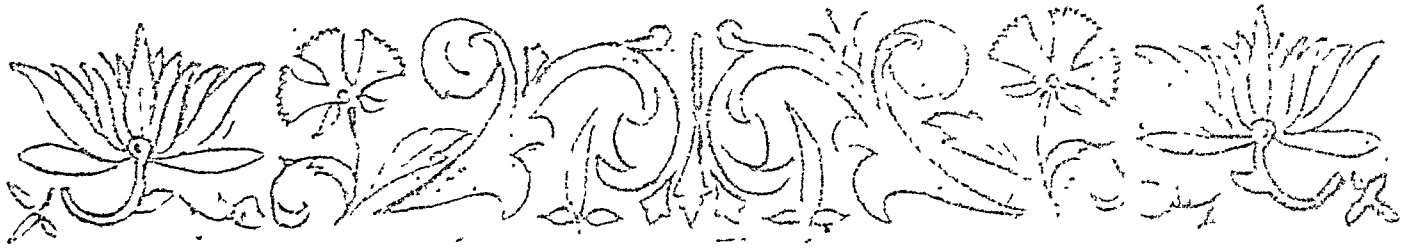
भो! वीर तेरा ही

अन्तरा—

प	नु	प - न	न	सं	सं	-	सं
लूँ	ऽ	गा ऽ	स	दा	ऽ	ते	ऽ
न	सं	गं - सं	न	सं	नु	प	सं
व	त	ला ऽ	थे	प	थ	प	र
गं	मं	गं - सं	नु	नु	प	प	पध
द	म	ए ऽ	क	ति	ल	भ	र
रं	रं	सं - नु	प	नु	प	ग	म
पी	ऽ	छे ऽ	ध	ऋँ	ऽ	गा	ऽ

भो ! वीर तेरा ही





प्रभु-भक्ति

जगदीश के पद पंकजों में नित्य शीश भुकाइये,
 आनन्द परमानन्द फिर तद्रूप होकर पाइये ।
 संसार के सुख-भोग तूफानी समन्दर है अतः,
 प्रभु-नाम नौका में मजे से बैठ कर तर जाइये ।
 चिरकाल से दुख देते आये हैं प्रवल कर्मों के दल,
 भगवद् भजन तलवार से कुहराम इनमें मचाइये ।
 प्रभु के बताये मार्ग पर चलना ही प्रभु की भक्ति है,
 अतएव शम दम को हृदय के भाव से अपनाइये ।
 मत मतान्तर के वखेड़ों में धरा क्या है 'अमर',
 आदर्श मत अपना तो केवल ईश-भक्ति बनाइये ।

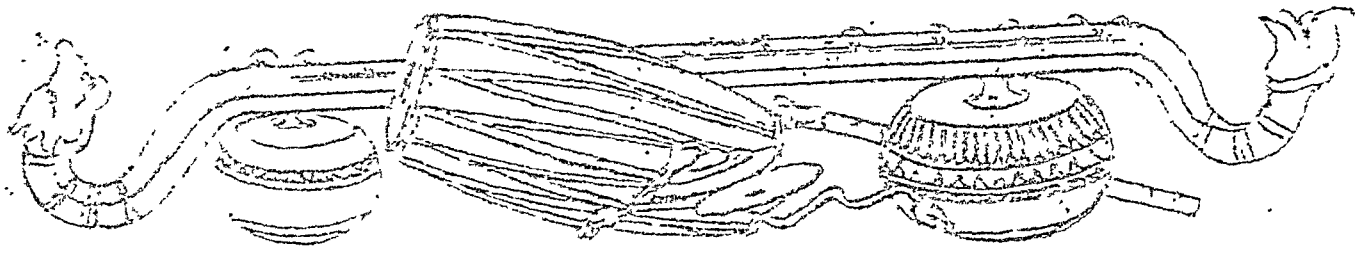
—*—

ताल-रूपक

स्थायी—										प	प		
×	२	३	×	२	३	ज	ग	३	ज	ग			
र	-	र	ग	र	ग	म	र	-	ग	र	-	स	-
दी	ऽ	श	के	ऽ	प	द	पं	ऽ	क	जों	ऽ	में	ऽ
स	-	र	तृ	-	ध	प	प	-	र	र	-	र	-
नि	ऽ	त्य	शी	ऽ	श	भु	का	ऽ	इ	ये	ऽ	आ	ऽ

६२



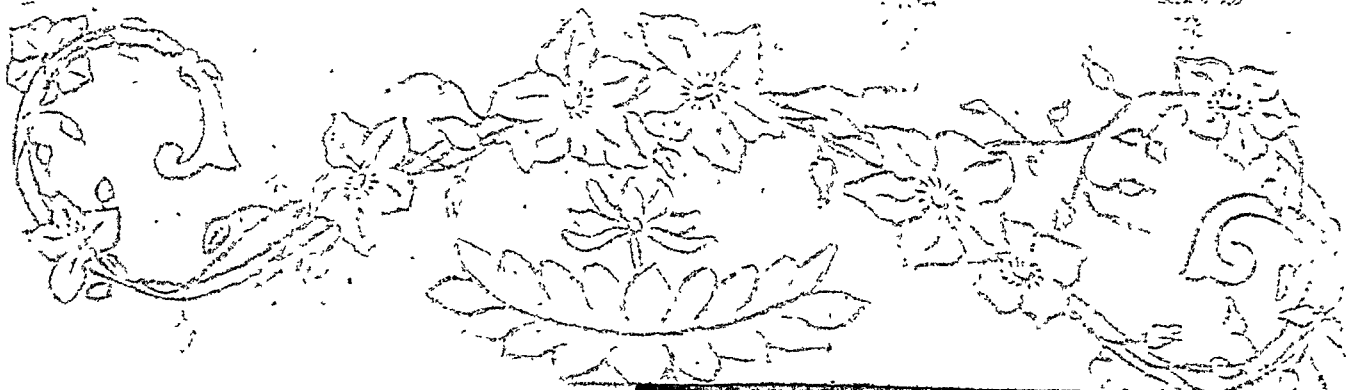


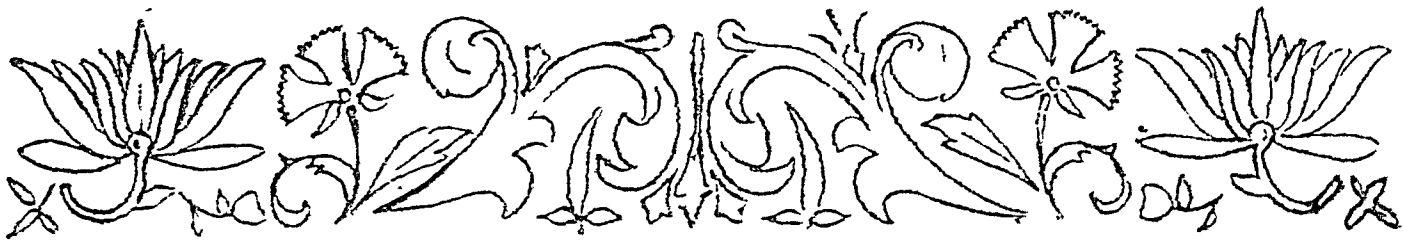
ग	-	र	र	ग	म	प	ग	म	ग	र	गु	र	ख
नं	ऽ	इ	प	र	मा	ऽ	नं	ऽ	इ	फि	र	त	इ
ख	-	र	नु	-	ध	प	प	-	र	र	-	प	प
रू	ऽ	प	हो	ऽ	क	र	पा	ऽ	इ	थे	ऽ	ज	ग

दीश के पद.....।

अन्तरा—												म	-
												सं	ऽ
म	-	प	न	-	न	न	न	-	न	सं	-	सं	-
सा	ऽ	र	के	ऽ	सु	ख	भो	ऽ	ग	तू	ऽ	फ़ा	ऽ
रं	गुं	रं	सं	-	सं	रं	नु	सं	नु	ध	प	प	प
नी	ऽ	स	मं	ऽ	रु	र	हं	ऽ	अ	तः	ऽ	प्र	भु
रं	-	रं	रं	गुं	रं	सं	सं	-	रं	नु	-	ध	प
ना	ऽ	म	नौ	ऽ	का	ऽ	मैं	ऽ	म	जे	ऽ	से	ऽ
ग	म	प	ग	म	ग	म	र	गु	र	सा	-	प	प
वै	ऽ	ठ	क	र	त	र	जा	ऽ	इ	थे	ऽ	ज	ग

दीश के पद.....।





सिद्ध-वन्दन !

दयामय सिद्ध-प्रभुजी का हृदय में ध्यान लाते हैं,
 अमल आदर्श के द्वारा अलौकिक शान्ति पाते हैं ।
 जगत-भूषण विगत-दूषण अखंडामन्द अविनाशी,
 जरा और मृत्यु के दुनियावी चक्र में आते हैं ।
 विकटतम क्रोध मद माया तथा लोभादि रिपु जीते,
 जलाकर राग द्वेषांकुर विशुद्धात्मा कहाते हैं ।
 तुम्हारे रूप की तुलना किसी से हो नहीं सकती,
 चराचर विश्व के सब दृश्य तुमसे मुँह छिपाते हैं ।
 पहुँच तुम तक नहीं हो सकती, मनकी और वाणी की,
 लड़ा कर तर्क पर तर्कें विवुध सब हार जाते हैं ।
 विलक्षण ज्ञान लोचन से तथा द्रढ़ ध्यान के बल से,
 तुम्हारा रूप तो योगीन्द्र ही लखते लखाते हैं ।
 जगत वन्दन जगत के नाथ जीवन भव्य जीवों के,
 हठीले भक्त को भगवान अपना सा बनाते हैं ।
 तुम्हीं हो मुक्ति के दाता तुम्हीं हो कर्म के घाता,
 दया दीनों पै कुछ करना 'अमर' आशा लगाते हैं !

दयामय सिद्ध प्रभुजी का

ताल-पशतो

स्थायी—										स	
३	×	२	३	×	२	३	×	२	३	स	
र	म	प	ध	सं	-	सं	सं	रं	सरं	गं	सं - रं
या	ऽ	म	य	सि	ऽ	द्ध	प्र	भु	जीऽ	ऽ	का ऽ ह

६४



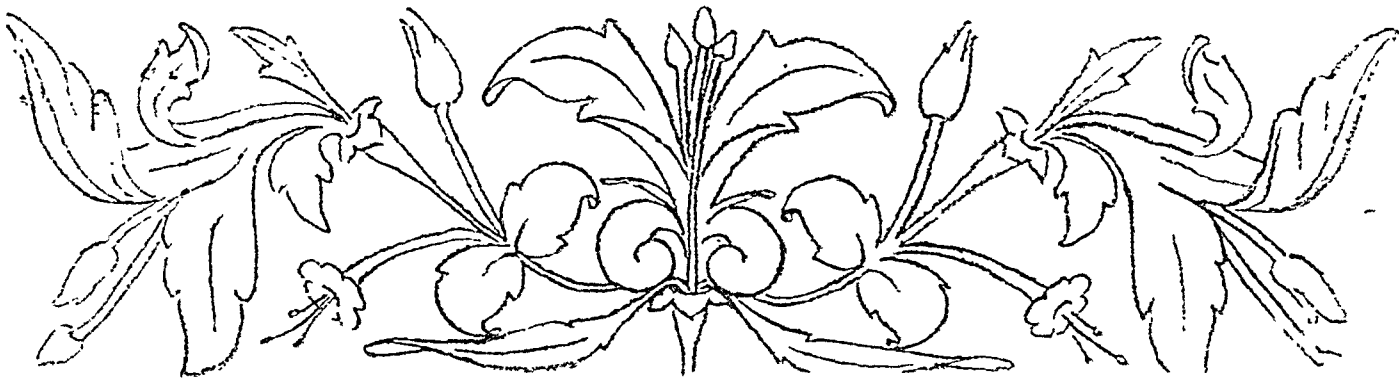


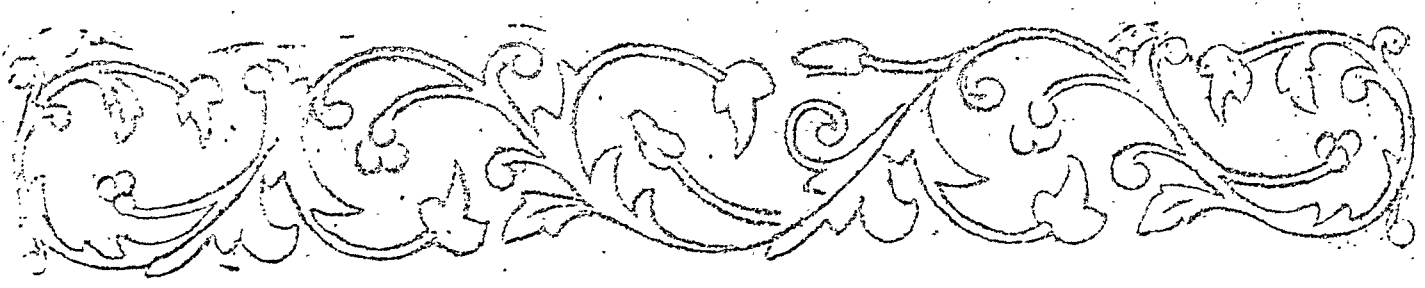
नु	नु	ध	प	गु	-	र	रग	म	गु	र	स - स
द	य	में	ऽ	ध्या	ऽ	न	लाऽ	ऽ	ते	ऽ	हैं ऽ अ
र	म	प	ध	नु	-	नु	रं	-	नु	ध	प - ध
म	ल	आ	ऽ	द	ऽ	शं	के	ऽ	द्वा	ऽ	रा ऽ अ
गु	-	र	र	र	-	र	रग	म	गु	र	स - स
लौ	ऽ	कि	क	शा	ऽ	न्ति	पाऽ	ऽ	ते	ऽ	हैं ऽ इ

या मय सिद्ध " ।

अन्तरा—											प
											ज
प	ध	प	ध	नु	नु	नु	ध	नु	ध	नु	सं सं सं
ग	त	भू	ऽ	प	ण	वि	गु	त	दू	ऽ	प ण अ
नु	-	ध	-	प	-	प	ध	सं	संरं	गं	सं - रं
खं	ऽ	डा	ऽ	न	ऽ	न्द	अ	वि	नाऽ	ऽ	शी ऽ ज
नु	-	ध	ध	ध	-	ध	ध	नु	प	ध	सं - नु
रा	ऽ	औ	र	सृ	ऽ	त्यु	के	ऽ	दु	नि	या ऽ वि
ध	प	म	गु	र	-	गु	रग	म	गु	र	स - स
च	ऽ	क	र	में	ऽ	न	आऽ	ऽ	ते	ऽ	हैं ऽ इ

या मय सिद्ध " ।





महावीर !

शान्ति-सुधारस के वर सागर ।
 क्लेश अशेष समूल संहारी ॥
 लोक, अलोक विलोक लिये ॥
 जग लोचन केवल ज्ञानके धारी ॥
 शेष, सुरेश, नरेश सभी ।
 प्रण में पद-पङ्कज वारम्बारी ॥
 वीर जिनेश्वर धर्म दिनेश्वर ।
 मङ्गल कीजिये मङ्गल कारी ॥



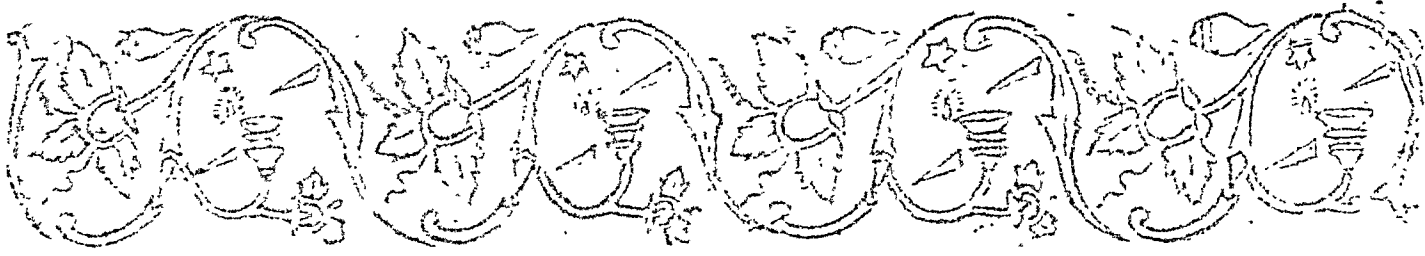
शान्ति-सुधारस के वर ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

राग मिश्र देशकार, (भूपताल-मध्यलय)

स्थायी—

प								
ग	प	ध	ध	प	ग	प	ग	स
शां	ऽ	ति	ऽ	सु	धा	ऽ	र	ऽ स

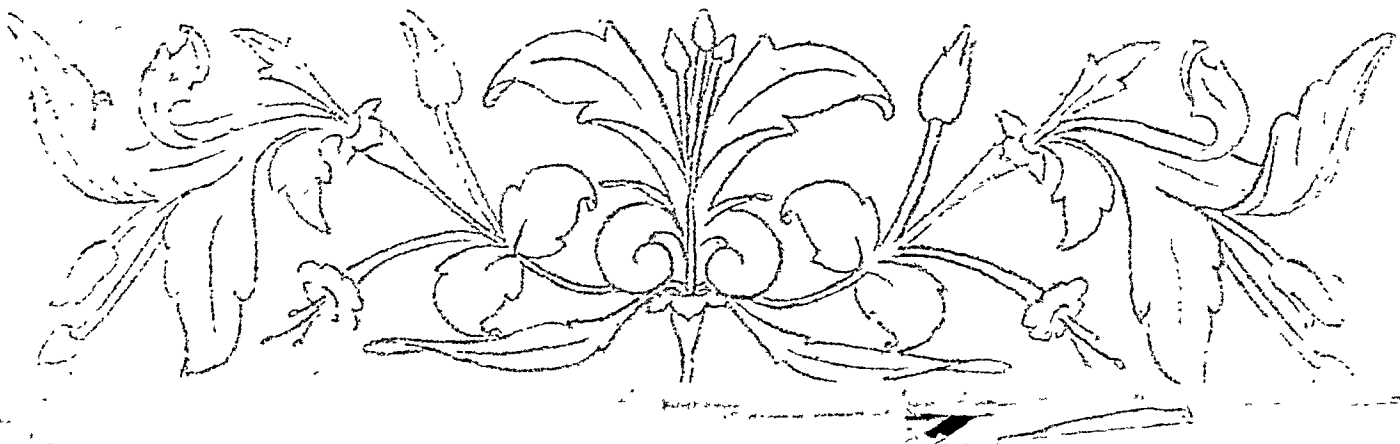




ध	ध	स - स	प	ग	प	प	ध
के	ऽ	व ऽ र	सा	ऽ	ग	ऽ	र
प	ध	सं - संध	प	ध	प	-	प
क्ले	ऽ	श ऽ अऽ	शे	ऽ	प	ऽ	स
ग	प	ध - प	ग	प	र	ग -र	स
मू	ऽ	ल ऽ सं	हा	ऽ	ऽ	ऽऽ	री

अन्तरा—

प	-	सं - सं	सं	रं	ध	-	सं
लो	ऽ	क ऽ अ	लो	ऽ	क	ऽ	वि
ध	-	सं - रं	सं	-	प	-	ध
लो	ऽ	क ऽ लि	ये	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
प	प	गं गं रं	सं	-	ध	-	प
ज	ग	लो च न	के	ऽ	व	ऽ	ल
प	ध	सं - प	ग	प	ग	-र	स
ज्ञा	ऽ	न ऽ के	धा	ऽ	ऽ	ऽऽ	री





अन्तिम मंगल !

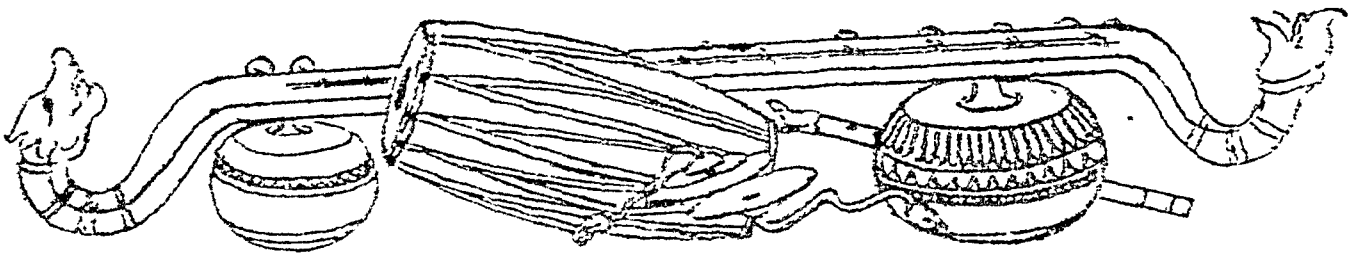
भगवन् ! भवाब्धि भीषण,
 डूबे वड़े विचक्षण ।
 वेड़ा ज़रा लँघादे, वेड़ा लँघाने वाले !
 अज्ञान--ध्वान्त फैला,
 दिखता कहीं न गैला ।
 ज्योती ज़रा जगादे, ज्योती जगाने वाले !
 आलस अड़ा खड़ा है,
 साहस मरा पड़ा है ।
 मुर्दे ज़रा जिलादे, मुर्दे जिलाने वाले !
 दुष्कर्म--शंखला से,
 जकड़ा पड़ा सदा से ।
 वन्दी ज़रा छुड़ा दे, वन्दी छुड़ाने वाले !
 मैं पुत्र तू पिता है,
 संसार जानता है ।
 काविल ज़रा वनादे, काविल बनाने वाले !

भगवन् ! भवाब्धि भीषण

राग मिश्र भैरवी, दादरा (मध्यलय)

स्थायी—										स	रे
x	o			x			o			भ	ग
तु	तु	स	ग	-	म	म	प	-	प	प	-
व	न	भ	वा	S	ब्धि	भी	S	प	रा	श्च	S





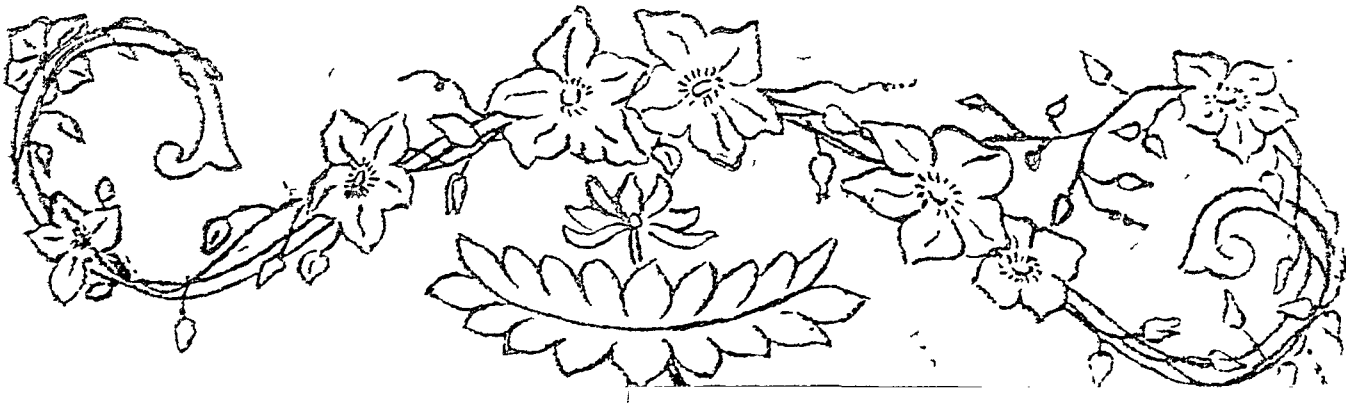
पध	न	ध	प	-	प	ग	म	ग	स	स	रे
वेऽ	ऽ	व	डे	ऽ	वि	व	ऽ	न	ण	वे	ऽ
नृ	स	ग	म	धृ	न	संरे	गं	सं	-	रे	-
डा	ऽ	ज	रा	ऽ	लं	घाऽ	ऽ	दे	ऽ	वे	ऽ
न	-	धृ	मं	-	ग	रे	-	स	-	स	रे
डा	ऽ	लं	घा	ऽ	ने	वा	ऽ	ले	ऽ	भ	ग

अन्तरा—

ध	-	म	ध	ध	न	न	सं	सं	-	सं	सं
ना	ऽ	न	ध्वा	ऽ	न्त	फै	ऽ	ला	ऽ	दि	ख
संरे	गं	सं	(ध)	-	न	न	सं	सं	-	सं	रे
ताऽ	ऽ	क	हीं	ऽ	न	भै	ऽ	ला	ऽ	ज्यो	ऽ
मं	-	मं	गं	-	गं	रे	रे	सं	-	रे	रे
ती	ऽ	ज	रा	ऽ	ज	गा	ऽ	दे	ऽ	ज्यो	ऽ
न	-	धृ	मं	-	ग	रे	-	स	-	सा	रे
ती	ऽ	ज	गा	ऽ	ने	वा	ऽ	ले	ऽ	भ	ग

वन।

(शेष अन्तरे भी इसी प्रकार कहे जायेंगे)





मन की कामना ।

प्रभो मेरा हृदय गुण-सिन्धु अपरम्पार हो जाए ।
 सफल सब ओर से पावन मनुज अवतार हो जाए ॥
 खुशी हो रंज हो कुछ हो, रहूँ मैं एक सा हर दम ।
 हृदय के यन्त्र पर मेरा अटल अधिकार हो जाए ॥
 जरा सा भी मिले मुझ में न हूँड़ा चिन्ह ईर्ष्या का ।
 परोक्षति देख कर दिल हर्ष से सरशार हो जाए ॥
 अहं के और त्वं के द्वन्द हों सब दूर मुझ में से ।
 भुला दे स्वर्ग को वह प्रेम का संसार हो जाए ॥
 सचाई का निभाऊँ प्रण, नहीं पीछे हटूँ हर्गिज़ ।
 भले ही खण्डशः इस देह का संहार हो जाए ॥
 दुखी को देख मैं दुःखित वनूँ सेवा में जुट जाऊँ ।
 दया का दिल के हर कण में मधुर संचार हो जाए ॥
 मुझे स्वर्गीय सुख साम्राज्य की कुछ भी नहीं इच्छा ।
 "अमर" तो बस प्रभो तव नाम पर वलिहार हो जाए ॥

प्रभो मेरा हृदय ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

ताल पशतो (मध्यलय)

स्थायी—										स
२	३		×	२	३		×			प्र
र	प	ग	म	र	ग	ग	र	स	स	
भो	मे	रा	ह	द	य	गु	ण	सि	धु	





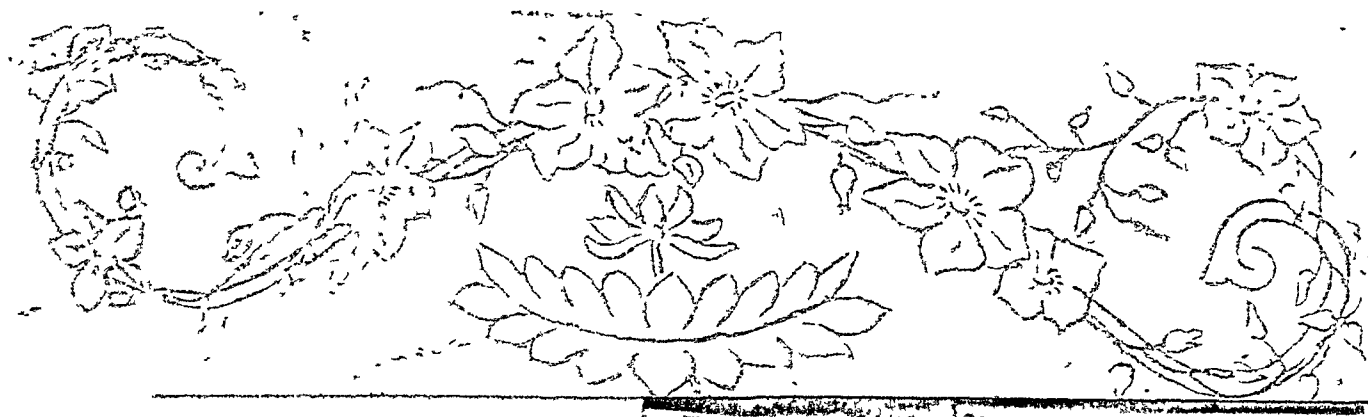
ध	ध	स	-	र	ग	ग	स	र	ग	म	ग	-	स
अ	प	रं	ऽ	पा	ऽ	र	हो	ऽ	जा	ऽ	ये	ऽ	स
र	र	प	प	ग	-	म	र	-	ग	-	स	स	र
फ	ल	स	व	श्रो	ऽ	र	से	ऽ	पा	ऽ	व	न	म
ध	ध	स	स	र	ग	ग	स	र	ग	म	ग	-	स
नु	ज	अ	व	ता	ऽ	र	हो	ऽ	जा	ऽ	ये	ऽ	प्र

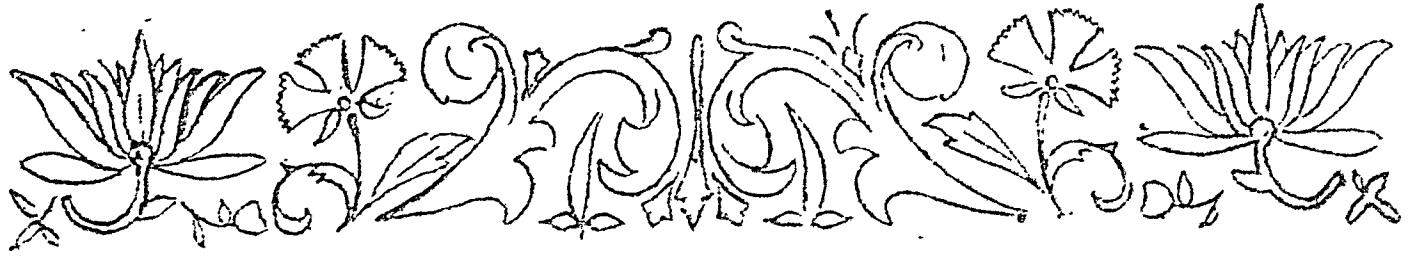
भो मेरा हृदय गुण सिन्धु अपरम्पार हो जाए ।

अन्तरा—

र	ग	स	-	र	-	र	गु	-	म	म	प	-	प	
शी	ऽ	हो	ऽ	रं	ऽ	ज	हो	ऽ	कु	छु	हो	ऽ	र	
प	-	प	म	प	ध	ध	प	-	म	म	ग	-	र	
हूँ	ऽ	मैं	ऽ	ए	ऽ	क	सा	ऽ	ह	र	द	म	ह	
र	र	प	-	ग	-	म	र	र	ग	-	र	स	-	स
द	य	के	ऽ	यं	ऽ	त्र	प	र	मे	ऽ	रा	ऽ	अ	
ध	ध	स	स	र	ग	ग	स	र	ग	म	ग	-	स	
ट	ल	अ	धि	का	ऽ	र	हो	ऽ	जा	ऽ	ए	ऽ	प्र	

भो मेरा हृदय गुण सिन्धु अपरम्पार हो जाए ।





गुरुदेव †

लग गई, लग गई, लग गई हो,
प्रीती लग गई मोरी नाल गुरां दे ।

भाग्य अनूटे जगे हमारे,
सतगुरु पुर में आन पधारे,

दिल की कलियां खिल गई हो !

व्याख्यानो का ठाठ लगा है,
मन का सब सन्देह भगा है,

ज्ञान की झड़ियां लग गई हो !

राग-द्वेष का भाव हटाया,

साम्य भाव का घन घहराया,

प्रेम वदरिया भर गई हो !

पूर्ण अहिंसा का प्रण लीना,
अभय सर्व जीवों को दीना,

करुणा रग-रग वस गई हो !

छोड़ी सब धन कंचन माया,

अनासक्ति को कंठ लगाया,

तृष्णा-वेल उखड़ गई हो !

दुराचार पाखण्ड हटाते,
सदाचार आदर्श सिखाते,

पाप की वेड़ी कट गई हो !

सतगुरु की करुणा है भारी,

'अमर' हमारी दशा सुधारी,

नाव भँवर से तर गई हो !

—*—



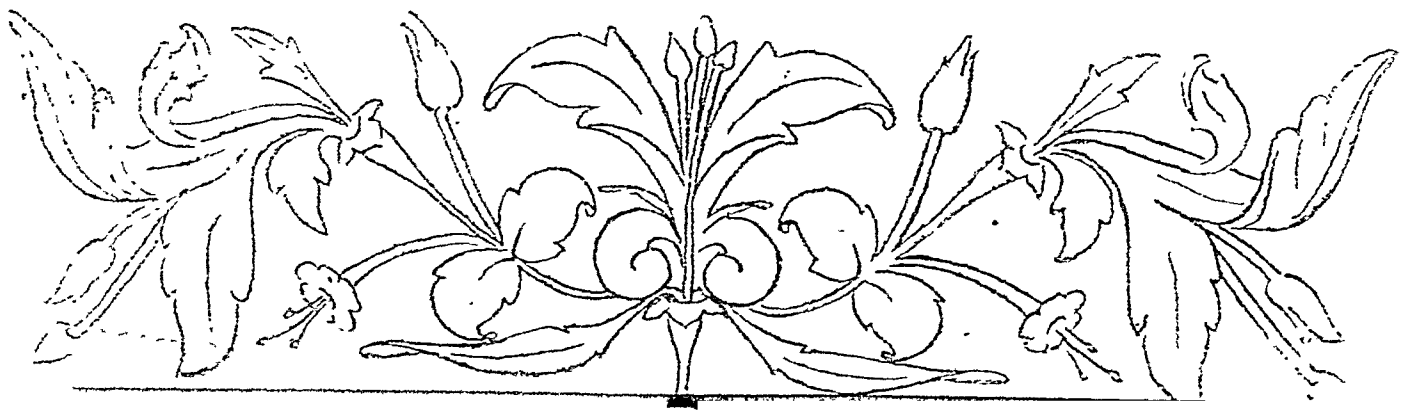


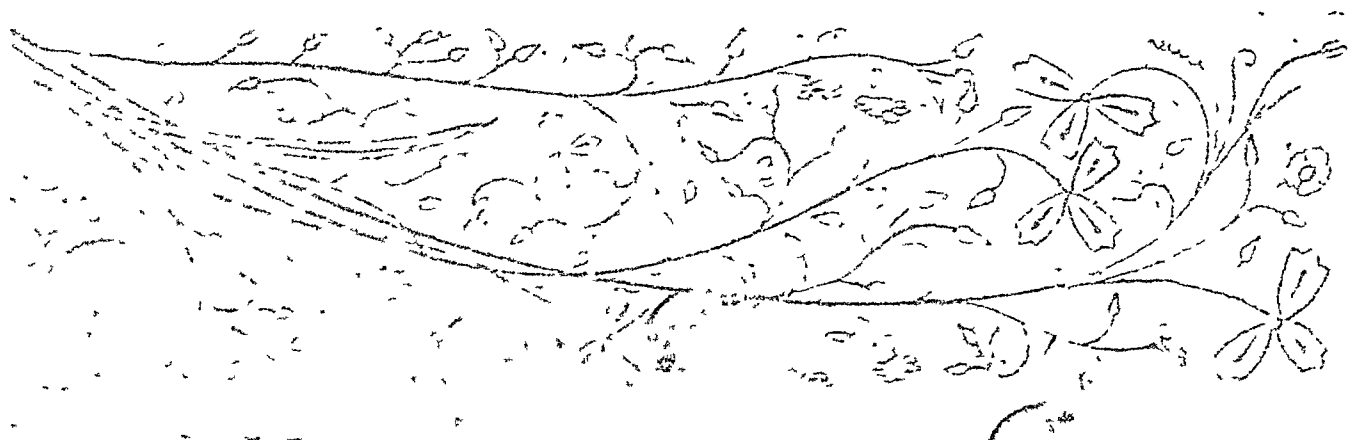
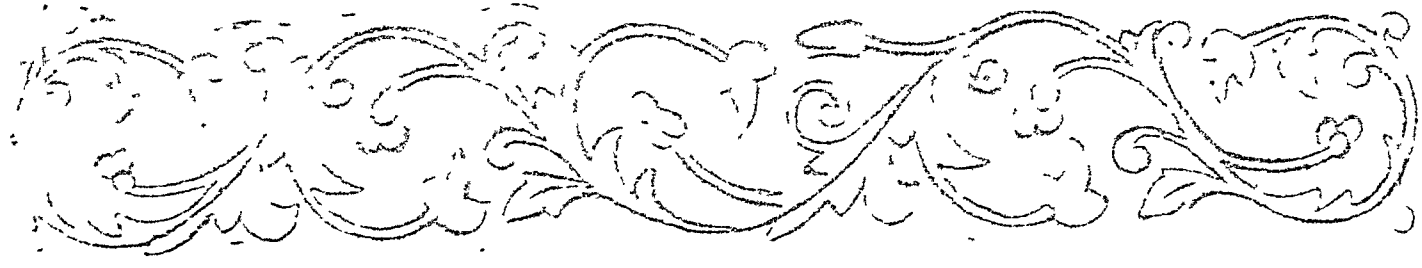
लग गई, लग गई.....! ताल कहरवा स्थाई—

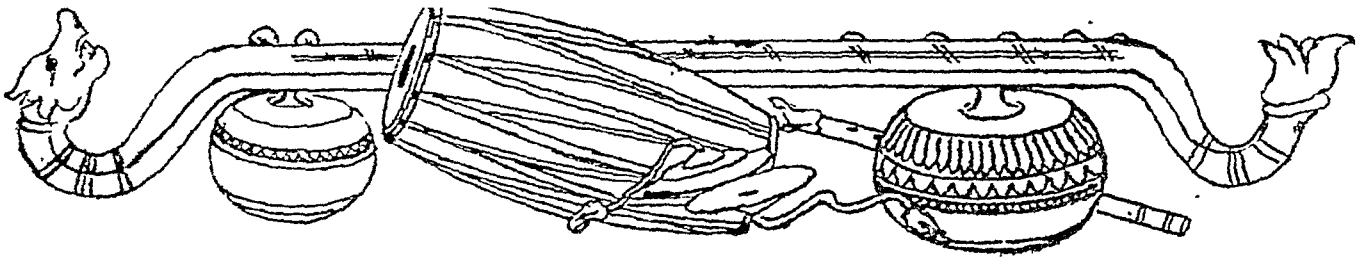
x	o	x	o
स - स -	र - स -	र - म -	प म ध -
ल ग ग ई	ल ग ग ई	ल ग ग ई	हो S S S
- - प ध	- प - म	म प प म	ग म र -
S S प्री S	S ती S S	ल ग ग ई	मो S री S
- - ग -	- स - स	स - - -	स - - -
S S ना S	S ल S गु	रां S S S	दे S S S

अन्तरा—

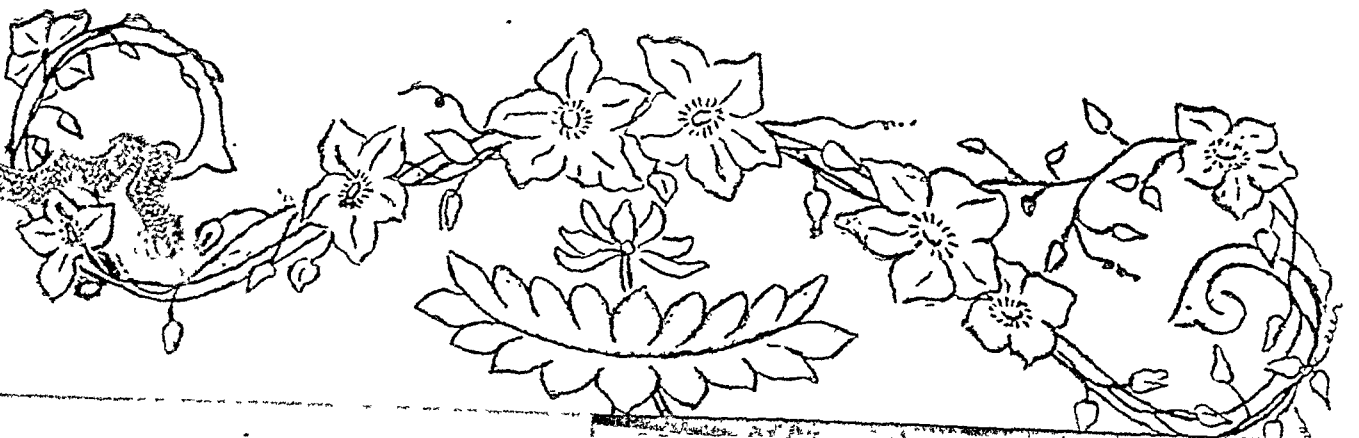
* सं सं सं	न सं ध -	* गप ध न	ध - न प -
* भा ग्य अ	नू S ठे S	* जS गे ह	मा S रे S
* सं- सं सं	न सं ध -	* गप ध न	ध - न प -
* सत् गु रु	पु र में S	* आS न प	धा S रे S
स - स -	र - स -	र - म -	प म ध -
द्रि ल की S	क लि यां S	खि ल ग ई	हो S S S
- - प ध	- प - म	म प प म	ग म र ग
S S प्री S	S ती S S	ल ग ग ई	मो S री S
स र ग -	- स - स	स - - -	स - - -
S S ना S	S ल S गु	रां S S S	दे S S S

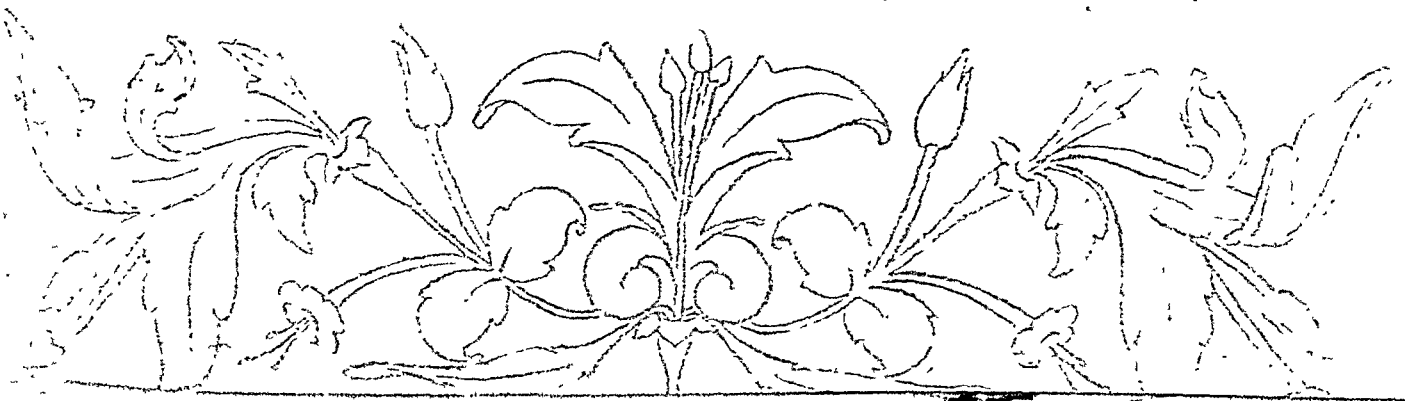






जा ग र ण







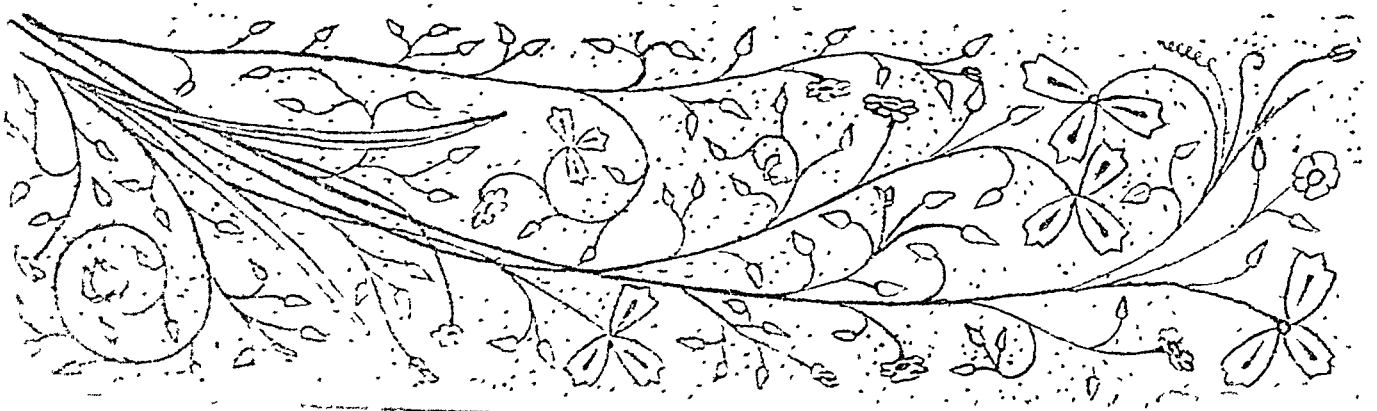
अन्तर्जागरण !

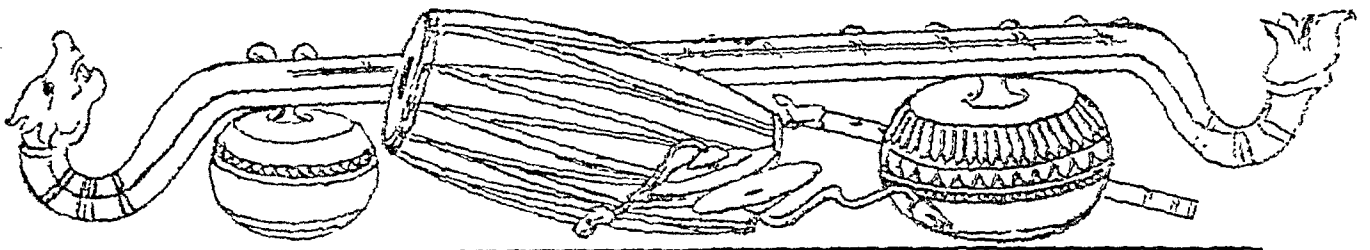
हठीले भाई ! जाग-जाग अन्तर में !
 छाई काली घटा घुमड़ के;
 आया अन्धड़ प्रवल उमड़ के ।
 ज्ञान-दीप बुझने ना पाये, सावधान अन्दर में !
 भोगों में ही जीवन गाला,
 लक्ष्य न अपना तनिक सँभाला ।
 मानव क्या वनमानुस ही है, समझ नहीं वन्दर में !
 साथी तेरे गए अगाड़ी,
 तू क्यों सोता पड़ा अनाड़ी ।
 देख ! पिछड़ना ठीक नहीं है, जीवन के संगर में !
 कायर बन कर रोता क्या है,
 'अमर' रुदन से होता क्या है ?
 कमर बांध कर उठ, लुपा है शंकर इस कंकर में !

हठीले भाई ! जाग-जाग ♦♦♦♦♦ !

(राग जोगिया मिश्र) ताल-कहरवा

स्थायी—										स				
०	×				०	×				ह				
स	रे	म	म	* पत्त	धु	प	-	म	ग	म	रे	रे	स	S
ठी	ले	भा	ई	* जा	S ग	जा	S	ग	अं	S	त	र	में	S





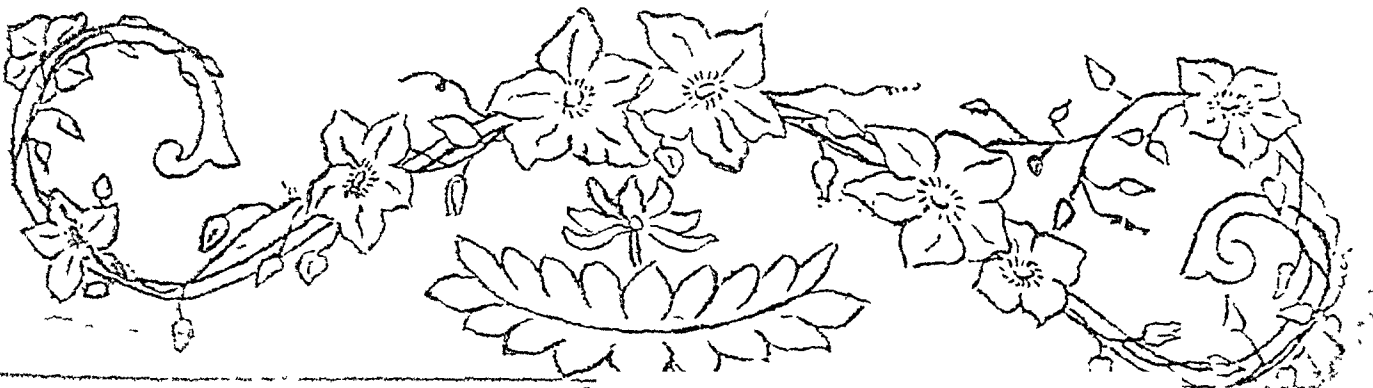
-	-	-	-	* रे - रे	रे - स -	रे म - ग
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	* छा ऽ ई	का ऽ ली ऽ	घ टा ऽ धु
रे	रे	स -		* स - रे	म - म म	प प प धु
म	ङ	के	ऽ	* आ ऽ या	अ ऽ न्ध ङ	प्र व ल उ
धु	नु	धु	प	* प प प	धु धु न न	न सं सं -
म	ङ	के	ऽ	* ज्ञा न दी	ऽ प बु भा	ने ऽ ना ऽ
रे	-	सं -		न - सं धु	- प म -	रे रे स स
पा	ऽ	धे	ऽ	सा ऽ व धा	ऽ न अं ऽ	त र में ह

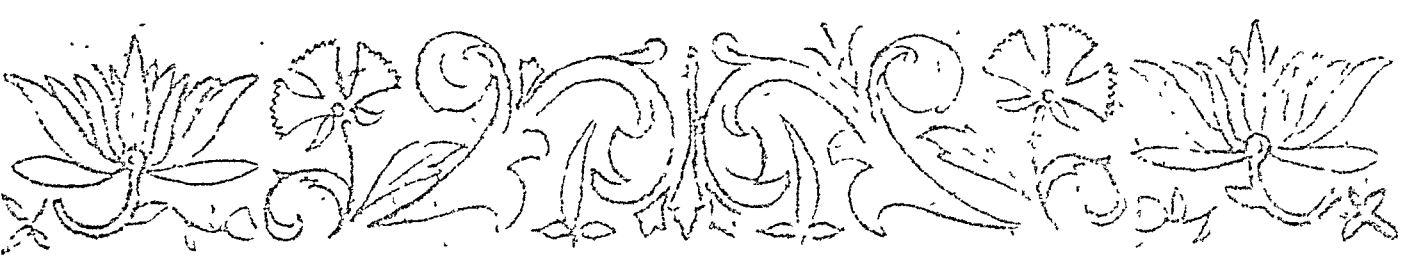
ठीले भाई

अन्तरा—

* प - धु	न - सं -	- सं सं सं	न सं सं -
* भो ऽ गों	में ऽ ही ऽ	ऽ जी व न	गा ऽ ला ऽ
* सं सं रे	गं गं मं -	रे रे रे सं	न सं सं -
* ल ल न	अ प ना ऽ	त नि क सं	भा ऽ ला ऽ
* गं गं गं	रे - सं सं	* न न सं	धु - प -
* मा न व	क्या ऽ व न	* मा लु स	ही ऽ है ऽ
प नु धु प	म - ग म	रे रे स स	स रे म म
स म भा न	हीं ऽ वं ऽ	द र में ह	ठी ले भा ई

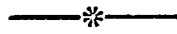
जाग-जाग अन्तर में





जीवन-संग्राम !

जीवन का रण-क्षेत्र है, उठो करो तैयारियां,
 सोते पड़े हो क्यों वृथा, ले रहे हो अँगड़ाइयां ।
 भूलो न सब कुछ है यहीं पर जन्म की भी हो फिकर,
 रहतीं कभी सदा नहीं, मीठी-मीठी मिठाइयां ।
 छोड़ो सभी बुराइयां, जीवन पवित्र लो बना,
 वरना नरक में सड़ना है, मुँह पै उड़ेंगी हवाइयां ।
 आये हो मानव लोक में, कुछ तो भलाई कर चलो,
 जिन्दा रखेंगी मरे पै भी, तुमको तुम्हारी भलाईयां ।
 दीनों की रक्षा के लिए, सर्वस्व की भी भेंट दो,
 खोलो खजाने ! कब तलक बांधे फिरोगे चाबियां ?
 पूर्ण मनुष्य जाओ वन, देव गरुणों के भी प्रभू,
 दूर करो सभी 'अमर' जो हैं हृदय की खामियां ।



जीवन का रण-क्षेत्र है.....!

स्थाई—ताल, दादरा (मध्यलय)

x	o	x	o								
ध	स	र	ग	ग	र	स	र	स	नध	नध	-
जी	व	न	का	र	ण	क्षे	त्र	है	त्र	त्र	त्र



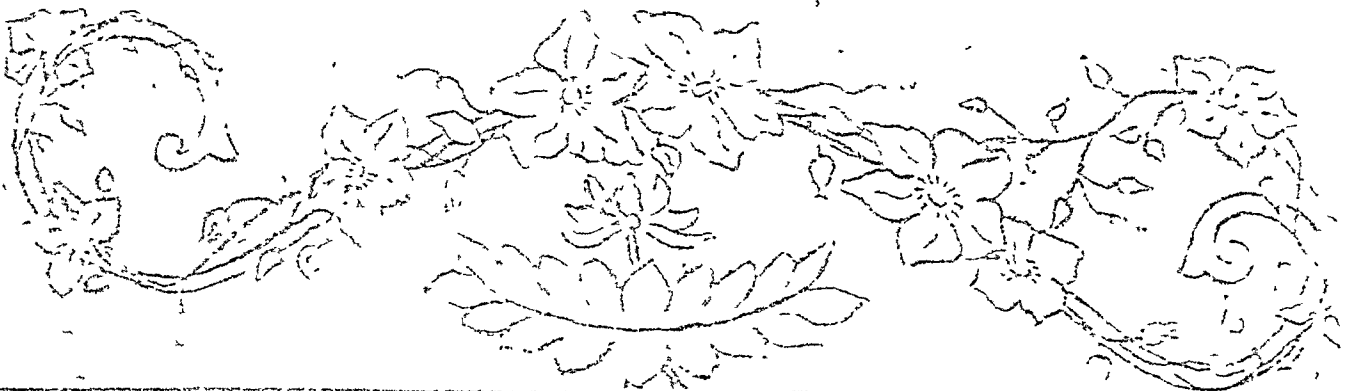


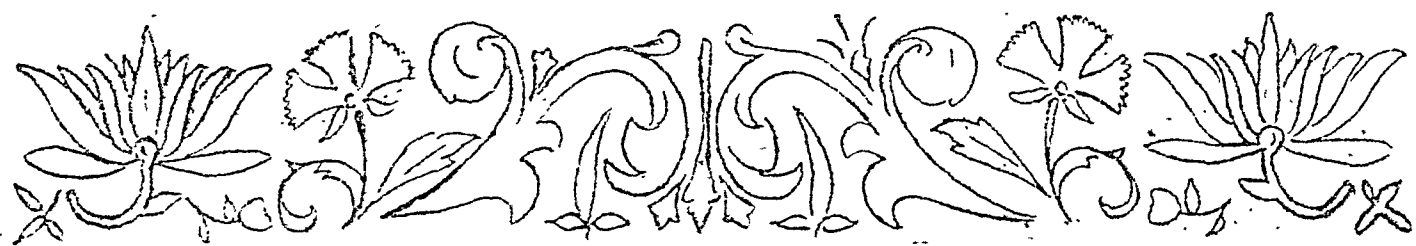
म	म	र	ग	ग	स	र	-	न	स	-	-
उ	ठी	क	रो	तै	ऽ	या	ऽ	रि	यां	ऽ	ऽ
ध	स	र	ग	-	स	र	-	स	नध	नध	-
सो	ते	प	डे	ऽ	हो	क्यों	ऽ	वृ	थाऽ	ऽऽ	ऽ
म	म	र	ग	ग	स	र	-	न	स	-	-
ले	र	हे	हो	अँ	ग	डा	ऽ	इ	यां	ऽ	ऽ

अन्तरा—

प	ग	म	प-	प	प	प	-	म	ध	-	-
भू	लो	न	सव	कु	छ	है	ऽ	य	हीं	ऽ	ऽ
ध-	जु	ध	प	-	म	गम	प	म	ग-	-	-
पर	ज	न्म	की	ऽ	भी	होऽ	ऽ	फि	कर	ऽ	ऽ
ध-	स	र	ग	-	स	र	-	स	नध	नध	-
रह	ती	क	भी	ऽ	स	दा	ऽ	न	हींऽ	ऽऽ	ऽ
म	म	र	ग	-	स	र	-	न	स	-	-
मी	ठी	मी	ठी	ऽ	मि	ठा	ऽ	इ	यां	ऽ	ऽ

जीवन का रणक्षेत्र है" ।





जीवन में मधु घोल !

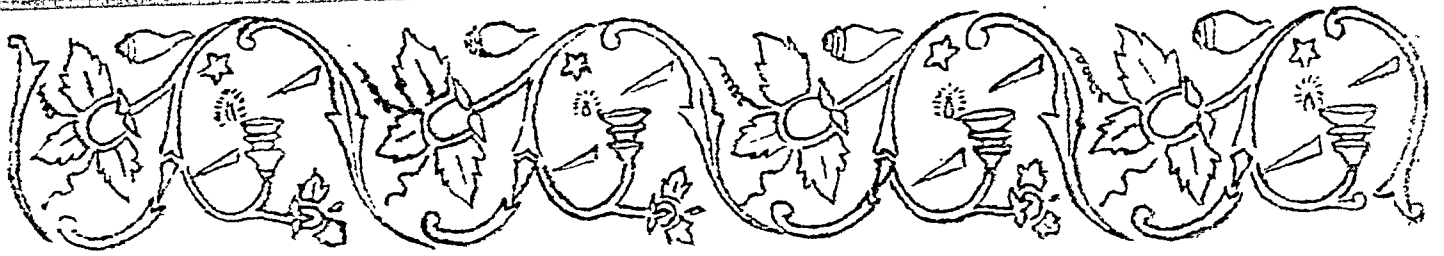
खोल मन ! अब भी आँखें खोल ।
 उठा लाभ कुछ मिला हुआ है जीवन अति अनमोल ॥
 जग-पति के चरणों में सोजा,
 प्रेम-सुधा पी पागल होजा ।
 अपने पन में अथ इति खोजा,
 भ्रम की मदिरा ढोल ॥
 देख दुखी को झट हिल जा तू,
 सेवा में तिल-तिल पिल जा तू ।
 अद्रिती वन सङ्ग सिल जा तू,
 बोल न कुछ भी बोल ॥
 'अमर' अमर पथ पर पद धर ले,
 दुस्तर तम भवसागर तर ले ।
 अन्दर बाहर खुशबू भर ले,
 जीवन में मधु घोल ॥

खोल मन अब भी आँखें !

राग बहार मिश्र (त्रिताल) मध्यलय

स्थायी—										न					
२	०	३								×	खो				
सं	रं	न	सं	तु	तु	प	-	म	प	गु	म	तु	-	ध	न
ऽ	ल	म	न	अ	व	भी	ऽ	आं	ऽ	खें	ऽ	खो	ऽ	ल	खो

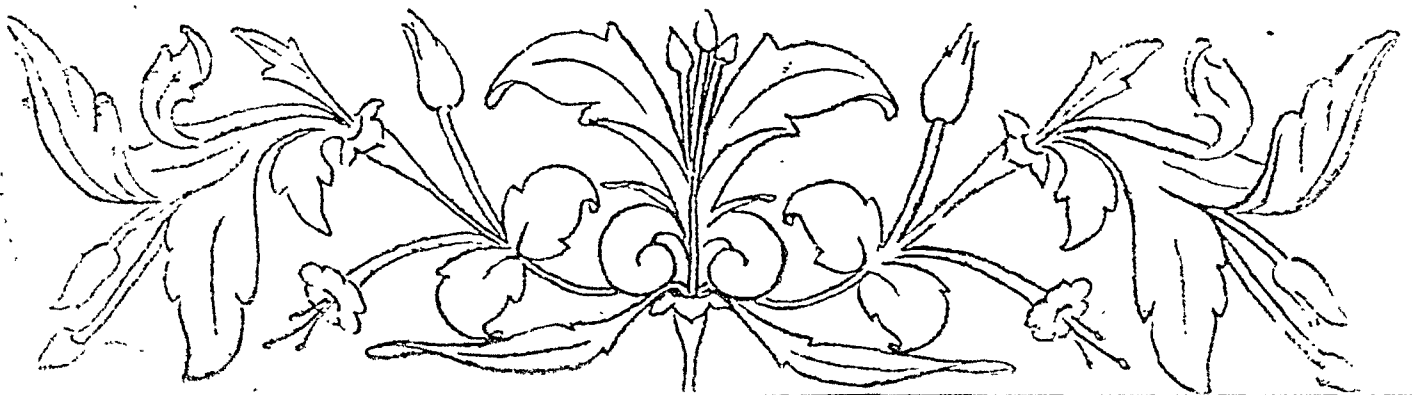


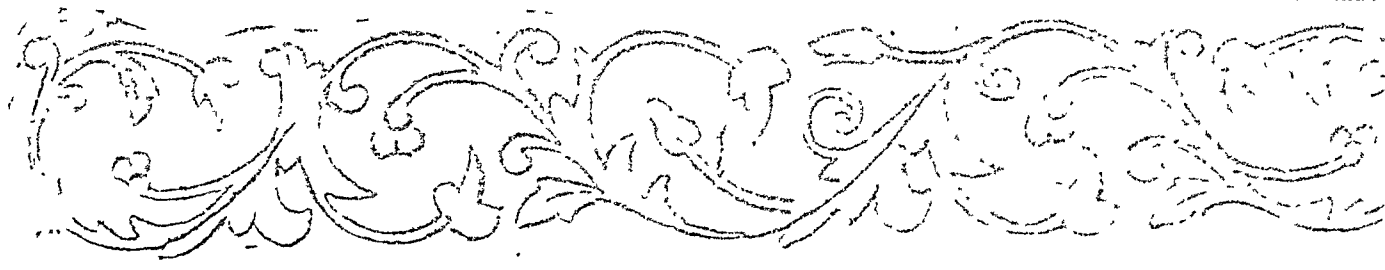


सं	रं	न	सं	नु	नु	प	-	म	प	गु	म	नु	ध	न	सं
ऽ	ल	म	न	अ	व	भी	ऽ	आं	ऽ	खें	ऽ	खो	ऽ	ल	खो
सं	रं	न	सं	नु	प	-	प	-	प	म	प	गु	गु	गु	म
ऽ	ल	म	न	उ	ठा	ऽ	ला	ऽ	भ	कु	छ	मि	ला	ऽ	हु
र	-	स	-	स	म	म	म	म	प	गु	म	नु	-	ध	न
आ	ऽ	है	ऽ	जी	ऽ	व	न	अ	ति	अ	न	मो	ऽ	ल	खो

अन्तरा—

नु	नु	प	प	प	-	म	प	गु	-	गु	म	र	-	स	-
ज	ग	प	ति	के	ऽ	च	र	णों	ऽ	में	ऽ	सो	ऽ	जा	ऽ
स	म	म	म	म	प	गु	म	म	नु	ध	न	सं	रं	न	सं
प्रे	ऽ	म	सु	धा	ऽ	पी	ऽ	पा	ऽ	ग	ल	हो	ऽ	जा	ऽ
गुं	गुं	गुं	-	गुं	गुं	गुं	-	गुं	मं	रं	सं	रं	न	सं	-
अ	प	ने	ऽ	प	न	में	ऽ	अ	थ	इ	ति	खो	ऽ	जा	ऽ
नु	नु	प	-	म	प	गु	म	नु	-	ध	न	सं	रं	न	सं
भ्र	म	की	ऽ	म	दि	रा	ऽ	ढो	ऽ	ल	खो	ऽ	ल	म	न





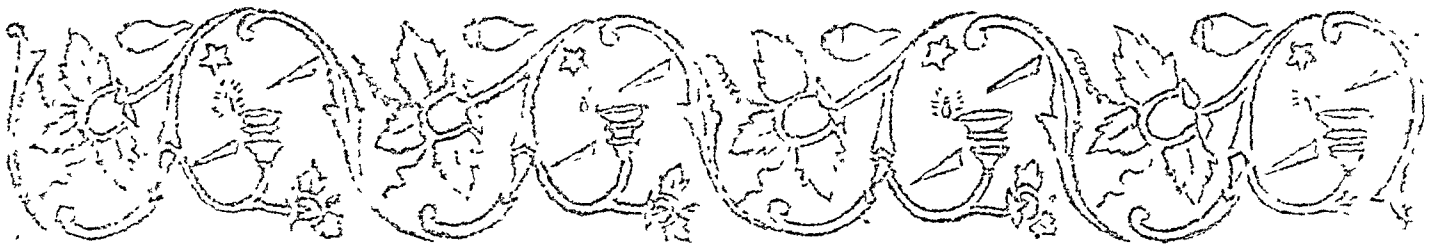
मनुष्य !

मनुज हूँ मैं यहां मनुजत्व का उपहार लाया हूँ,
हिमालय सा अतुल कर्तव्य का शिर भार लाया हूँ ॥
मिलेगा जो मुझे आनन्द मद् में भ्रम जाएगा ।
हृदय में प्रेम-वीणा की मधुर भ्रनकार लाया हूँ ॥
सुगंधित पुष्प हूँ. खिलकर सुगंधित विश्व करदूँगा ।
कभी भी कम न हो वह गन्ध का भंडार लाया हूँ ॥
सतारेंगे मुझे क्यों कर कुटिल रिपु काम क्रोधादिक ।
चमकती ज्ञान की तीक्ष्ण अटल तलवार लाया हूँ ॥
पड़े' आपत्तियों के वज्र शिर पर क्यों न कितने ही ।
हट्टूँगा इञ्च ना पीछे विजय का सार लाया हूँ ॥
मिटेंगे देश, कुल और जाति के सब भेद जग में से ।
अखिल भू पर वसा नर जाति का परिवार लाया हूँ ॥
वदल दूँगा सभी हा-हा भरी यह नर्क की दुनियां ।
'अमर' सुन्दर शिवं कर स्वर्ग का संसार लाया हूँ ॥

ताल तीत्रा (मध्यलय)

स्थायी—									
२	३	×	२	३	×	म			
र	स	न	स	र - र	र	स	र	प	गु - म
उ	ज	हूँ	ऽ	मैं ऽ य	हां	ऽ	म	नु	ज ऽ त्व
र	-	स	स	र म म	प	म	मप	धप	गु - मं
का	ऽ	ड	प	हा ऽ र	ला	ऽ	याऽ	ऽऽ	हूँ ऽ हि





र	स	न	स	र	-	र	र	ग	म	र	-	ग	
मा	S	ल	य	सा	S	अ	तु	ल	क	र	त	S	व्य
स	-	स	स	र	म	म	प	म	मप	धप	गु	-	म
का	S	शि	र	भा	S	र	ला	S	याS	SS	हूँ	S	म

नुज हूँ मैं यहाँ मनुजत्व का उपहार लाया हूँ।

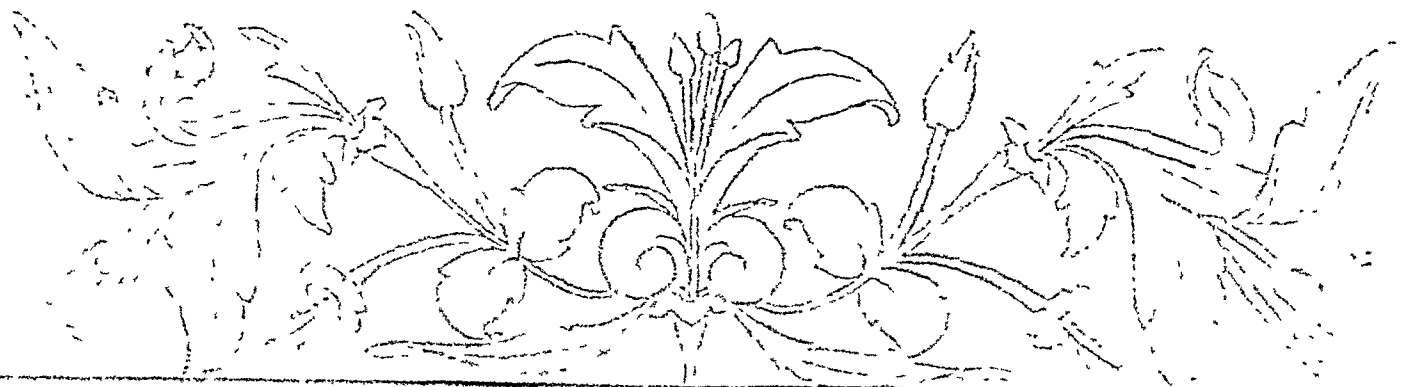
अन्तरा (ठेकावन्द)

म	म	-	प	-	न	-	न	-	न	-	न	-	सं	न	सं	न	सं	
मि	ले	S	गा	S	जो	S	मु	भे	S	आ	S	नं	S	द	म	द	में	S
-	धसं	नध	पध	नसं	नसं	-	तु	-	तु	तुध	पम	गुर	सर	मप				
S	SS	SS	SS	SS	SS	S	भू	S	म	जाS	SS	SS	SS	SS				
धसं	तुध	प-	-	-	तुध	पम	गुर	सगु	-°	र	-							
येS	गाS	SS	S	S	SS	SS	SS	SS	S	S	S							

ठेका शुरू—

र	स	न	स	र	-	र	र	स	र	प	गु	-	म
द	य	में	S	प्रे	S	म	वी	S	णा	S	की	S	म
र	र	स	स	र	म	म	प	म	मप	धप	गु	-	म
धु	र	भ	न	का	S	र	ला	S	याS	SS	हूँ	S	म

नुज हूँ मैं यहाँ मनुजत्व का उपहार लाया हूँ।

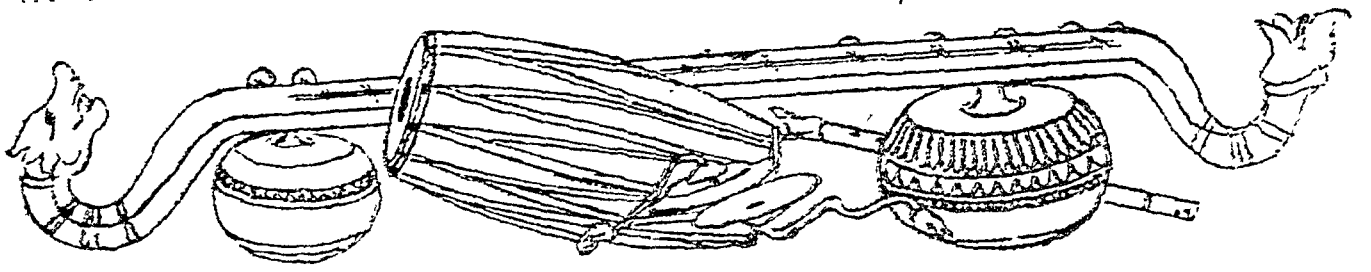




अहिंसा की प्रधानता !

अहिंसा ही दुनियां में सबसे प्रवर है,
नहीं मित्र ! इसमें ज़रा भी कसर है ।
अहिंसा के आगे भुके विश्व सारा,
अहिंसा में कैसा विचित्र असर है !
असंभव नहीं कोई वस्तु वशर को,
सभी कुछ हो संभव अहिंसा अगार है !
अहिंसा से मिलती है सुख शान्ति सच्ची,
अहिंसा ही मुक्ती की सीधी डगर है !
अहिंसा से बल आत्मा का बढ़ा दो,
अहिंसक ही दुनियां में रहता निडर है !
“अहिंसा है भयभीत मन की निशानी”,
जो कहते हैं उनको न कुछ भी खबर है !
नहीं है अमर कोई वस्तु जहां में,
‘अमर’ यह अहिंसा तो वेशक अमर है !

—*—



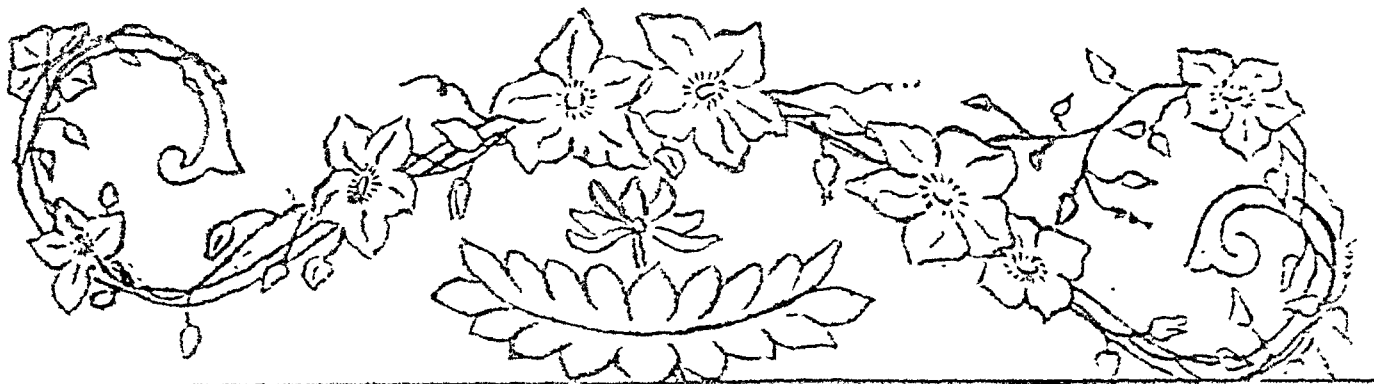
अहिंसा ही दुनियां में

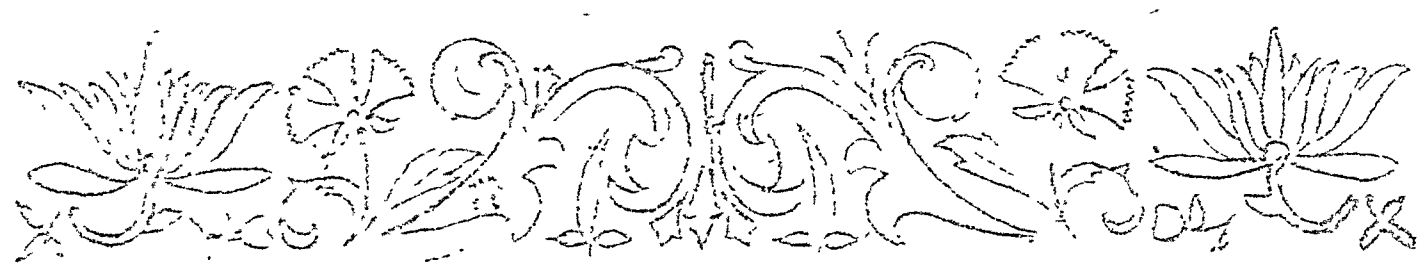
स्थायी (कहरवा)												स	
x	o										x	o	अ
र - म म	गु	गु	र	र	न	स	र	र	स	स	न	स	
हिं ऽ सा ही	दु	नि	यां	में	स	व	से	प्र	व	र	है	न	
र - म म	गु	गु	र	र	स - गु	र	स	स	न	स			
हीं ऽ मि त्र	इ	स	में	ज़	रा ऽ भी	क	स	र	है	अ			

हिंसा ही दुनियां में सबसे प्रवर है

अन्तरा												स
												अ
र - म म	प - प	ध	पध	न	ध	प	म	प	गु	स		
हिं ऽ सा के	आ ऽ	गे	कु	के	वि	श्व	सा	रा	अ			
र - म म	गु - र	र	न	स	र	र	स	स	न	स		
हिं ऽ सा में	कै	सा	वि	वि	त्र	अ	स	र	है	अ		

हिंसा ही दुनियां में सबसे प्रवर है





अमूल्य नर जन्म !

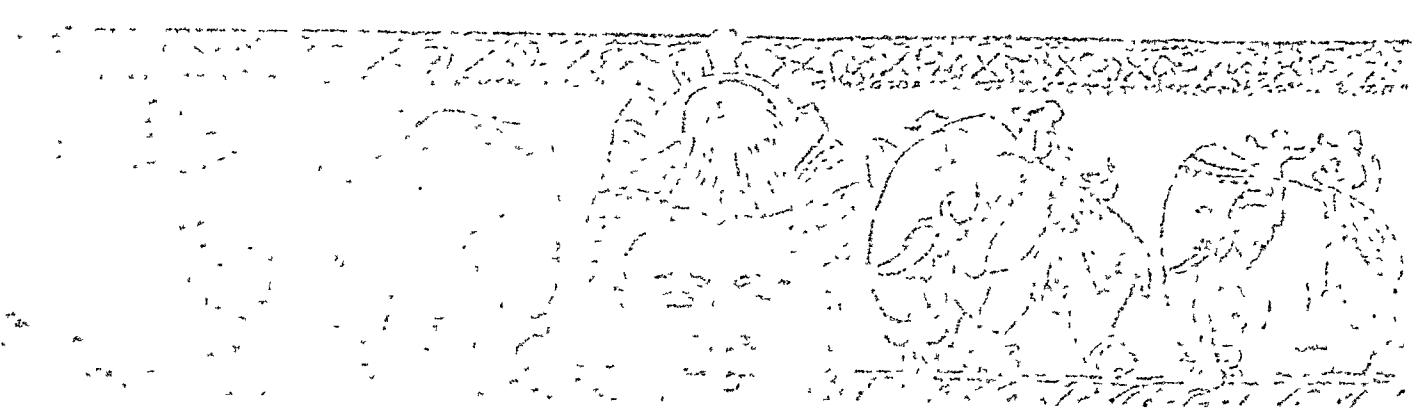
उपकार करो तन से मन से,
 धन से जन से, जग-दुःख हरो ।
 अविचार अनीति तजो सब ही,
 मत वैभव का कुछ गर्व करो ॥
 अपने पर खूब सचेत रहो,
 फिर तो जग में अणु भी न डरो ।
 नर जन्म अमोल मिला कुछ तो,
 परलोक हितार्थ निकाल धरो ॥

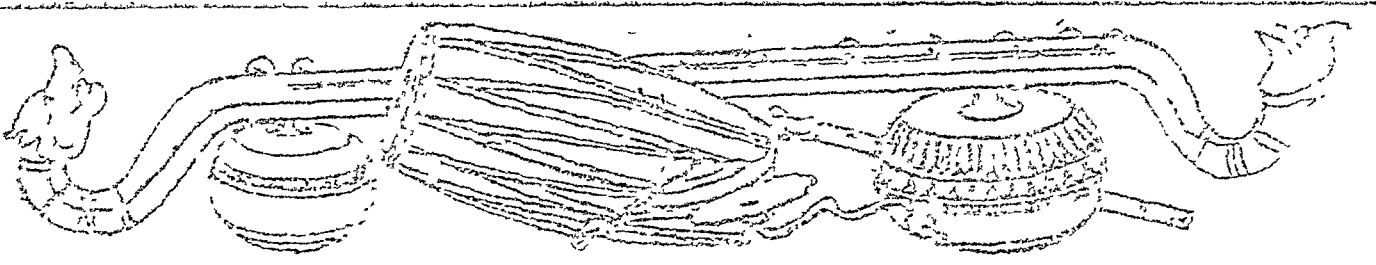
—*—

उपकार करो तन से मन

ताल-कहरवा

स्थायी—											स	न			
×	०									×	०	उ	प		
स	ग	ग	ग	ग	म	र	न	म	ए	प	प	प	—	प	ध
का	ऽ	र	क	रो	ऽ	त	न	से	ऽ	म	न	से	ऽ	ध	न





न	सं	सं	न	न	ध	ध	प	प	म	प	म	ग	-	स	न
से	ऽ	ज	न	से	ऽ	ज	ग	हु	ऽ	ख	ह	रो	ऽ	अ	वि

चार गर्व करो। (इसी प्रकार गाया जायगा।)

अन्तरा—

ग म
अ प

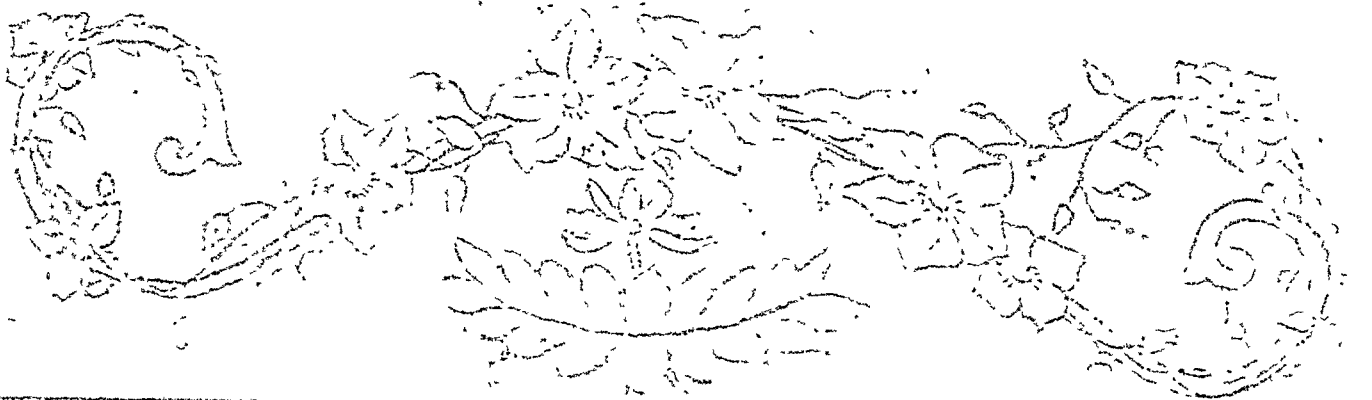
प	न	न	न	न	सं	ध	न	न	सं	सं	सं	सं	-	सं	न
ने	ऽ	प	र	खू	ऽ	व	स	वे	ऽ	त	र	हो	ऽ	फि	र

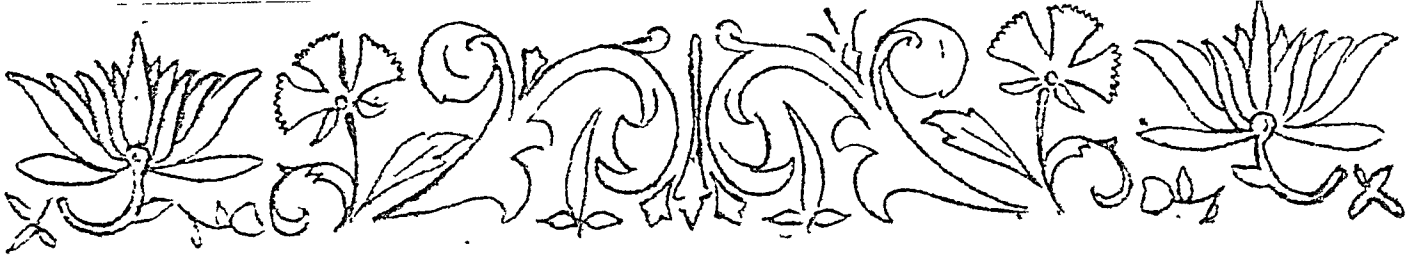
सं	गं	गं	रं	रं	सं	सं	रं	न	सं	सं	सं	सं	-	प	ध
तो	ऽ	ज	ग	में	ऽ	अ	शु	भी	ऽ	न	ड	रो	ऽ	न	र

सं	सं	सं	सं	सं	-	सं	रं	न	-	न	ध	प	-	प	ध
ज	ऽ	न्म	अ	मो	ऽ	ल	मि	ला	ऽ	कु	छु	तो	ऽ	प	र

न	सं	सं	न	न	ध	ध	प	ग	म	प	म	ग	-	स	न
लो	ऽ	क	हि	ता	ऽ	र्थ	नि	का	ऽ	ल	ध	रो	ऽ	उ	प

कार करो तन से





मनवा !

मनवा ! तू नहीं मानत है !

पाप पंक से दिवा-रात्रि मम अन्तर सानत है ॥
 प्रभू-भजन करने को वैठूँ तू खटपट निज ठानत है ।
 वार-वार समझाया फिर भी हठ अपनी ही तानत है ॥
 विषय-भोग कटु विष मैं समझूँ तू मधु अमृत जानत है ।
 पागल ज्यों अविराम एक स्वर नित कीर्ति वखानत है ॥
 जब लग जग वन्दन जगपति का नहीं रूप पिछानत है ।
 तव लग 'अमर' मूढ़ तव सिर पर लख-लख लानत है ॥

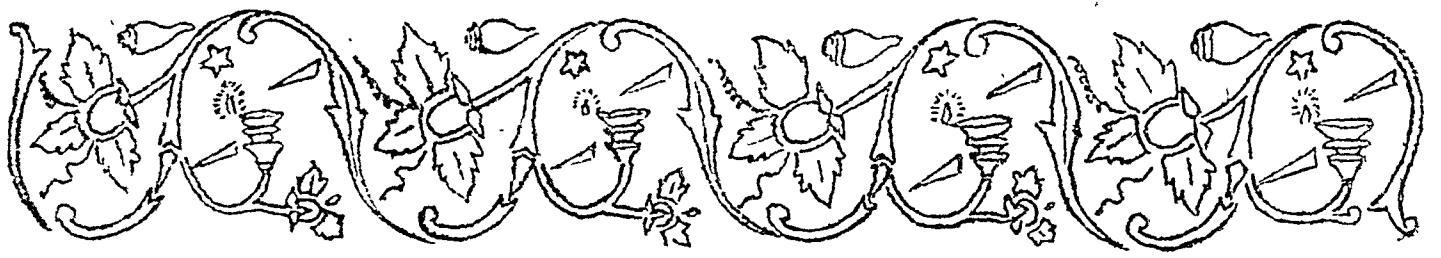
मनवा तू नहीं मानत है.....!

राग पीलू, ताल कहरवा

स्थाई—

o	x	o	x
स र स न	- स र प	गु - र स न	स - - -
म न वा S	S तू न हि	मा S न त है	S S S
- - - -	- धृ प धृ	न न स -	- गुगु - गु
S S S S	S पा प पं	S क से S	S दिवा S रा

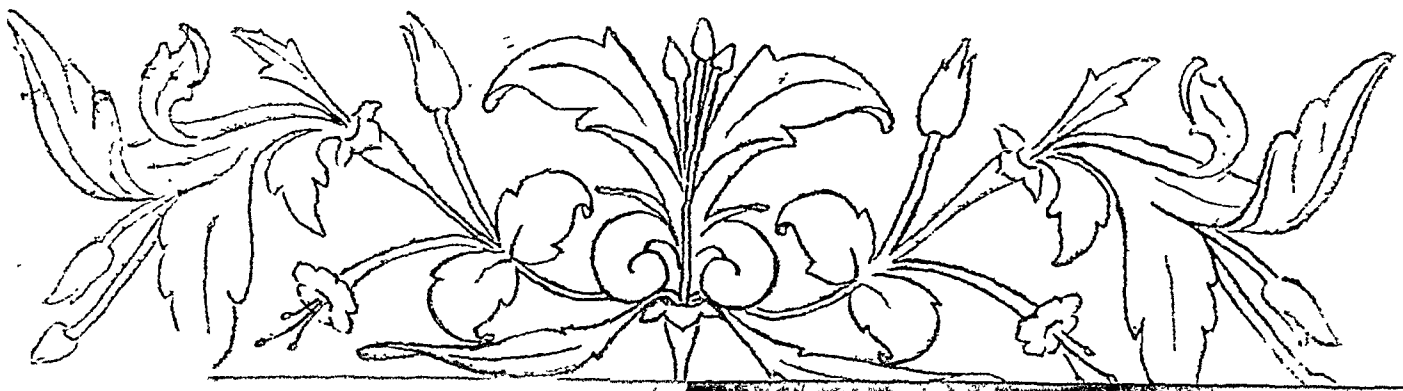


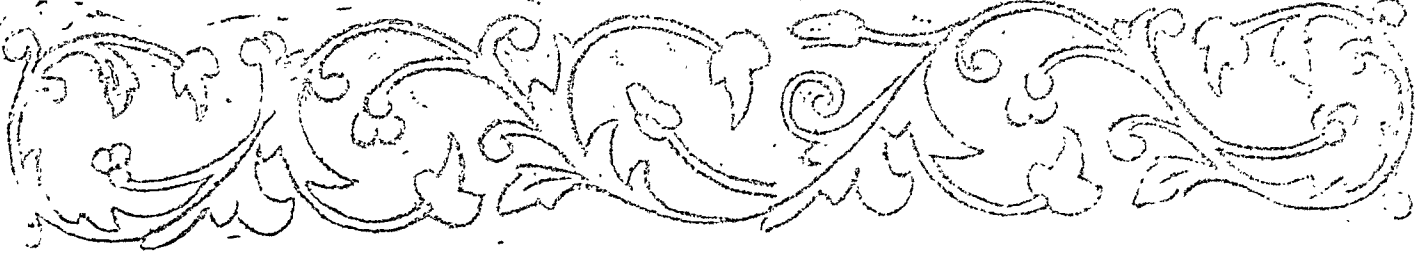


र म म गु	- प- प प	प - प ध	ग प म ग
ऽ त्रि म म	ऽ अ न्त र	सा ऽ न त	है ऽ ऽ ऽ
स र (स) न	- स र प	गु - स न	स - - -
म न वा ऽ	ऽ तू न हिं	मा ऽ न त	है ऽ ऽ ऽ

अन्तरा—

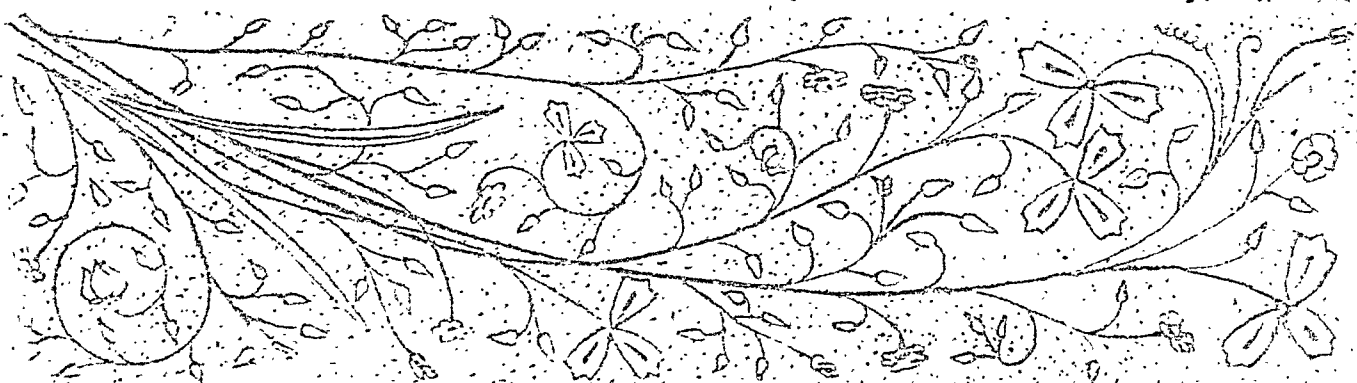
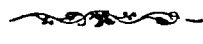
स र स न	* स ग म	प प ध प	ग म ध प
म न वा ऽ	* प्र भू भ	ज न क र	ने ऽ को ऽ
गु र स न	प - प प	प प ध प	म ग र र
वै ऽ हूँ ऽ	तू ऽ ख ट	प ट नि ज	ठा ऽ न त
र ग म प	* ध ध ध	- ध ध ध	न - ध प
है ऽ ऽ ऽ	वा र वा	ऽ र स म	भा ऽ या ऽ
ग म प -	प प प प	म - प ध	ग प म ग
फ़ि र भी ऽ	ह ठ अ प	नी ऽ ही ऽ	ता न त है
स र स न			
ऽ म न वा	तू नहिं मानत है।		





प्रतिज्ञा पालन !

प्रतिज्ञा पै कायम रहो चाहे कुछ हो,
नहीं पीछे हर्गिज़ हटो चाहे कुछ हो ।
प्रतिज्ञा के बल से ही मिलती है इज्जत,
प्रतिज्ञा को पूरन करो चाहे कुछ हो ।
पशू हैं मनुज वे, जो प्रण के न पक्के,
अतः सच्चे मानव बनो चाहे कुछ हो ।
प्रतिज्ञा-बली की विजय हो जरूरी,
कभी न हताश रहो चाहे कुछ हो ।
प्रतिज्ञा से होता सुयश सारे जग में,
'अमर' अपने यश को रखो चाहे कुछ हो ।





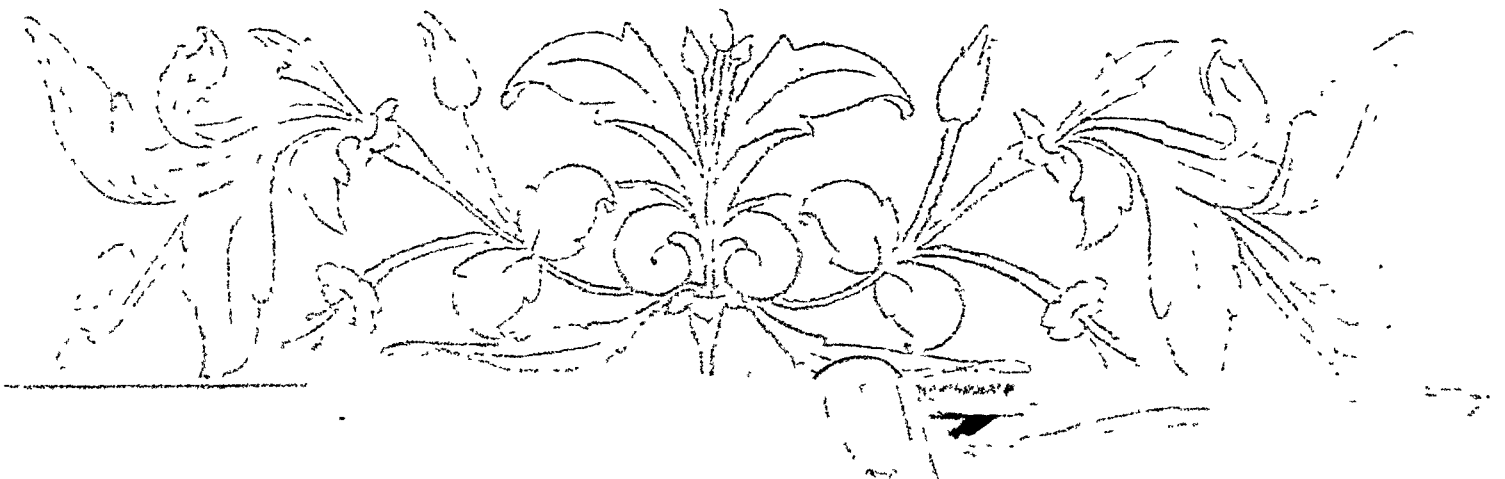
प्रतिज्ञा पै कायम रहो.....!

ताल कहरवा, स्थायी—									
x	o			x	o			ध	
सं - सं न	ध न ध-	ध	प - म ग	म	ध - ध				
ति ऽ ज्ञा पै	का ऽ यम र	हो ऽ चा हे	कुछ हो ऽ न						
सं - सं न	ध न ध-	ध	प - म ग	म-	ध - ध				
हीं ऽ पी छे	ह ऽ गिंज ह	टो ऽ चा हे	कुछ हो ऽ प्र						

तिज्ञा पै कायम रहो चाहे कुछ हो ।

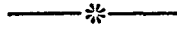
अन्तरा									
x	o			x	o			म	
ग म ध न	सं सं सं सं	सं सं सं न	धन सं ध-	ध					
ति ऽ ज्ञा के	व ल से ही	मि ल ती है	इऽ ऽ जत प्र						
सं - सं न	ध न ध-	ध	प - म ग	म-	ध - ध				
ति ऽ ज्ञा को	पू ऽ रन क	रो ऽ चा हे	कुछ हो ऽ प्र						

तिज्ञा पै कायम रहो चाहे कुछ हो ।



आज के श्रावक

श्रावकों ने अपना सब गौरव गँवाया इन दिनों ।
 उच्चतम जीवन निरा पामर बनाया इन दिनों ॥
 शास्त्र का व्याख्यान श्रव क्योंकर भला आये पसंद ।
 भैरवी की वहर में आनन्द पाया इन दिनों ॥
 छान कर पीते हैं पानी, स्थावरों की है दया ।
 कंठ पर दीनों के भूट खंजर चलाया इन दिनों ॥
 आप खुद तो दिन में दो-दो वार दौने चाटते ।
 भूखे मरते भाई को धक्का दिलाया इन दिनों ॥
 आपके धर्म-स्थान में भी छोड़ते न प्रपंचता ।
 धर्म महिमा का वृथा पाखण्ड छाया इन दिनों ॥
 धर्म-रत्नक श्रव 'अमर' आनन्द से श्रावक कहाँ ।
 नाम धारी श्रावकों का दिन है आया इन दिनों ॥

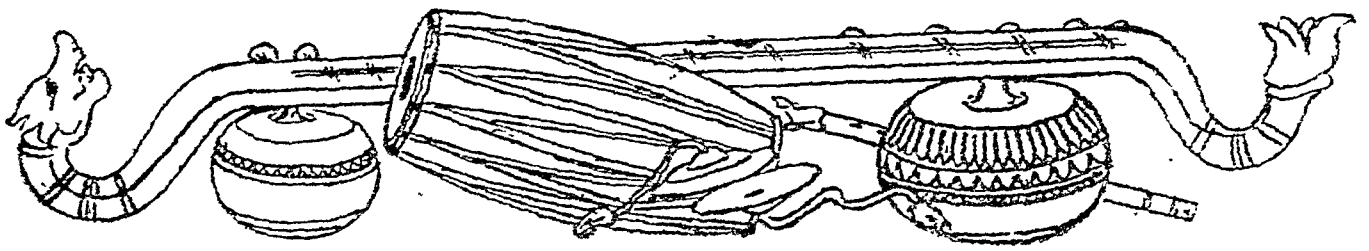


श्रावकों ने अपना सब++++++!

स्थायी (ताल परतो) मध्यलय

x	२	३	x	२	३
न - न	न -	ध	न	सं सं न	ध ध प प
श्रा ऽ व	कों ऽ	ने	ऽ	श्र प ना	स व गौ ऽ

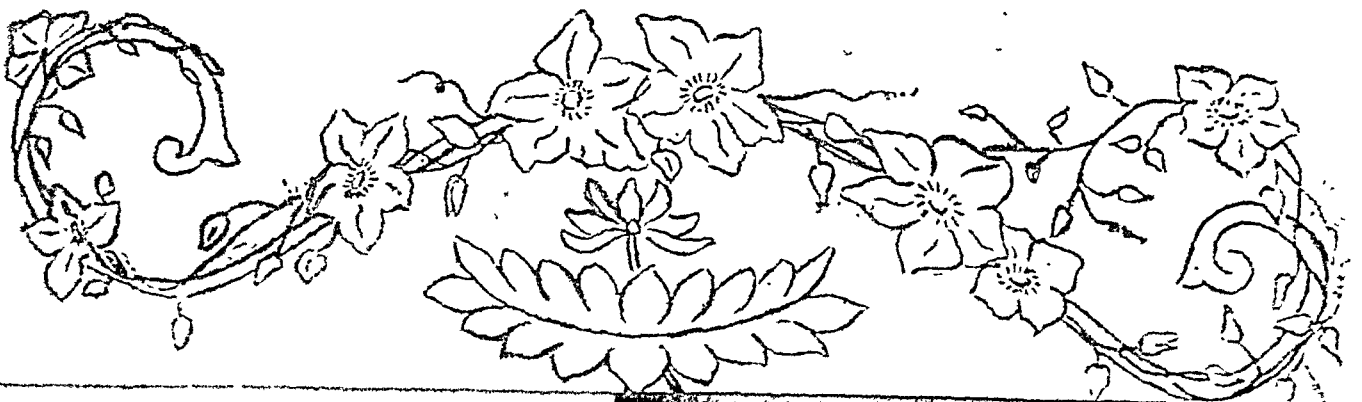


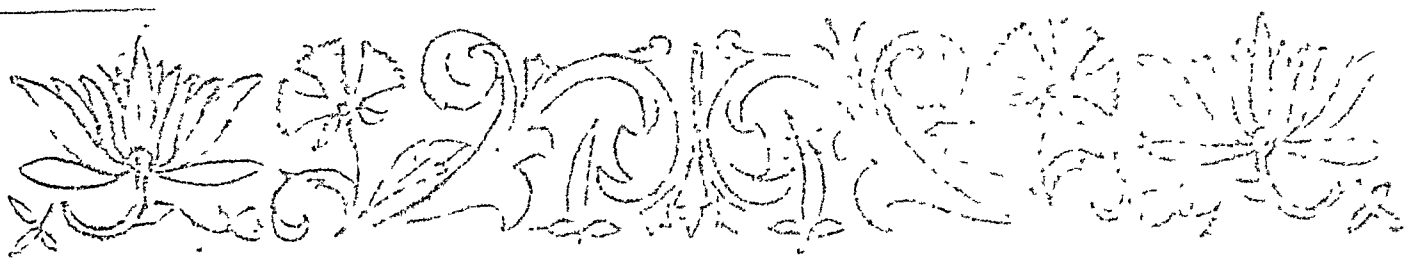


सं	सं	प	ग	-	स	-	ग	ग	सं	प	-	-	-
र	व	गँ	वा	S	या	S	इ	न	दि	नों	S	S	S
न	-	न	न	न	ध	न	सं	सं	न	ध	-	प	-
उ	S	च्च	त	म	जी	S	व	न	नि	रा	S	पा	S
सं	सं	प	गम	गर	स	-	ग	ग	सं	प	-	-	-
म	र	व	नाS	SS	या	S	इ	न	दि	नों	S	S	S

अन्तरा—

सं	-	ग	सं	-	ध	ध	सं	-	सं	सं	सं	सं	-
शा	S	ख	का	S	व्या	S	ख्या	S	न	अ	व	क्यों	S
न	न	न	न	-	ध	न	धन	सं	न	ध	-	प	-
क	र	भ	ला	S	आ	S	येS	S	प	सं	S	S	इ
न	-	न	न	-	ध	न	सं	सं	न	ध	-	प	-
भै	S	र	वी	S	की	S	व	ह	र	मैं	S	आ	S
सं	-	प	गम	गर	स	-	ग	ग	सं	प	-	-	-
नं	S	इ	पाS	SS	या	S	इ	न	दि	नों	S	S	S





कीर्ति-कृति !

भू लोक में आये हो कुछ तो कीर्ति-कृति कर जाइयो,
 भंडार आगे के लिये भी याद कर भर जाइयो ।
 दे डालियो जो पास हो सर्वस्व दीनों के लिये,
 कौड़ी पै कौड़ी जोड़कर धरती में ना धर जाइयो ॥
 जो शत्रु अति ही दुःख दे उसका भी हित कीजे सदा,
 पिछली बुरी बातों को करके याद मत टर जाइयो ।
 दुष्कर्म करने के हृदय में जब विचार उठें तभी,
 धर ध्यान रावण आदि के, इतिहास पर डर जाइयो ॥
 यह सार है नर ज़िन्दगी का, लीजियो वनियो 'अमर',
 जीना उचित हो जी-इयो, मरना उचित मर जाइयो ।

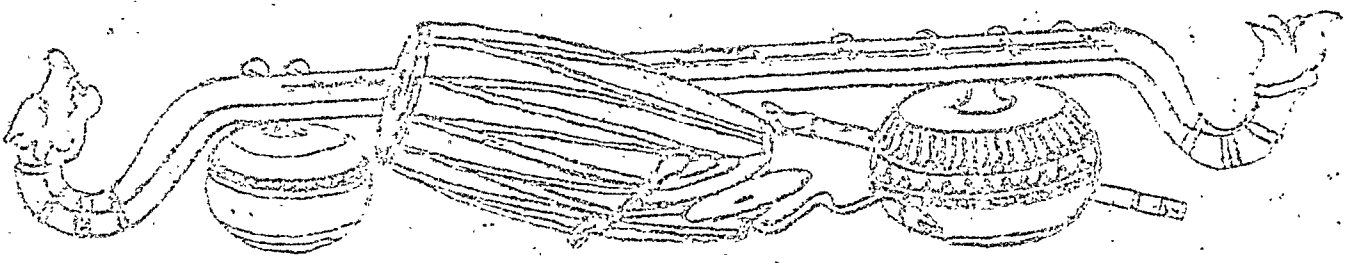
—*—

भू लोक में आये हो.....!

स्थायी (दादरा)

x	o	x	o
स स र	गु - र	गु म र	गु - स
भू लो क	में S S	आ ये हो	कु Sछ तो
स र नृ	स स र	सर गु रे	स - रे
की S ति	कृ ति S	कर जा इ	यो S SS





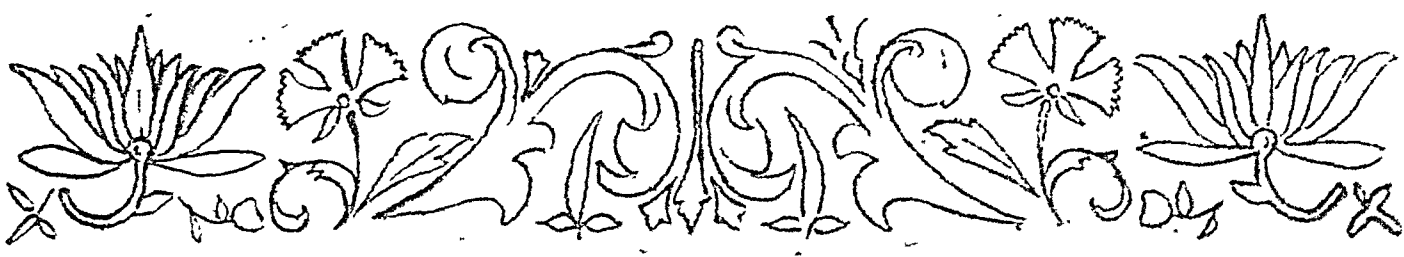
नृ	स	र	गु	-	र	गु	म	र	गु	-	स
भं	डा	र	आ	ऽ	गे	के	ऽ	लि	ये	ऽ	भी
स	र	नृ	स	स	र	सर	गु	रुं	स	-	रुं
या	ऽ	द	क	र	ऽ	भर	जा	इ	यो	ऽ	ऽऽ

अन्तरा—

प	धु	म	प	-	प	प	धु	म	ष	-	-	
दे	डा	लि	यो	ऽ	जो	पा	ऽ	स	हो	ऽ	ऽ	
प	धु	म	प	-	गु	मम	मगु	रुं	स	-	-	
स	र्व	स्व	दी	ऽ	नों	के	ऽ	ऽऽ	लि	ये	ऽ	ऽ

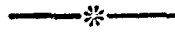
स	स	र	गु	-	र	गु	म	र	गु	-	स	
कौ	ड़ी	पै	कौ	ऽ	ड़ी	जो	ऽ	ड	कर	ऽ	ऽ	
सर	र	नृ	स	-	र	सर	गु	रुं	स	-	रुं	
धर	ती	में	ना	ऽ	धर	जा	ऽ	ऽ	इ	यो	ऽ	ऽऽ





चरण-रत्न

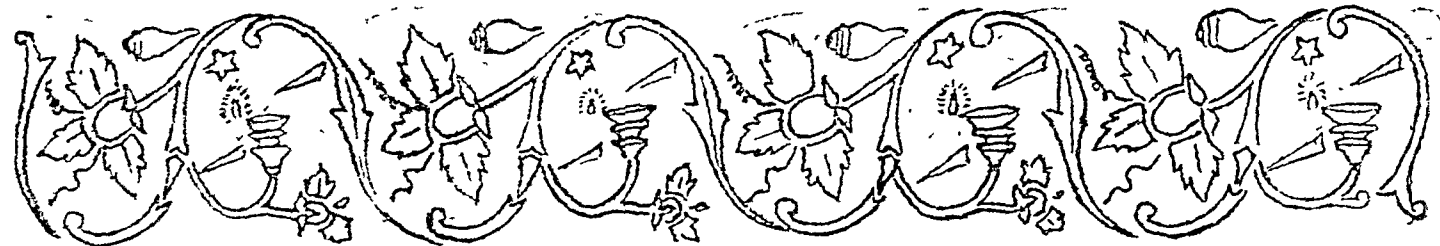
प्रण-वीर महान न स्वत्व कभी,
 पथ नीति विसार गँवावत हँ ।
 मिल जाय यदा पर कष्ट कथा,
 भट तत्र स्व-दौड़ लगावत हँ ।
 कट जाय सहर्ष रणांगण में पर,
 पैड न एक डिगावत हँ ।
 नर-रत्न जगत्त्रय पूजित के,
 "चरणोत्तम रत्न" कहावत हँ ।



प्रण-वीर महान, न स्वत्व कभी+♦♦♦♦!

स्थायी (कहरवा)										प	म				
×	○			×				○		प्र	ण				
प	ध	नु	ध	प	म	गु	गु	गु	-	गु	गु	र	स	स	न
वी	ऽ	र	म	हा	ऽ	न	न	स्व	ऽ	त्व	क	भी	ऽ	प	थ





स	र	र	र	र	गु	म	गु	र	-	र	र	स	-	प	म
नी	ऽ	ति	वि	सा	ऽ	र	गुँ	वा	ऽ	व	त	हैं	ऽ	मि	ल

“मिल जाय सदा” यह पंक्ति भी इसी प्रकार वजाई जावेगी ।

अन्तरा—

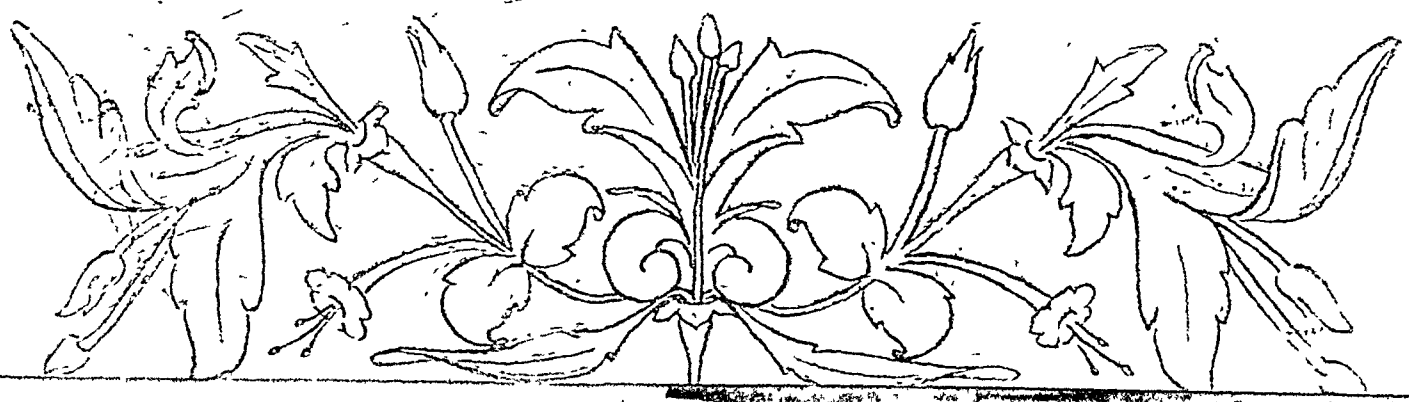
प प
क ह

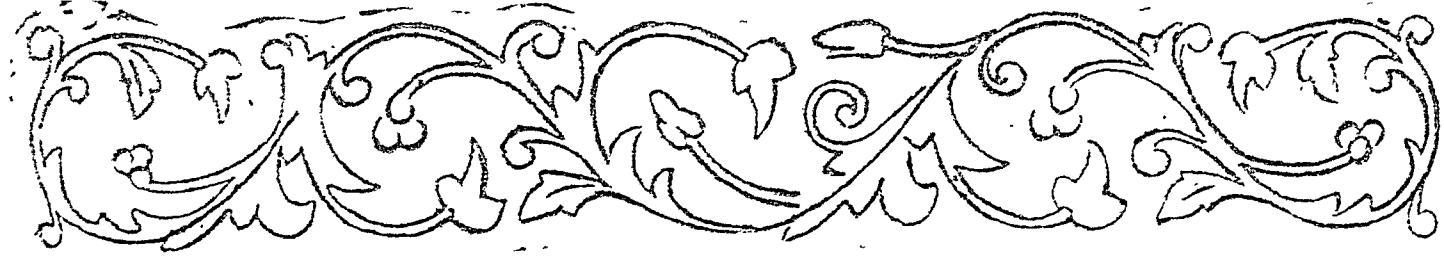
प	ध	ध	सं	सं	-	सं	सं	सं	रं	रं	सं	रं	गुं	गुं	रं
जां	ऽ	य	स	ह	ऽ	र्ष	र	शां	ऽ	ग	श	में	ऽ	प	र

सं	-	सं	रं	सं	नु	नु	ध	ध	नु	नु	ध	प	-	प	म
पैं	ऽ	ड	न	ए	ऽ	क	डि	गा	ऽ	व	त	हैं	ऽ	न	र

प	ध	नु	ध	प	म	गु	गु	गु	-	गु	गु	र	स	स	न
र	त	न	ज	ग	ऽ	त्र	य	पू	ऽ	जि	त	के	ऽ	च	र

स	र	र	र	र	गु	म	गु	र	-	र	र	स	-	प	म
शो	ऽ	त्त	म	र	त	न	क	हा	ऽ	व	त	हैं	ऽ	प्र	श





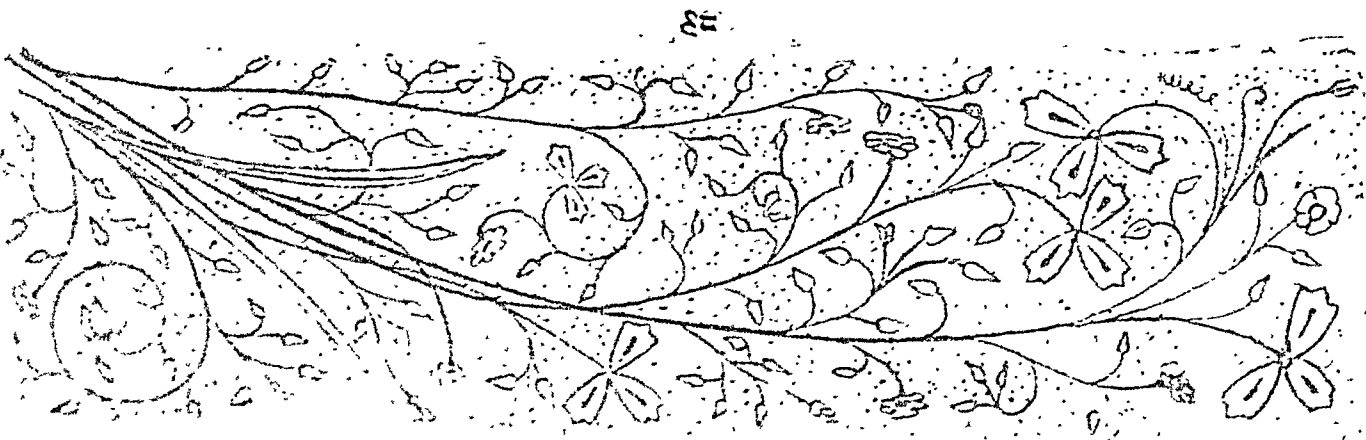
संगठन !

जरूरत है अब तो बड़ी संगठन की,
 कमी हो रही है बड़ी सङ्गठन की ।
 जो हैं विश्वभर की सुखद सम्पदा वे,
 खरीदी हुई दासियां संगठन की ॥
 विपत्ति के वादल उड़े एक क्षण में,
 चले जब कि पछुवा हवा संगठन की ।
 जुदाई में तो तीये छुत्तीस रहते,
 तिरसठ हों जब हो दया संगठन की ॥
 विजय वादशाहों पै पाता है एका,
 सुनी हार होती कहीं संगठन की ?
 कठिन से कठिन काम सहसा सफल हों,
 वदौलत इसी एकता संगठन की ॥
 खतरनाक हालत में है रोगी भारत,
 पिला दो 'अमर' बस दवा संगठन की ।

—*—

(ताल पश्तो)

स्थायी—										न			
×	२	३	×	२	३	ज							
न	सं	-	ध	ध	प	-	मं	प	-	ग	म	र	स
रू	ऽ	ऽ	र	त	है	ऽ	अ	व	ऽ	तो	ऽ	व	ऽ





स	र	-	न	-	-	न	स	स	-	ग	प	ध	न	सं	न
ड़ी	ऽ	ऽ	सं	ऽ	ऽ	ग	ठ	न	ऽ	की	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	क
सं	-	-	ध	-	-	प	म	प	-	ग	म	र	स		
मी	ऽ	ऽ	हो	ऽ	ऽ	र	ही	ऽ	ऽ	है	ऽ	व	ऽ		
स	र	-	न	-	-	न	स	स	-	ग	-	-	-		
ड़ी	ऽ	ऽ	सं	ऽ	ऽ	ग	ठ	न	ऽ	की	ऽ	ऽ	ऽ		

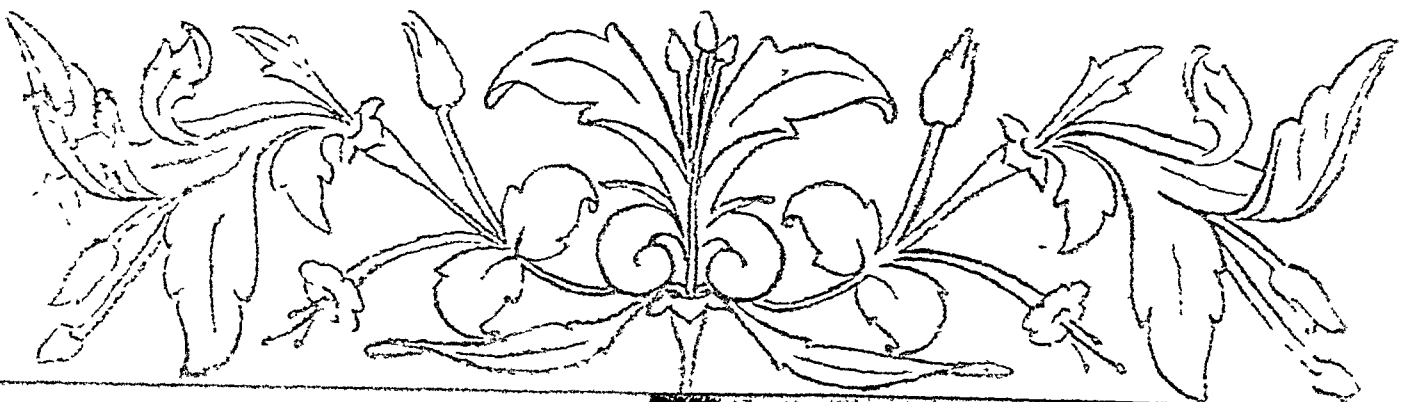
अन्तरा (ठेकावन्द)

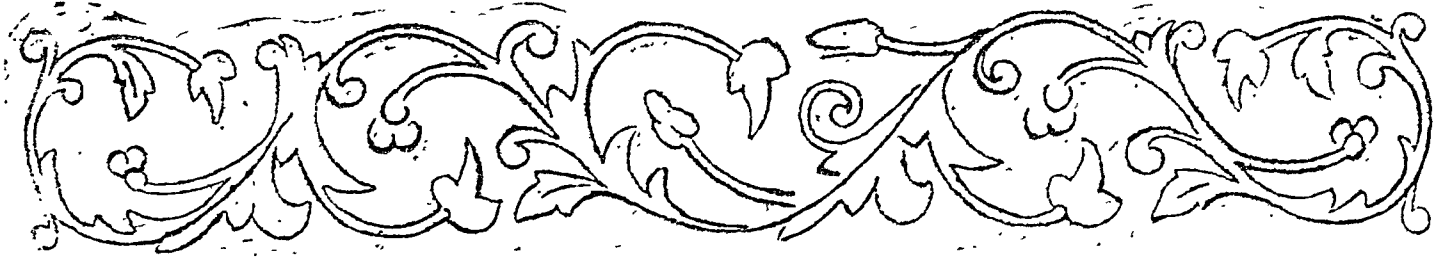
ग	ग	-	प	-	प	प	ध	न	सं	सं	-	न	न	-	न	-	सं	ध	-
जो	हैं	ऽ	वि	ऽ	श्व	भ	ऽ	र	ऽ	की	ऽ	सु	ख	द	सं	ऽ	प	दा	ऽ
प	-	म	-	ग	-	र	-	स	-										
यें	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ठेका शुरु—

																			न
																			ख
सं	-	-	ध	-	-	प	म	प	-	ग	म	ग	र						
री	ऽ	ऽ	दी	ऽ	ऽ	हु	ई	ऽ	ऽ	दा	ऽ	ऽ	सि						
स	र	-	न	-	-	न	स	स	-	ग	प	ध	न	सं	न				
यां	ऽ	ऽ	सं	ऽ	ऽ	ग	ठ	न	ऽ	की	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ज				

रुखत है अब तो वड़ी संगठन की, कमी हो रही है वड़ी संगठन की।





अनेकान्त दृष्टि !

(१)

सरिता तट-वर्ती नगरों को,
रहता है आराम अपार ।
किन्तु वाढ़ में वही मचाती,
प्रलय काल-सा हाहाकार ॥

(२)

अग्नि कृपा से चलता है सब,
पाक आदि जग का व्यवहार ।
किन्तु उसीसे छिन भर में हा,
भस्म-राशि होता घर-वार ॥

(३)

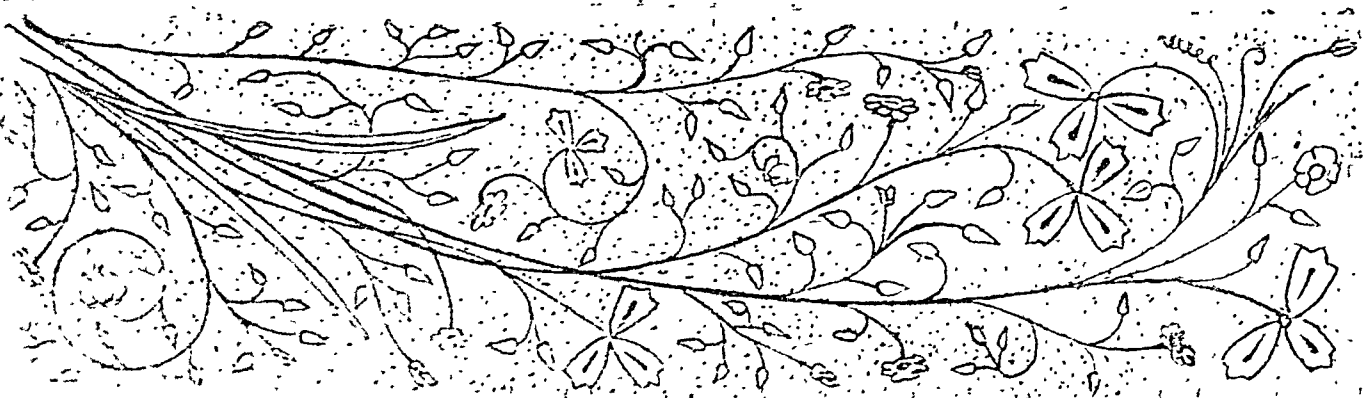
सधन जलद सूखी खेती में,
करता नवजीवन संचार ।
वही पलक में कृषक-काल हो,
करता हाय सर्व संहार ॥

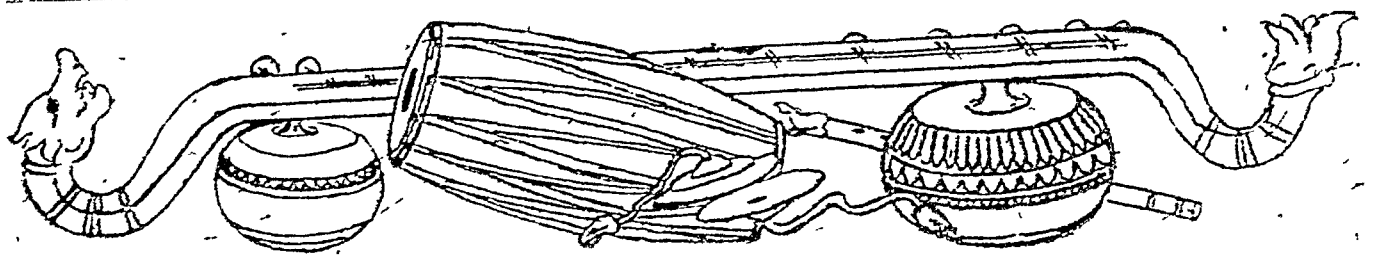
(४)

विष-लव अणु-सा भी दिखलाता,
यमपुर का भट रौद्र-द्वार ।
किन्तु वचा दुःसाध्य रोग से,
वने कभी जीवन-दातार ॥

(५)

भला वुरा एकान्त जगत में,
कोई न देखा आंख पसार ।
अखिल सृष्टि गुण-दोष मयी है,
किससे करें द्वेष या प्यार ?





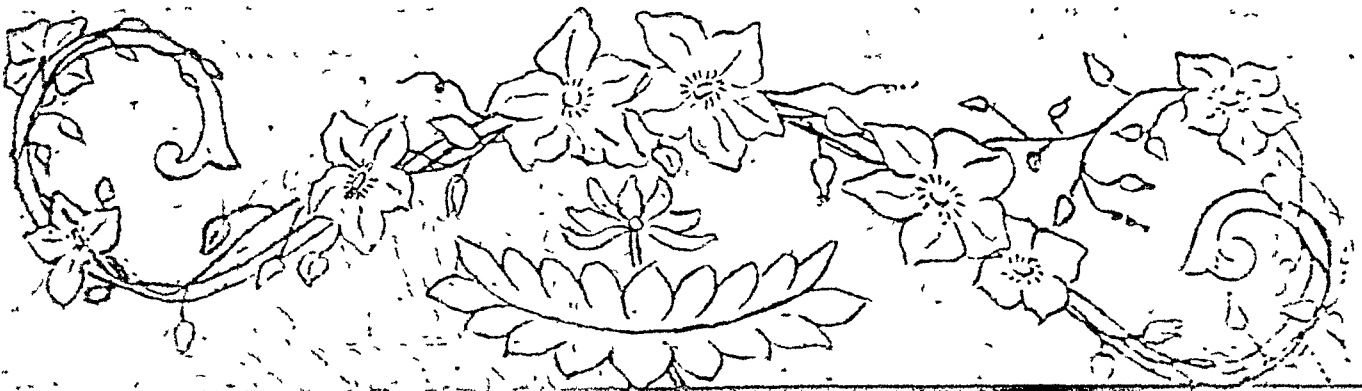
राग-शंकरा, त्रिताल (मध्यलय)

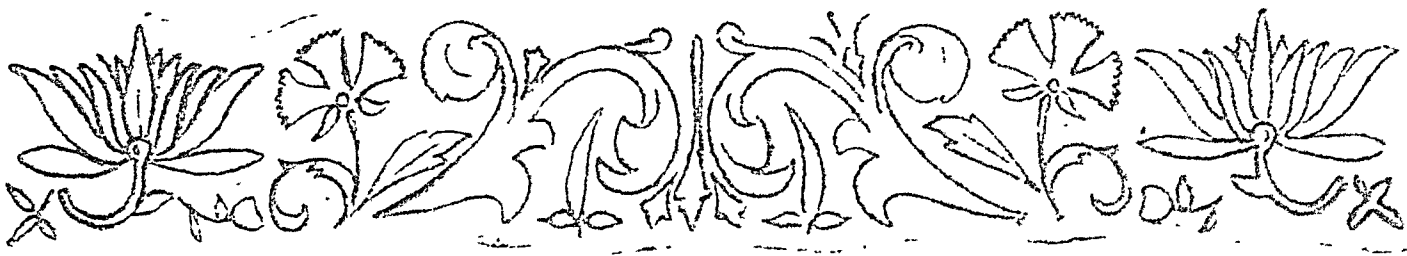
स्थायी--

०	३	×	४
स स ग -	प प सं न	प प ग प	ग - स -
स रि ता ऽ	त ट व र	ती ऽ न ग	रों ऽ को ऽ
स स ग -	प - प -	प - ग प	ग - स -
र ह ता ऽ	है ऽ आ ऽ	नं ऽ द आ	पा ऽ र ऽ
स - ग ग	प प सं न	प प ग प	ग - स -
किं ऽ तु वा	ऽ ढ में ऽ	व ही ऽ म	चा ऽ ती ऽ
सं न प ग	- प सं न	प - ग प	ग - स स
प्र ल य का	ऽ ल सा ऽ	हा ऽ हा ऽ	का ऽ ऽ र

अन्तरा--

प - सं सं	सं - सं -	सं सं न प	प नध सं न
आ ऽ नि कृ	पा ऽ से ऽ	च ल ता ऽ	है ऽऽ स व
ग - प प	सं न प -	प प ग प	ग - स -
पा ऽ क आ	ऽ दि का ऽ	ज ग व्य व	हा ऽ र ऽ
प प सं सं	सं सं सं सं	नसं रंसं न प	प नध सं न
किं ऽ तु उ	सी ऽ से ऽ	छिंऽ नऽ भ र	में ऽऽ हा ऽ
ग - प प	सं न प -	प - ग प	ग - स स
भ ऽ स्म रा	ऽ शि हो ऽ	ता ऽ घ र	वा ऽ ऽ र





कौन जन महिमा का आगार ?

प्राप्त हुआ है किसे जगत में पूजा का अधिकार ?

छोटे से छोटे जीवों पर रखता कृपा अपार,
अखिल विश्व में सदा बहाता भ्रातृ-भाव की धार,

प्रेम में डूबा सब संसार !

द्वेष-क्लेश का लेश नहीं है, नहीं घृणा कुविचार,
स्वच्छ हृदय है, उठें कहीं भी नहीं ज़रा कुविकार,

पूर्ण है संयम का अवतार !

कैसा भी कोई भी अपना करे क्यों न अपकार,
शान्ति पूर्ण उपकार रूप में करता है प्रतिकार,

क्षमा का खुला रखे नित द्वार !

अपना पर का भेद मिटाकर करले हृदय उदार,
दान दक्षिणा के पथ पर सब लुटा दिये भंडार,

विश्व का बने एक आधार !

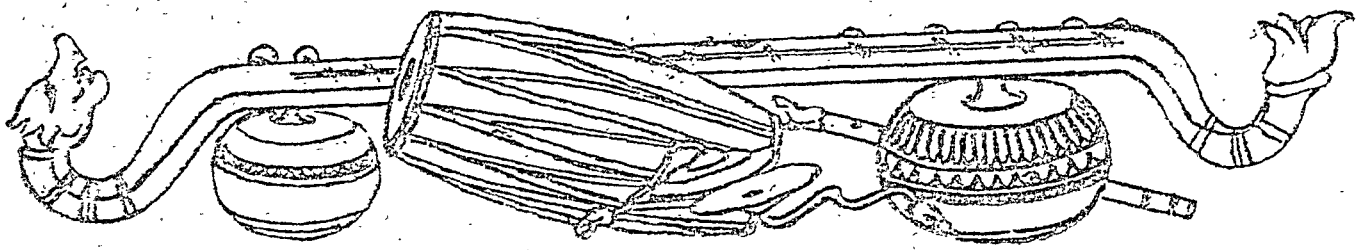
मन वाणी और कर्म सभी में अमृत का संचार,
आस पास में लाखों कोसों नहीं तनिक भी चार,

“अमर” है मृत्युञ्जय हुंकार !

—*—

१०२





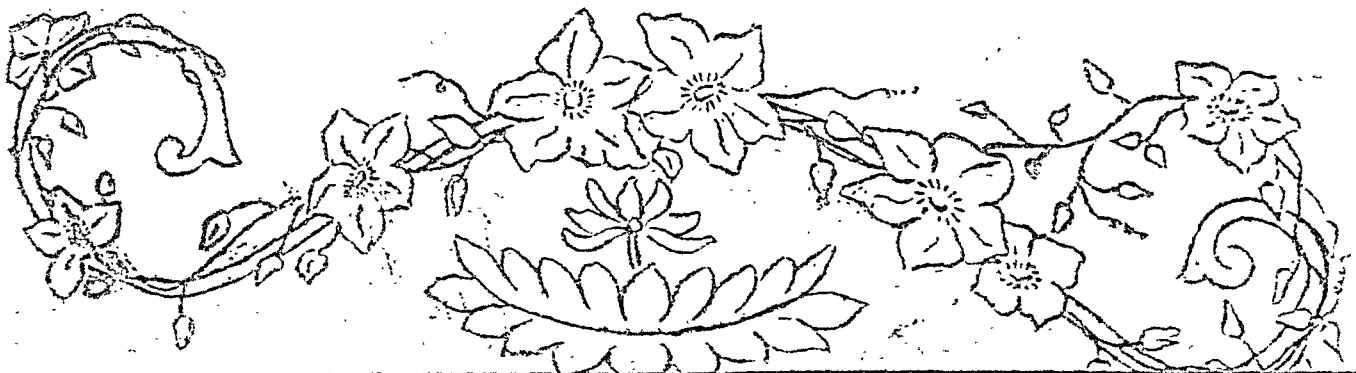
प्राप्त हुआ है किसे जगत में...!

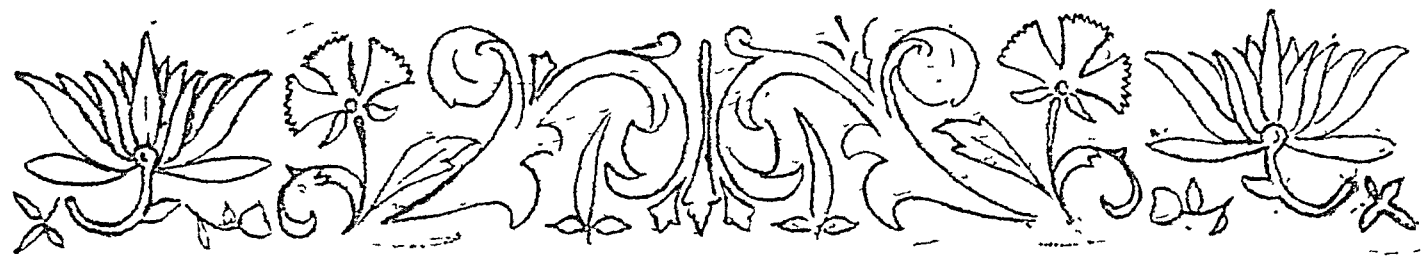
स्थायी (कहरवा)

×	○	×	○
स म म म	म - म गु	गुम प - म	गु म रे स
प्रा ऽ स हु	आ ऽ है ऽ	कि ऽ से ऽ ज	ग त में ऽ
स म म प	गु - स रे	ग -स - -	- - - -
पू ऽ जा ऽ	का ऽ अ धि	का ऽ र ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

अन्तरा—

गु - म -	धु - तु -	सं - सं -	खं - सं सं
छो ऽ टे ऽ	से ऽ छो ऽ	टे ऽ जी ऽ	वों ऽ प र
गुं गुं गुं -	रं गुं - सं	रं गुं - -	- - - सं
र ख ता ऽ	कृ पा ऽ अ	पा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ र
सं मं मं मं	- मं मं -	गुं मं गुं मं	रे - सं -
अ खि ल वि	ऽ श्व में ऽ	स दा ऽ व	हा ऽ ता ऽ
सं रे न सं	धु न प धु	म प प म	गु म रे स
आ ऽ वृ भा	ऽ व की ऽ	धा ऽ र प्रे	ऽ म में ऽ
स म म -	गु गु स रे	गु -स - -	- - - -
इ ऽ वा ऽ	स व सं ऽ	सा ऽ र ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ





मूर्ख मन !

मूर्ख मन ! कब तक जहाँ मैं अपने को उलभायगा,
 ध्यान श्री जिनराज के चरणों में कब तू लायगा ?
 भूल कर निज लक्ष्य को जड़ भूत का चेरा बना,
 क्या इसी भ्रम कल्पना में तू खुदा बन जायगा ?
 धर्म का धन छोड़ कर पूँजी बटोरी पाप की,
 हाँग के बल कब तलक धर्मात्मा कहलायगा ?
 दीन को दाना न देता हज्म करता सब स्वयं,
 जायगा परलोक में तो तू वहाँ क्या खायगा ?
 जब कि तू होता नहीं औरों के संकट में शरीक,
 कौन शठ तुझ को यहां फिर प्रेम से अपनायगा ?
 वन्दरों को भी उछलने कूदने में मात दी,
 मानवी रंग ढंग में कब अपने को तू ठहरायगा ?
 जोड़ नाता वीर से ले शान्ति की धूनी रमा,
 अन्यथा पाखंड में फँस कर 'अमर' क्या पायगा ?



मूर्ख मन कब तक जहाँ मैं.....!

(ताल तीव्रा) मध्यलय

स्थायी—

x	२	३	x	२	३
प - ध्र	रं	रं	सं	पध्र न ध्र	म - गु -
मू S	खं म	न क	व	तS क ज	हां S में S



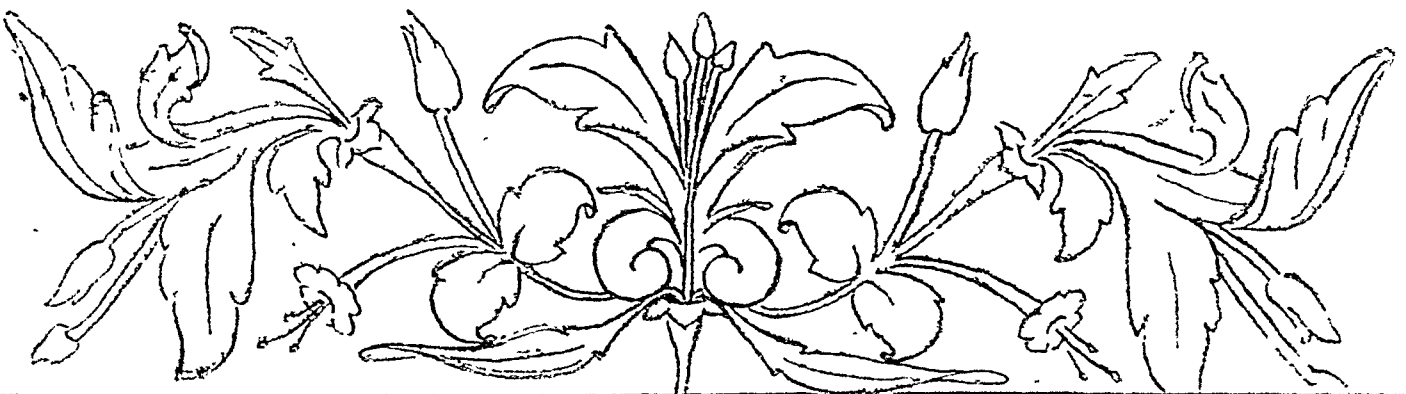


र	गु	स	स	र	गु	म	र	गु	स	स	-	-	-
अ	प	ने	को	ऽ	ड	ल	भा	ऽ	य	गा	ऽ	ऽ	ऽ
प	-	धु	रं	-	सं	सं	प	तु	धु	म	-	गु	गु
ध्या	ऽ	न	श्री	ऽ	जि	न	रा	ऽ	ज	के	ऽ	च	र
र	गु	स	स	र	गु	म	र	गु	स	स	-	-	-
शौ	ऽ	में	क	व	तू	ऽ	ला	ऽ	य	गा	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

स	म	म	म	म	म	म	स	गु	स	न	-	स	स
भू	ऽ	ल	क	र	नि	ज	ल	ऽ	द्व	को	ऽ	ज	ड
न	-	न	सं	-	सं	सं	नसं	गुं	रं	संरं	नसं	-	-
भू	ऽ	त	का	ऽ	चे	ऽ	राऽ	ऽ	व	नाऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
प	-	धु	रं	-	सं	सं	पधु	तु	धु	म	-	गु	गु
क्या	ऽ	इ	सी	ऽ	भ्र	म	कऽ	ऽ	ल्प	ना	ऽ	में	ऽ
र	गु	स	स	र	गु	म	र	गु	स	स	-	-	-
तू	ऽ	खु	दा	ऽ	व	न	जा	ऽ	य	गा	ऽ	ऽ	ऽ

मूर्ख मन कब तक जहाँ मैं.....।



भक्तों से घरेलान भगवान

मनुष्यो ! क्यों मुझे जबरन अपन जैसा बनाते हो,
 नमस्ते है तुम्हें, तुम तो मेरी प्रभुता घटाते हो ।
 पिता हूँ विश्व का फिर भी समझते वाल छोटा-सा,
 लिटा कर पालने में लोरियां दे-दे सुलाते हो ॥
 नहीं लगती मुझे सर्दी, नहीं लगती मुझे गर्मी,
 उढ़ाते क्यों दुशाले और पंखे क्यों ढुलाते हो ?
 स्वयं मैं शुद्ध निर्मल हूँ तथा औरों को करता हूँ,
 समझ का फेर है प्रतिदिन किसे मल-मल नहलाते हो ?
 भला मुझ निर्विकारी का विवाह क्या रंग लायेगा,
 विछा कर पुष्प शैया प्रेम से किसको सुलाते हो ?
 नहीं हूँ मैं तुम्हारे मिष्ट मोहन भोग का भूखा,
 वृथा ही नाम ले मेरा स्वयं मौजें उढ़ाते हो ॥
 दया करके मुझे नीचे गिराना छोड़ दो भक्तो !
 'अमर' मम तुल्य बन कर क्यों न मेरे पास आते हो ?

—*—

मनुष्यो क्यों मुझे जबरन.....!

स्थायी (कहरवा)															
०		x		०				x			३				
ध	नु	ग	र	स	-	-	स	स	-	ग	ग	रग	म	-	म
नु	S	प्यो	S	क्यों	S	S	मु	झे	S	ज	व	रन	S	S	अ



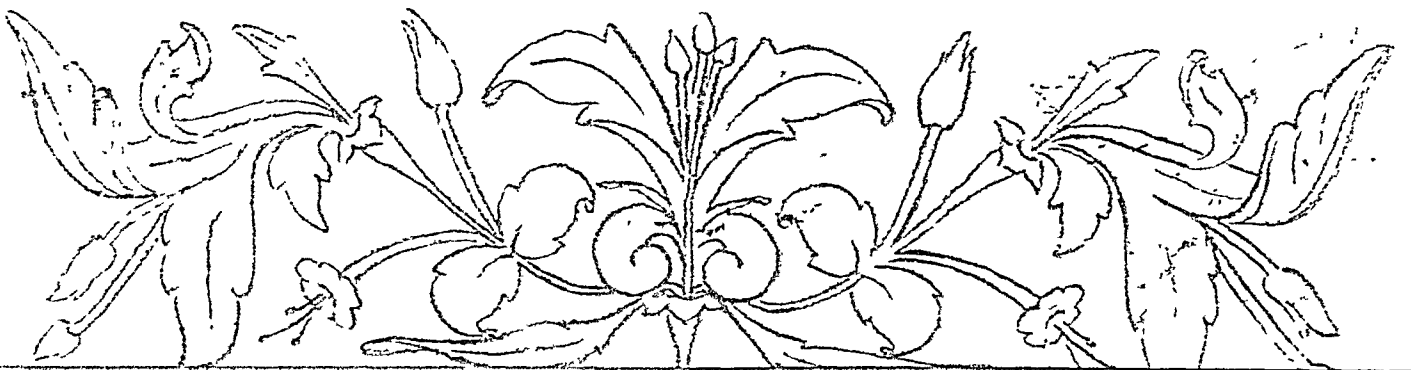


र	र	गु	र	स	-	-	स	न	स	न	स	र	स	नु	ध	-	ध
प	न	अ	ऽ	सा	ऽ	ऽ	व	ना	ऽ	ते	ऽ	ऽ	ऽ	हो	ऽ	ऽ	न
ध	नु	गु	र	स	-	-	स	स	-	ग	ग	सर	गम	ग	म		
म	ऽ	स्ते	ऽ	है	ऽ	ऽ	तु	मैं	ऽ	तु	म	तो	ऽ	ऽ	ऽ	मे	
र	-	गु	र	स	-	-	स	न	स	न	स	र	स	नु	ध	-	नु
री	ऽ	प्र	भु	ता	ऽ	ऽ	घ	टा	ऽ	ऽ	ते	ऽ	ऽ	हो	ऽ	ऽ	म

अन्तरा—

ग	म	ध	-	ध	-	-	ध	ध	नु	प	ध	पध	नसं	न	सं		
ता	ऽ	हूँ	ऽ	वि	ऽ	ऽ	श्व	का	ऽ	फि	र	भी	ऽ	ऽ	ऽ	स	
ध	नु	प	ध	म	ग	-	र	ग	र	ग	प	म	-	-	नु		
म	भू	ते	ऽ	वा	ऽ	ऽ	ल	छो	ऽ	टा	ऽ	सा	ऽ	ऽ	लि		
ध	नु	गु	र	स	-	-	स	स	-	ग	-	सर	गम	ग	म		
टा	ऽ	क	र	पा	ऽ	ऽ	ल	ने	ऽ	में	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ	रि	
र	-	गु	र	स	-	-	स	न	स	न	स	र	स	नु	ध	-	नु
यां	ऽ	दे	ऽ	दे	ऽ	ऽ	सु	ता	ऽ	ते	ऽ	ऽ	ऽ	हो	ऽ	ऽ	म

नुष्यो क्यों मुझे जवरन अपन जैसा बनाते हो।





चाह !

चाह नहीं, सुख-धाम स्वर्ग में देवराज बन जाने की ।
 चाह नहीं, वन धर्म प्रवर्तक जग में पैर पुजाने की ॥
 चाह नहीं, दुर्जय कोटी-भट विश्व जयी कहलाने की ।
 चाह नहीं, धन-राशि अमित या धन कुत्रेर पद पाने की ॥
 चाह यही अज्ञात-रूप से, पड़ा रहूँ जग में भगवान् ।
 दुखी दीन दुर्बल की खातिर होजाऊँ, हँस-हँस बलिदान ॥



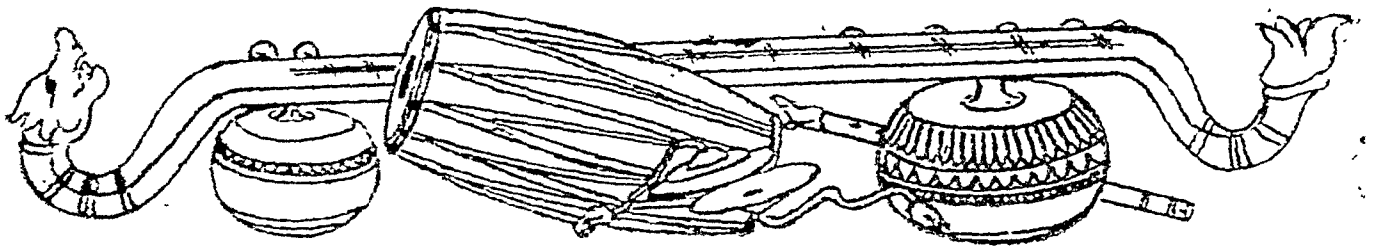
चाह नहीं सुखधाम ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦!

राग मल्हार, त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी—

०		३		×		२									
र	म	र	स	३	प	म	प	३	-	ध	न	-	त्रि	स	-
चा	५	ह	न	हीं	५	सु	ख	धा	५	म	स्व	५	र्ग	में	५





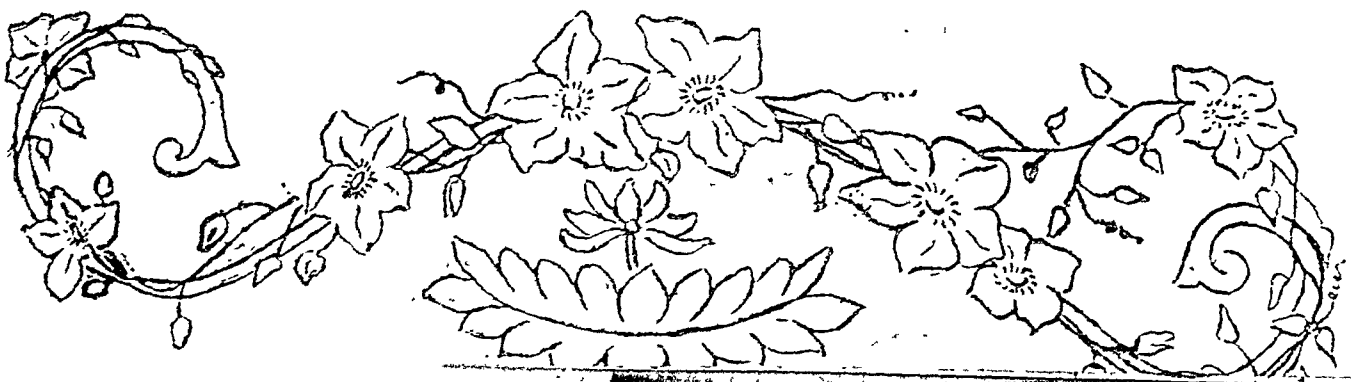
र	-	म	म	प	प	प	प	म	प	न	प	गु	म	र	स
दे	ऽ	व	रा	ऽ	ज	व	ने	जा	ऽ	ने	ऽ	की	ऽ	ऽ	ऽ

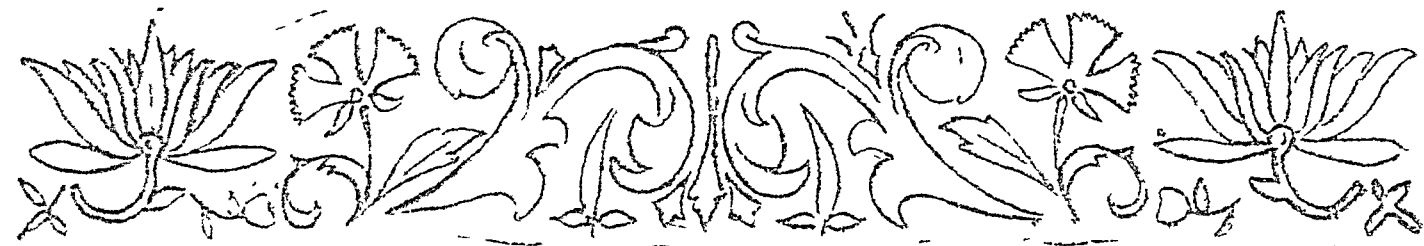
चाह नहीं.....पुजाने की (इसी प्रकार गाया जायगा)

अन्तरा—

म	म	प	प	न	ध	न	न	सं	सं	सं	-	न	सं	सं	सं
चा	ऽ	ह	न	हीं	ऽ	दु	रं	ज	य	को	ऽ	टी	ऽ	भ	ट
न	सं	रं	रं	रं	मं	रं	सं	न	सं	रं	सं	न	ध	न	प
वि	ऽ	श्व	ज	यी	ऽ	क	ह	ला	ऽ	ने	ऽ	की	ऽ	ऽ	ऽ
म	प	सं	सं	न	प	म	प	गु	गु	गु	म	र	र	स	-
चा	ऽ	ह	न	हीं	ऽ	ध	न	रा	ऽ	शि	अ	मि	त	या	ऽ
र	र	म	म	प	प	प	प	म	प	न	प	गु	म	र	स
ध	न	कु	वे	ऽ	र	प	द	पा	ऽ	ने	ऽ	की	ऽ	ऽ	ऽ

नोट:—चाह नहीं.....वलिदान, (यह दोनों पंक्तियां भी अन्तरे के समान गाई जावेंगी)





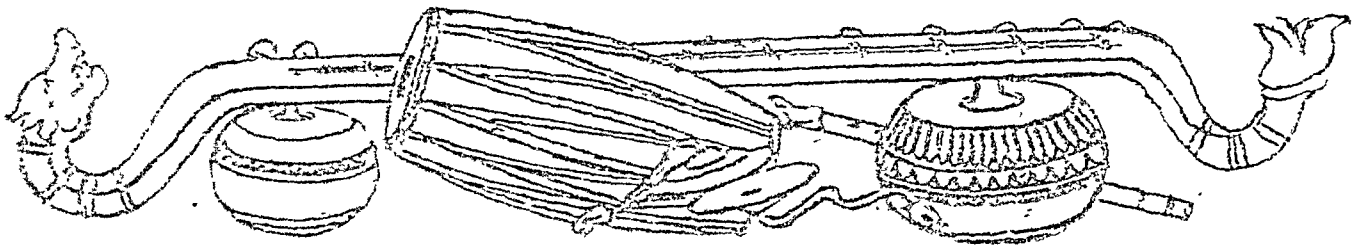
भारत की देवियाँ !

भारत की नारी एक दिन देवी कहलाती थी।
 संसार में सब ठौर आदर-मान पाती थी !
 वनवास में श्री रामजी के साथ में सीता,
 महलों के वैभव को घृणा करके ठुकराती थी !
 महारानी भांसी वाली अपने देश की खातिर,
 तलवारें दोनों हाथों से रण में चमकाती थी !
 चित्तौड़ में यवनों से अपने सत की रक्षा को,
 हँस-हँस के अग्निज्वाला में सब ही जल जाती थी !
 पत्नी श्री मंडन मिश्र की शास्त्रार्थ करने में,
 आचार्य शंकर, जैसों के छक्के छुड़वाती थी !
 मार्तण्ड सा कटु तेज था वर क्या 'अमर' पूछो,
 दुष्कर्मकारी गुण्डों की आंखें मिच जाती थी !

भारत की नारी एक दिन

स्थायी (कहरवा)										न	-			
x			o		x				o	भा	S			
स	स	र	-	न	-	स	-	ध	-	न	प	प	प	र
र	त	की	S	ना	S	री	S	ए	S	S	क	दि	न	दे





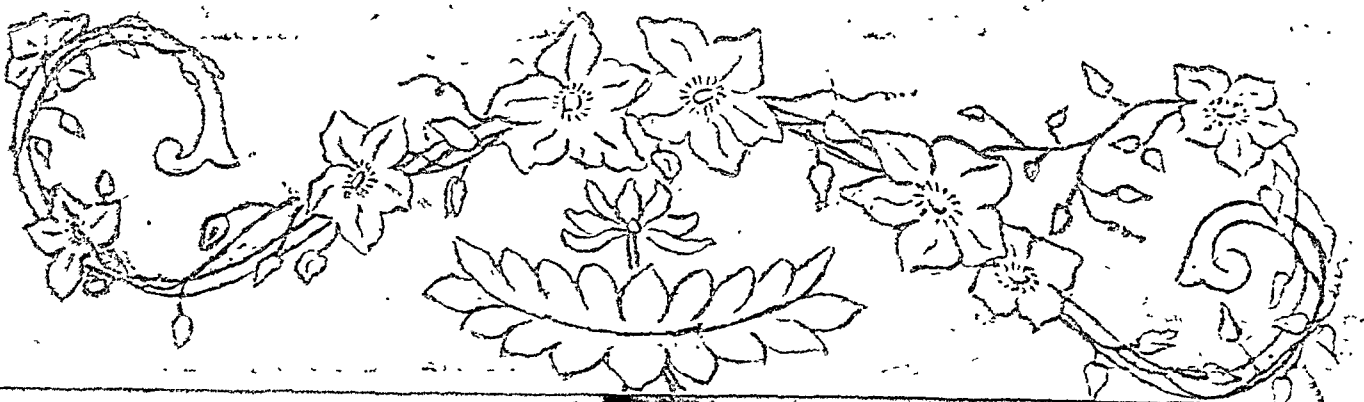
र - र ग	स - न -	स - - -	- - न -
वी ऽ क ङ	ला ऽ ती ऽ	थी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ सं ऽ
स - - र	न - स स	ध - - न	प - प र
सा ऽ ऽ र	में ऽ स व	ठौ ऽ ऽ र	आ ऽ द र
र - - ग	स - न -	स - - -	- - न -
मा ऽ ऽ न	पा ऽ ती ऽ	थी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ भा ऽ

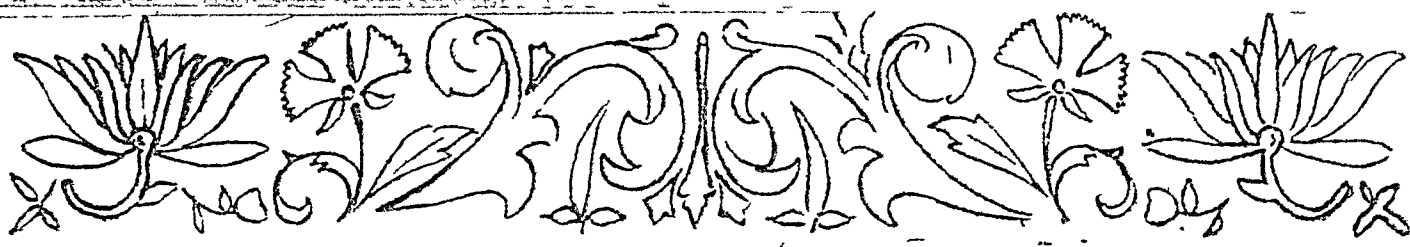
रत की नारी एक दिन देवी कहलाती थी ।

अन्तरा—			स न
			व न
ध - - ध	न - र न	नर गम - म	म - म -
वा ऽ ऽ स	में ऽ शि री	राऽ ऽऽ ऽ म	जी ऽ के ऽ
ग - - स	न र ग र	स - - -	- - न न
सा ऽ ऽ थ	में ऽ सी ऽ	ता ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ म ह
स - र -	न - स स	ध - - न	प - प र
लों ऽ के ऽ	वै ऽ भ व	को ऽ ऽ धृ	णा ऽ क र
र - र ग	स - न -	स - - -	- - न -
के ऽ ङ क	रा ऽ ती ऽ	थी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ भा ऽ

रत की नारी एक दिन देवी कहलाती थी ।

(अपने पंचम को स्वर मानकर यह गीतगाना चाहिये)





आज के साधु !

पूर्वजों की ओर कुछ ना लक्ष्य लाते आजकल,
 साधुता के नाम पर छलछन्द रचाते आजकल ।
 जानते तक भी नहीं प्राकृत गिरा क्या चीज़ है,
 मात्र टब्बों से जिनागमतत्व पाते आजकल ।
 पौरुषी तक भी नहीं होती है खुल्ले काल में,
 दो-दो माह चौमास में तप रङ्ग जमाते आजकल ।
 क्या करें अध्ययन का अवकाश कुछ मिलता नहीं,
 घण्टों बैठे भक्त से वाते बनाते आजकल ।
 सूत्र लेकर हाथ में गाते कवाली और गज़ल,
 चटपटे किससे सुना श्रावक रिभाते आजकल ।
 वीनती चौमास की मंजूर भट होती नहीं,
 खर्च का चिट्ठा बना पहले दिखाते आजकल ।
 जैन संस्कृति का भला उद्धार होक्योंकर 'अमर'
 जब कि नैया के खिवैया ही डुवाते आजकल ।

स्थायी (ताल पश्तो)

×	२	३	×	२	३
प - ध्र	रं	- सं	- प न ध्र	म	म गु -
पू ऽ	र्व	ऽ की	ऽ ओ ऽ र	कु	छु ना ऽ



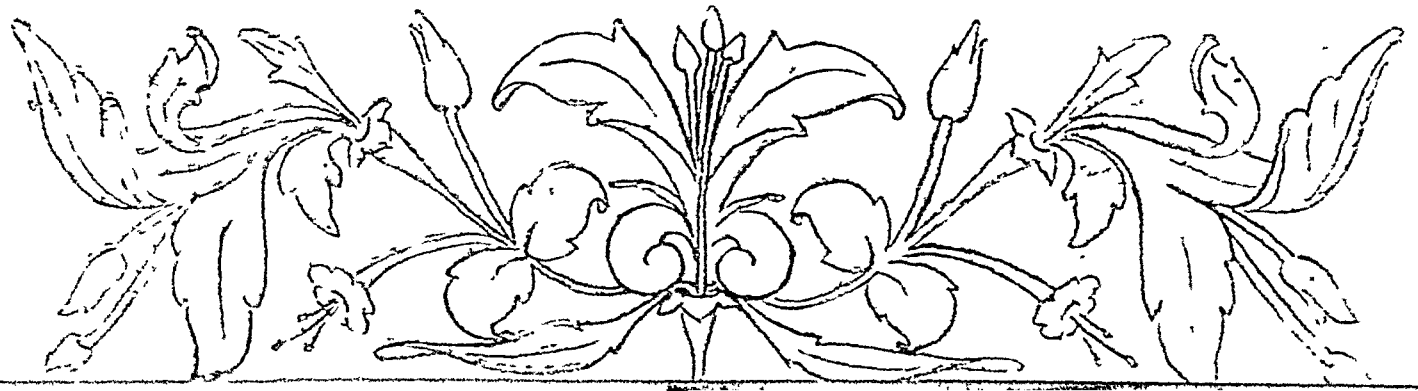


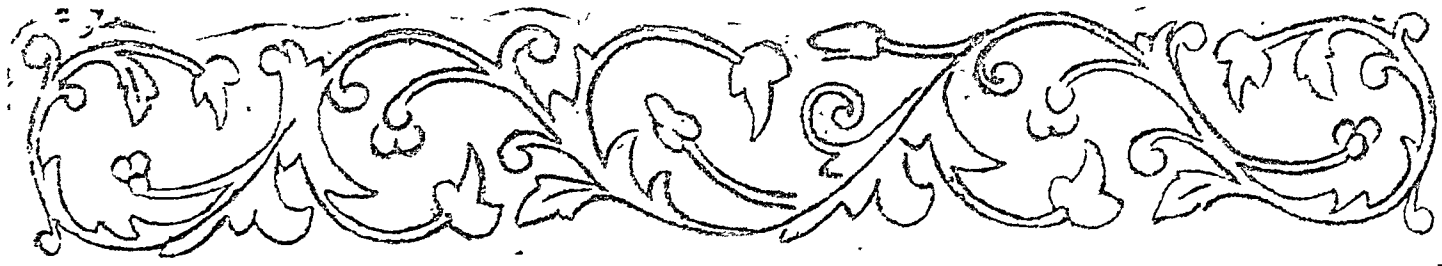
र	गु	स	स	र	रु	म	र	गु	स	स	-	-	-
ल	ऽ	द्व	ला	ऽ	तेऽ	ऽ	आ	ऽ	ज	कल	ऽ	ऽ	ऽ
प	-	धु	रं	-	सं	-	प	तु	धु	म	म	गु	गु
सा	ऽ	धु	ता	ऽ	के	ऽ	ना	ऽ	म	प	र	छु	ल
र	गु	स	स	र	रु	म	र	गु	स	स	-	-	-
छं	ऽ	द	र	च	तेऽ	ऽ	आ	ऽ	ज	कल	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा--

स	म	म	म	-	म	म	स	गु	स	न	-	स	-
जा	ऽ	न	ते	ऽ	त	क	भी	ऽ	न	हीं	ऽ	प्रा	ऽ
न	न	न	न	-	सं	-	नसं	रंगुं	रं	सरं	नसं	-	-
कृ	त	गि	रा	ऽ	क्या	ऽ	चीऽ	ऽऽ	ज	हैऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
प	-	धु	रं	-	सं	-	प	तु	धु	म	-	गु	गु
मा	ऽ	त्र	ट	ऽ	व्यों	ऽ	सै	ऽ	जि	ना	ऽ	ग	म
र	गु	स	स	र	रु	म	र	गु	स	सरे	नस	-	-
त	ऽ	त्व	पा	ऽ	तेऽ	ऽ	आ	ऽ	ज	कल	ऽऽ	ऽ	ऽ

पूर्वजों की ओर कुछ ना लक्ष्य लाते आजकल ।





आत्म-बल

आत्म बल सब बल का सरदार (ध्रुव)
 आत्म बल वाला अलवेला, निर्भय होकर देता हेला ।
 लड़ कर सारे जग से अकेला, लेता वाजी मार ॥
 कैसी ही हों फौज भयङ्कर, तोप मशीनें हों प्रलयङ्कर ।
 आत्म बली रहता है वेडर, देता सब को हार ॥
 चाहे फांसी पर लटकादे, चाहे तोप के मुँह उड़वादे ।
 आत्म बली सबको ही दुआ दे, कभी न दे धिक्कार ॥
 लेता है आत्म बलधारी, स्वतन्त्रता सब जग की प्यारी ।
 पराधीनता दुख संहारी, करै सुखी संसार ॥
 प्रतिहिंसा के भाव न लाता, सदा शान्ति का गाना गाता ।
 सारा सोता देश जगाता, करै नीति परचार ॥
 आत्म बल है जगमें-नामी, 'अमर' न इसमें कुछ भी खामी ।
 वनो इसी के सच्चे हामी, तज पशु बल भयकार ॥

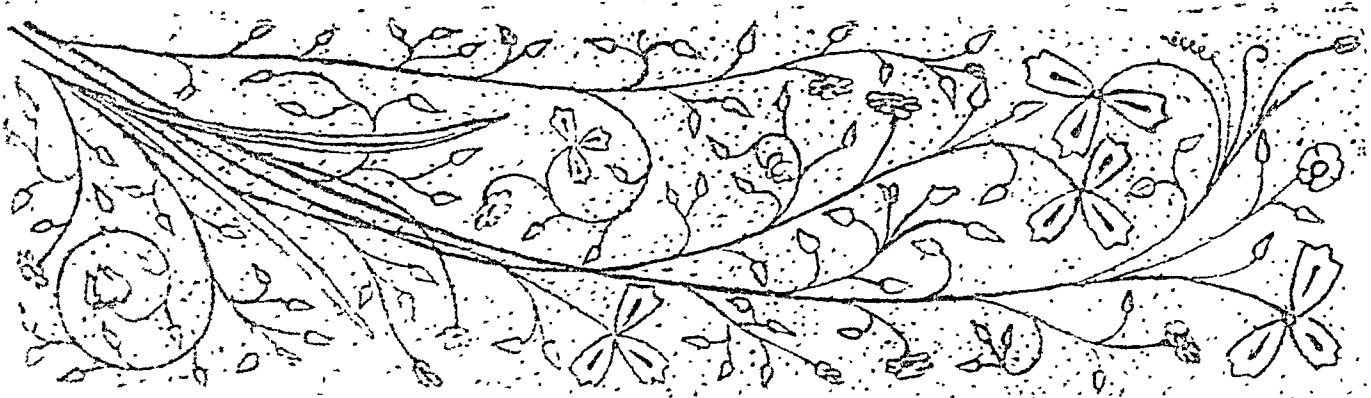
—*—

आत्म बल सब बल का सरदार !

राग देस मिश्र

स्थायी—त्रिताल (मध्यलय)															
२	०			३				x							
र	र	म	प	सं	सं	प	ध	म	ग	न	स	रग	म	र	स
त	म	ब	ल	स	व	व	ल	का	ऽ	स	र	दाऽ	ऽ	र	आ

११४



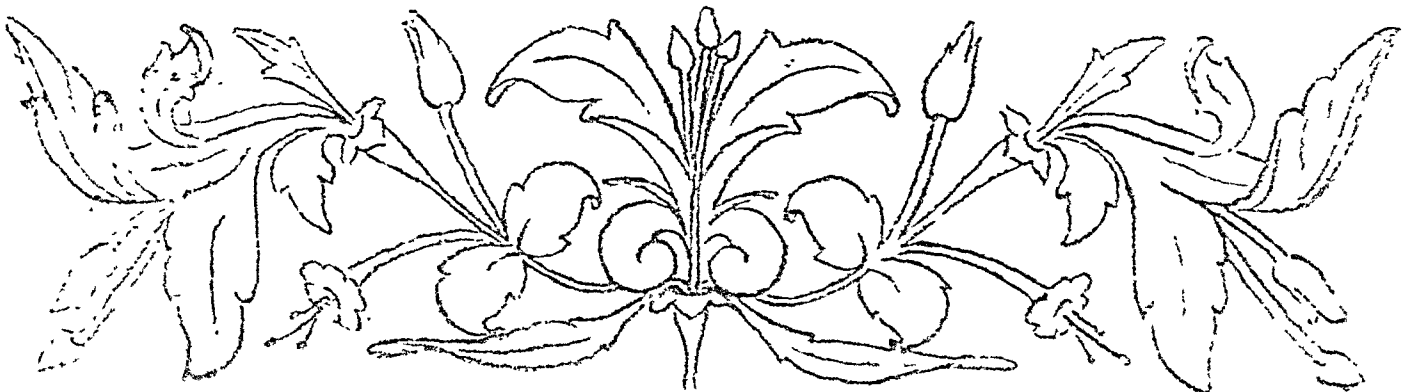


र	र	म	प	सं	इ	प	ध	म	ग	स	न	स	-	-	-
त	म	व	ल	स	व	व	ल	का	ऽ	स	र	दा	ऽ	ऽ	ऽ
-	-	-	-												
ऽ	ऽ	ऽ	र												

अन्तरा—

* म	प	प	न	न	सं	-	प	-	न	न	न	सं	नसं	रं	
* आ	त	म	व	ल	वा	ऽ	ला	ऽ	अ	ल	वे	ऽ	लाऽ	ऽ	
-	रं	रं	सं	रं	न	सं	सं	प	-	न	-	न	सं	पन	सरं
ऽ	निर	भ	य	हो	ऽ	क	र	हे	ऽ	ता	ऽ	हे	ऽ	लाऽ	ऽऽ
-	रं	रं	रं	रं	गं	रंगं	मं	मं	गं	रं	गं	सं	न	सं	-
ऽ	लड	क	र	सा	ऽ	रेऽ	ऽ	ज	ग	से	अ	के	ऽ	ला	ऽ
* न	-	न	न	-	सं	रं	तु	ध	प	म	र	र	म	प	
* ले	ऽ	ता	वा	ऽ	जी	ऽ	मा	ऽ	र	आ	त	म	व	ल	

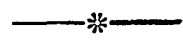
आतम वल सव वल का सरदार ।





उद्बोधन !

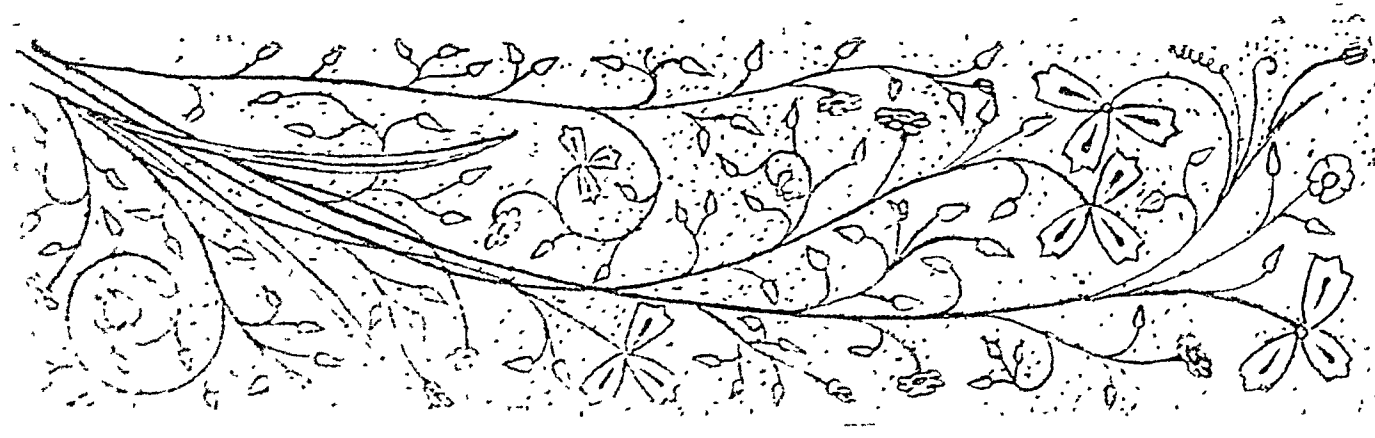
क्या पड़ा गाफिल सुकृत कर ज़िन्दगी वन जायगी,
 क्या करेगा कूच की जब भेरी ही वज जायगी ।
 क्या फुला छाती अकड़ कर चलता है मद में छुका,
 अन्त में मिट्टी की पुतली धूल में मिल जायगी ॥
 क्या अकलमन्दी में हँस-हँस ठग रहा है मुग्ध-जन,
 मौत के आगे तेरी यह सब अकल वह जायगी ।
 क्या ये लक्ष्मी के नशे से आंख तेरी चढ़ रही,
 खाली हाथों जायगा दमड़ी नहीं सँग जायगी ॥
 क्या वधावे पर वधावे देते ये संगी तुझे,
 वक्त पर इनमें भगा दौड़ी कड़ी मच जायगी ।
 क्या गुरीवों पर चलाता चक्र श्रत्याचार का,
 देखले करनी तेरी, तेरे ही सिर पड़ जायगी ॥
 क्या बुराई में धरा है? कर भलाई तू 'अमर',
 क्योंकि तेरे वाद वाकी वस यही रह जायगी ।

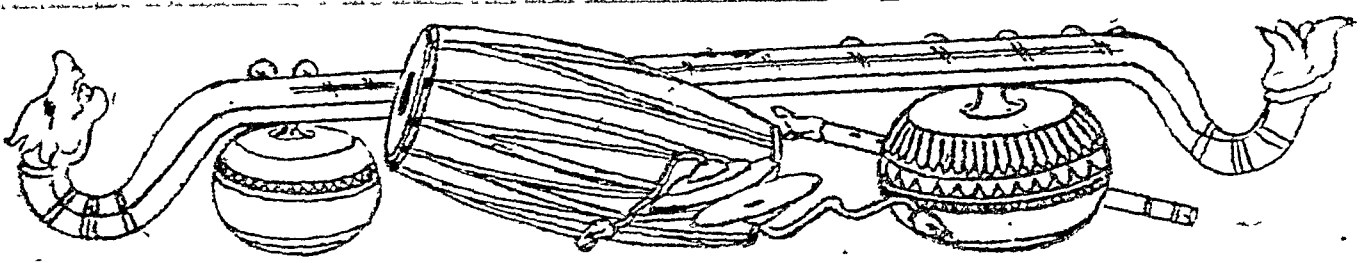


क्या पड़ा गाफिल सुकृत.....!

(राग भीमपलासी-मिश्र) स्थायी (ताल-तीव्रा)

x	२	३	x	२	३
सं - प	प	म	प	-	गु गु म र . र स स
क्या S प	डा	S	गा	S	फि ल सु कृ त क र

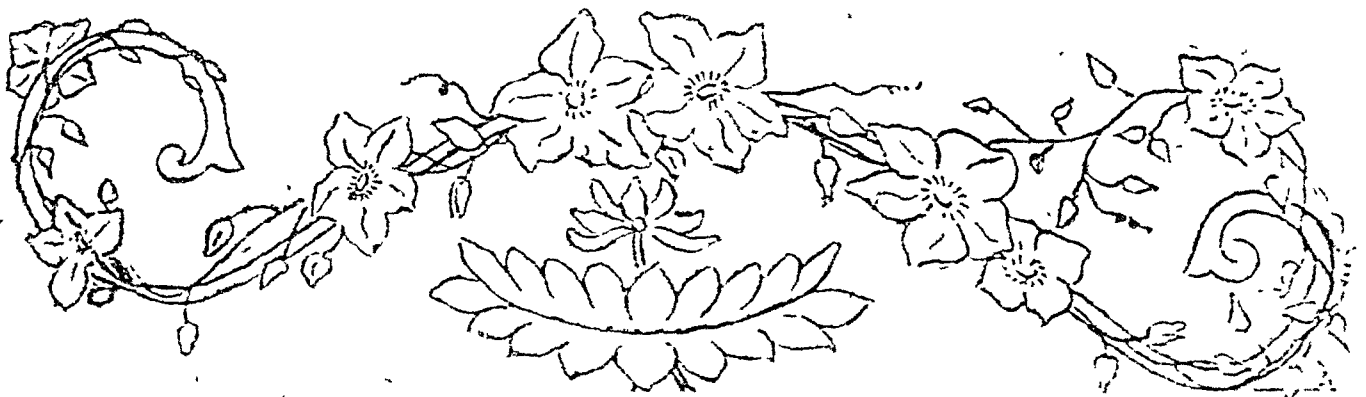


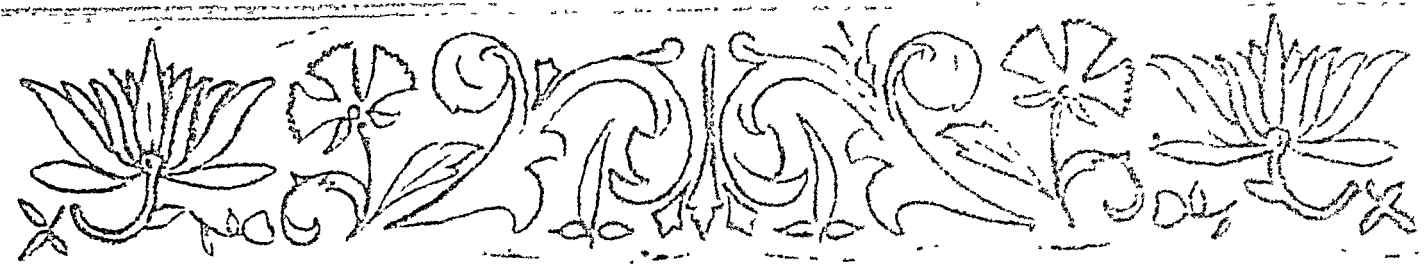


स - र	नु	-	स	स	म - गु	प	-	-	-
झि ऽ	द	गी	ऽ	ब	न	जा ऽ	य	गी	ऽ ऽ ऽ
सं - प	प	म	प	-	गु - म	र	-	स	स
क्या ऽ	क	रे	ऽ	गा	ऽ	कू ऽ	च	की	ऽ ज व
स - र	नु	-	स	स	म - गु	प	-	-	-
भे ऽ	री	ही	ऽ	ब	ज	जा ऽ	य	गी	ऽ ऽ ऽ

अन्तरा—

प - प	म	प	गु	म	प - नु	सं	सं	सं	सं
क्या ऽ	फु	ला	ऽ	छा	ऽ	ती ऽ	अ	क	इ क र
न न न	सं	-	सं	सं	पनु संरं	सं	नु	-	ध प
व ल ता	है	ऽ	म	द	मैंऽ ऽऽ	छ	का	ऽ	ऽ ऽ
सं - प	प	म	प	-	गु - म	र	र	स	-
अं ऽ	त	में	ऽ	मि	ऽ	ही ऽ	की	पु	त ली ऽ
स - र	नु	-	स	स	म - गु	प	-	-	-
धू ऽ	ल	में	ऽ	मि	ल	जा ऽ	य	गी	ऽ ऽ ऽ





महावीर के पथ घर !

वीर प्रभू के पथ पै, कदम बढ़ाते जाना ।

मानव जन्म अमोलक सफल बनाते जाना ॥

प्रेम के साथ रहना, सब मीठी कड़वी सुनना ।

उत्तर में कुछ ना कहना, दिल से भुलाते जाना ॥

गर्व न कुछ भी करना, जग है वस जीना मरना ।

होकर के नम्र विचरना, शीश झुकाते जाना ॥

आवे जो दर पै दुखिया, शीघ्र बनाना सुखिया ।

सेवा में बन कर मुखिया, कीर्ति कमाते जाना ॥

पंथों का जाल हटाके, मैं तू का भेद मिटाके ।

सबको एक साथ जुटाके, सत्य सुनाते जाना ॥

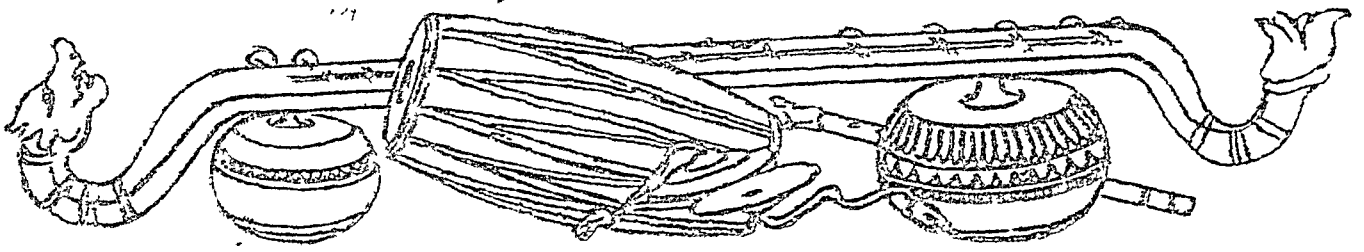
मन्दिर है प्रभुका नरतन; करले यदि तनमन पावन ।

बनकर तू 'अमर' सुभगवन, दर्श दिलाते जाना ।

— * —

११८





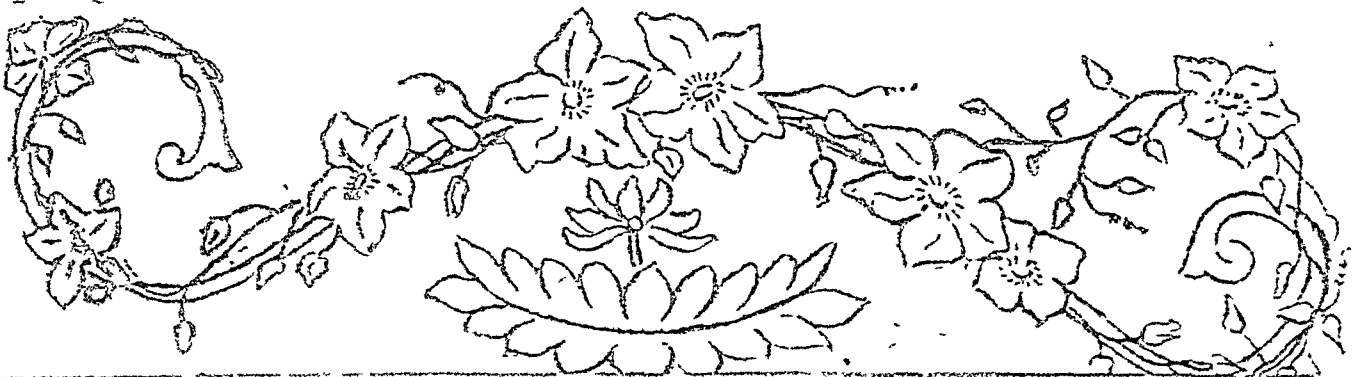
वीर प्रभु के पथ पै.....!

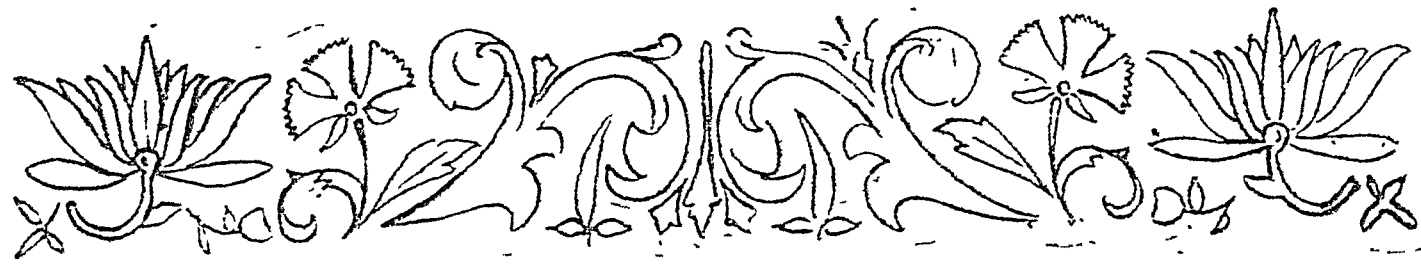
स्थायी (कहरवा)

* प प पम	पध ध- पप म	* रग ग स	र ग म प
* वी र प्रऽ	भूऽ केऽ पथ पै	* कद म व	डा ते जा ना
* प प पम	पध धध प मम	* रग ग स	र ग म प
* मा न वऽ	जन मअ मो लक	* सफ ल व	ना ते जा ना

अन्तरा—

* ग प प	धन नधं नरं सं	* न न धप	पध धन ध- प
* प्रे म के	साऽ ऽथ रह ना	* सब मी ठीऽ	कड़ वीऽ सह ना
* प प पम	पध ध- प- म	* रग ग स	र ग म प
* उत्तर मेंऽ	कुछ नाऽ कह ना	* दिल से भु	ला ते जा ना





साधू कैसा हो ?

साधुता रखता नहीं साधू हुआ तो क्या हुआ,
 भेष की लज्जा नहीं, साधू हुआ तो क्या हुआ ?
 सुन्दरी को देखते ही चित्त अति चञ्चल बने,
 काम को मारा नहीं, साधू हुआ तो क्या हुआ ?
 स्वाद-भोजन चाहे नित, दुःस्वादु पा छीं-छीं करे,
 जीभ पर अंकुश नहीं, साधू हुआ तो क्या हुआ ?
 दुर्वचन सुनते ही मारे क्रोध के भल्ला उठे,
 शत्रु पर समता नहीं, साधू हुआ तो क्या हुआ ?
 सिर्फ जीना आता है, मरना कभी आता नहीं,
 मौत से हँसता नहीं, साधू हुआ तो क्या हुआ ?
 दूसरों के साध्य साधे, व्यर्थ भङ्गट कर "अमर",
 साध्य निज साधा नहीं, साधू हुआ तो क्या हुआ ?

साधुता रखता नहीं.....!

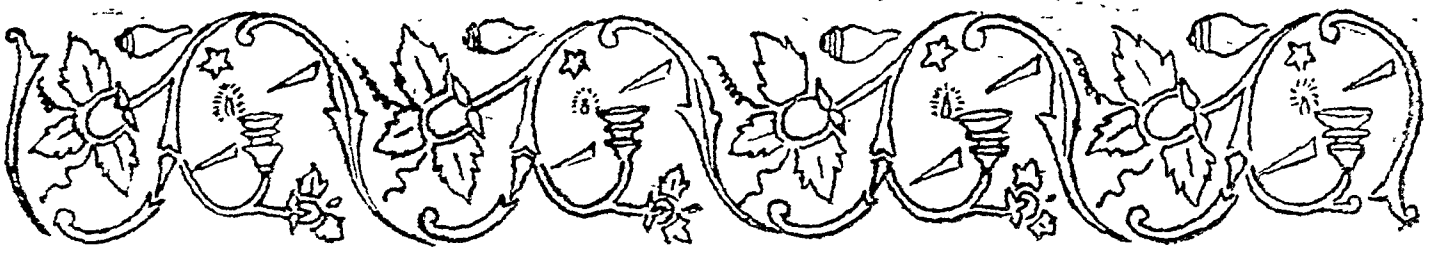
(राग तिलककामोद मिश्र) ताल परतो

स्थाई—

x	२	३	x	२	३
सं - प	धप	धप	म	म	गर ग र
सा S धु	ताS	SS	र	ख	ताS S न
					हींS SS सा S

१२०





प	न	न	स	-	रग	मप	मग	रग	सन	स	-	-	-
धू	ऽ	हु	आ	ऽ	तोऽ	ऽऽ	क्याऽ	ऽऽ	हुऽ	आ	ऽ	ऽ	ऽ

सं	-	प	धप	धप	म	म	गर	ग	र	नस	रस	न	-
भे	ऽ	ष	कीऽ	ऽऽ	ल	ऽ	जाऽ	ऽ	न	हींऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ

प	न	न	स	-	रग	मप	मग	रग	सन	स	-	-	-
धू	ऽ	हु	आ	ऽ	तोऽ	ऽऽ	क्याऽ	ऽऽ	हुऽ	आ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

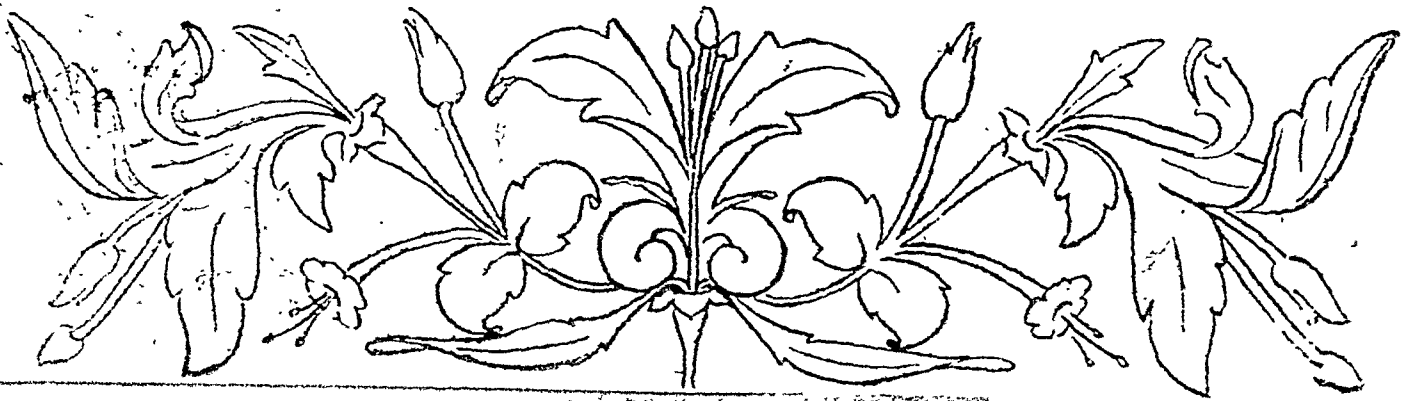
म	-	प	न	-	न	-	सं	-	न	सं	-	सं	-
खं	ऽ	इ	री	ऽ	की	ऽ	दे	ऽ	ख	ते	ऽ	ही	ऽ

प	न	सं	रं	रं	रं	गं	संरं	गं	संन	सं	-	-	-
वि	ऽ	त्त	अ	ति	चं	ऽ	चऽ	ल	वऽ	ने	ऽ	ऽ	ऽ

सं	-	प	धप	धप	म	-	गर	ग	र	नस	रस	न	प
का	ऽ	म	कोऽ	ऽऽ	मा	ऽ	राऽ	ऽ	न	हींऽ	ऽऽ	सा	ऽ

प	न	न	स	-	रग	मप	मग	रग	सन	स	-	-	-
भू	ऽ	हु	आ	ऽ	तोऽ	ऽऽ	क्याऽ	ऽऽ	हुऽ	आ	ऽ	ऽ	ऽ

साधुता रखता नहीं, साधू हुआ तो क्या हुआ ।



जैसी करनी वैसी भरनी

वोवोगे जैसा बीज तरु वैसा लहरायेगा,
 जैसा करोगे वैसा ही फल आयेगा ।
 कूप में एक वार कुछ भी बोल देखिये,
 जैसा कहोगे वैसा ही वह भी सुनायेगा ॥
 जोड़ोगे हाथ खुद तो दर्पण विम्ब जोड़ेगा,
 चांटा दिखाओगे तो झट चांटा दिखायेगा ।
 कांटा बनोगे तुम किसी की राह में अड़कर,
 कांटा बनेगा एक दिन वह भी सतायेगा ॥
 धूकोगे गर नादान होकर आफताव पर,
 वापिस गिरेगा मुँह पर आ, दुनियां हँसायेगा ।
 चाहते हैं लोग तुमको कैसा जानना है क्या ?
 अपने हृदय से पूछिये वह खुद बतायेगा ॥
 संसार में मीठे 'अमर' बन कर सदा रहना,
 आदर्श नर जीवन तुम्हें ऊँचा उठायेगा ।

—*—

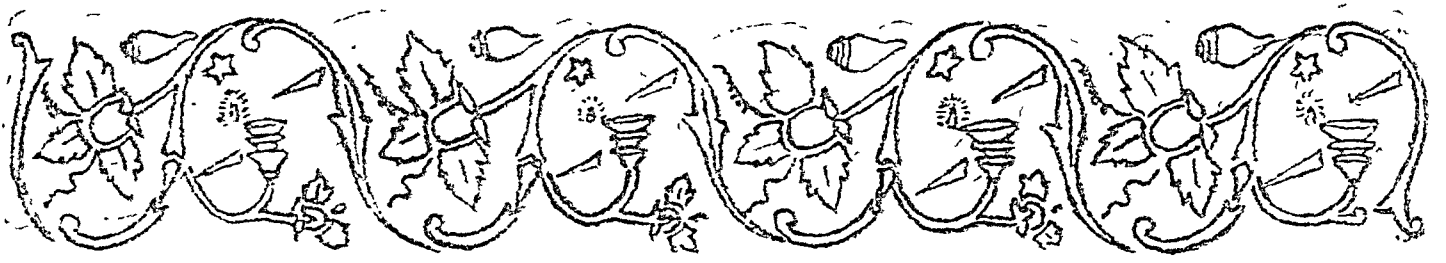
वोवोगे जैसा बीज

ताल—दादरा

स्थायी—

x	o	x	o		
ग	म	ग	(स)	-	र
वो	वो	गे	जै	S	सा
			वी	S	ज
			प		प
			त		रु
					वै

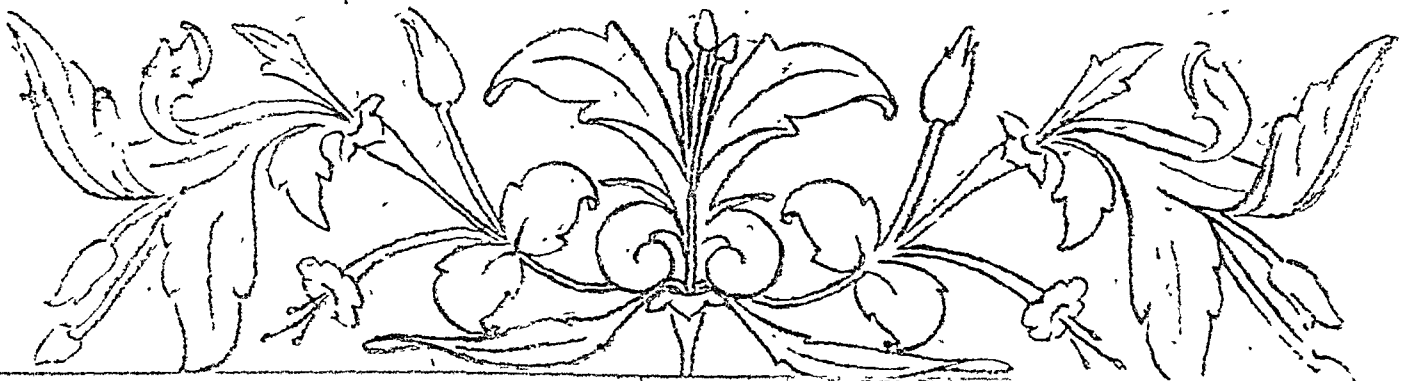




ध	स	सस	र	ग	र	ग	-	-	-	-	-
सा	ऽ	लह	रा	ऽ	य	गा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ग	प	म	र	-	स	नृ	-	ध	-	प	-
जै	सा	क	रो	ऽ	गे	वै	ऽ	सा	ऽ	ही	ऽ
ध	स	-	र	ग	र	ग	-	-	-	-	-
फ	ल	ऽ	आ	ऽ	ये	गा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

ग	गु	ग	प	ग	प	ध	न	ध	प	ध	प
कुं	ए	में	ए	ऽ	क	वा	ऽ	र	कु	छ	ऽ
न	-	प	ग	-	गु	ग	-	-	-	-	-
वो	ऽ	ल	इ	ऽ	खि	थे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ग	म	ग	(स)	-	र	नृ	-	ध	-	प	-
जै	सा	क	हो	ऽ	गे	वै	ऽ	सा	ऽ	ही	ऽ
ध	स	स	र	ग	र	ग	-	-	-	-	-
व	ह	सु	ना	ऽ	ये	गा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ





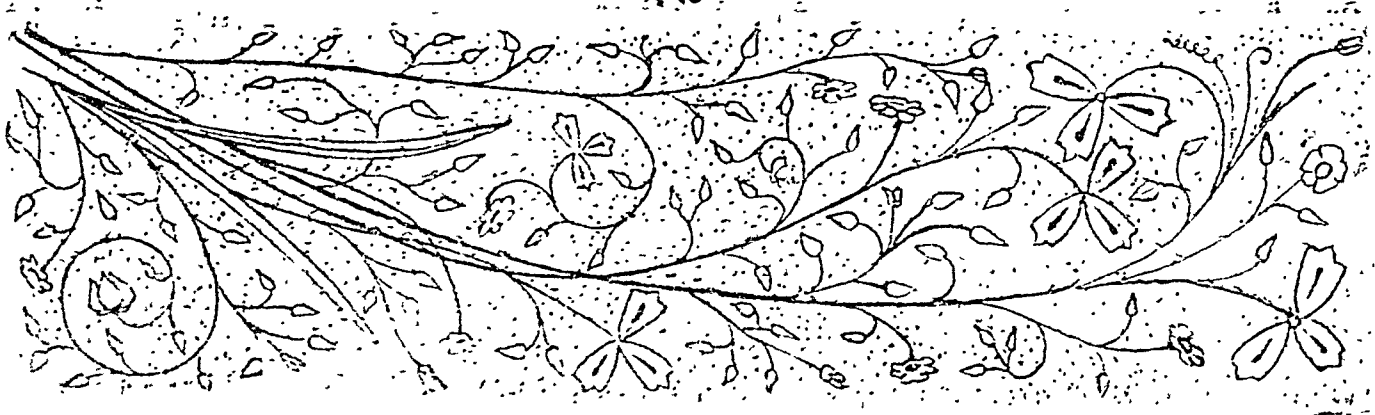
कुछ होश की दवा लो !

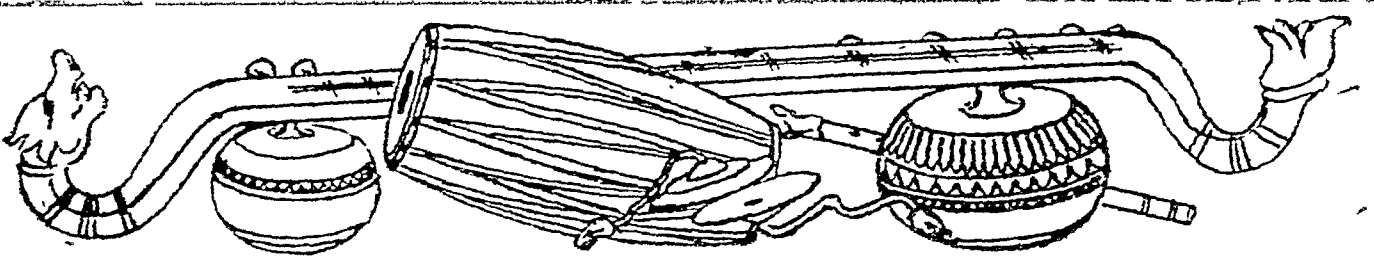
पा के नर जन्म भला व्यर्थ गँवाते क्या हो ?
 चार दिन की है हवा, होश भुलाते क्या हो ?
 दैत्य रावण की कहां स्वर्ण की लङ्का श्रव है,
 नर्क से घर में घुसे पेंठ दिखाते क्या हो ?
 यादवों का भी निशां मिट गया जो थे लाखों,
 पांच दश पा के स्वजन वगलें वजाते क्या हो ?
 भीम अर्जुन से गए जो हाथी उठाके चलते,
 डेढ़ पसली के सड़े तन पै लुभाते क्या हो ?
 है कहां आज वह कारूँ का खज़ाना अनुपम,
 चन्द चांदी के बने दुकड़े छिपाते क्या हो ?
 काल-आंधी के 'अमर' भोंके से उड़ोगे क्षण में,
 'मैं हूँ मैं हूँ' का वृथा, शोर मचाते क्या हो ?



पा के नर जन्म भला

स्थायी—दादरा (मध्यलय)										नु	
x	o			x	o			पा			
स	गु	म	प	-	प	प	म	प	सं	नु	
के	न	र	ज	S	न्म	भ	ला	S	व्य	S	र्थ



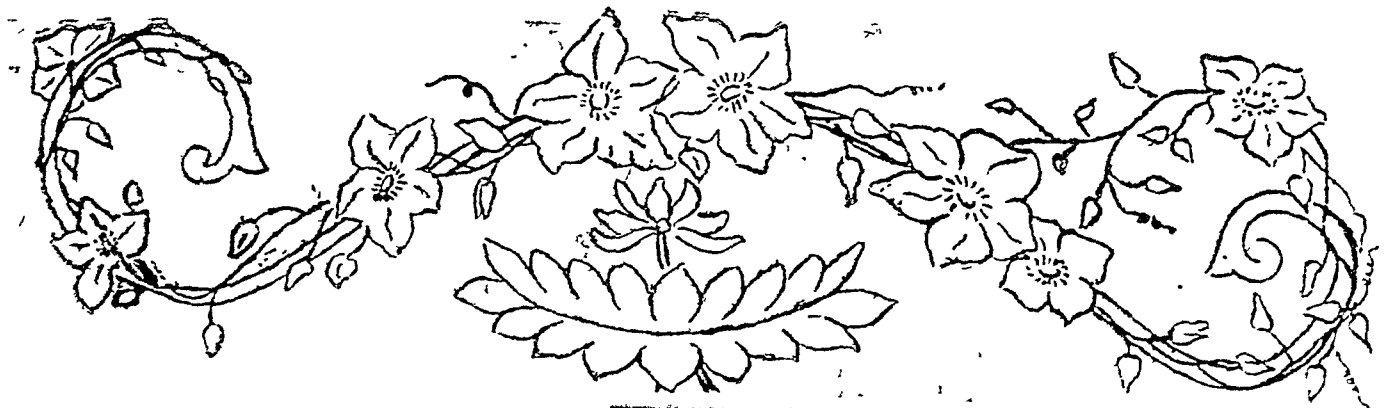


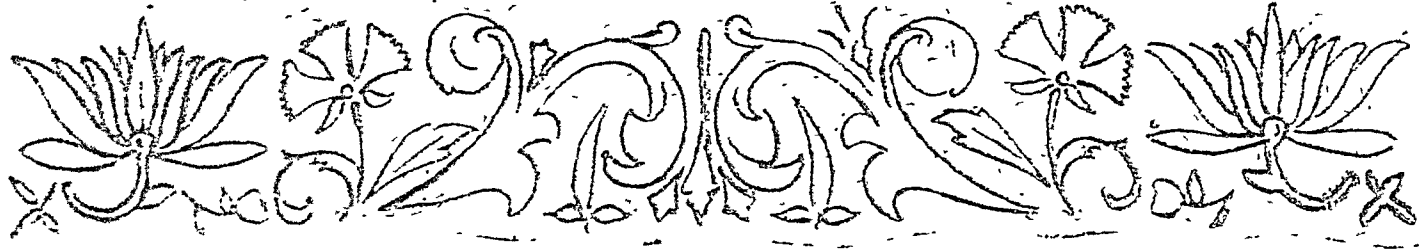
प	म	म	ग	-	ग	स	र	गु	र	स	नु
गँ	वा	ऽ	ते	ऽ	क्या	ऽ	हो	ऽ	ऽ	ऽ	चा
स	गु	म	प	-	प	ध	म	प	सं	नु	
र	दि	न	की	ऽ	है	ह	वा	ऽ	हो	ऽ	श
प	म	म	ग	-	ग	स	र	गु	र	स,	नु
भु	ला	ऽ	ते	ऽ	क्या	ऽ	हो	ऽ	ऽ	ऽ	पा

अन्तरा —

गु	गु	म	प	न	न	सं	सं	-	न	-	सं
त्य	रा	ऽ	व	ण	की	क	हां	ऽ	स्व	ऽ	र्ण
ध	प	म	प	न	ध	ध	प	-	-	-	नु
की	लं	ऽ	का	ऽ	अ	व	है	ऽ	ऽ	ऽ	न
स	गु	म	प	प	प	प	ध	म	प	सं	नु
र्क	से	ऽ	घ	र	में	घु	से	ऽ	ए	ऽ	ठ
प	म	म	ग	-	ग	स	र	गु	रगु	रस,	नु
दि	खा	ऽ	ते	ऽ	क्या	ऽ	हो	ऽ	ऽऽ	ऽऽ,	पा

के नर जन्म भला व्यर्थ गँवाते क्या हो ?





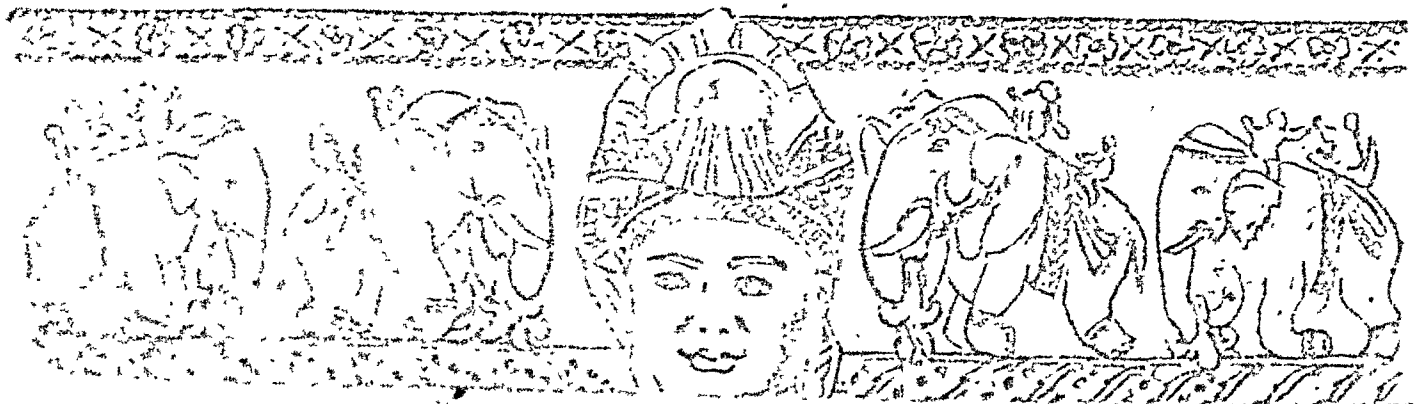
अच्छूत !

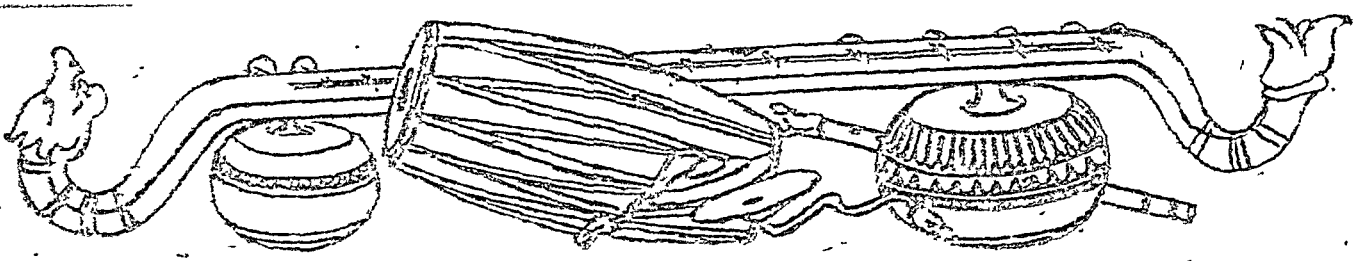
दलितों को तंग करके क्या फायदा उठाया,
 अफसोस जो उठाया, नुकसान ही उठाया !
 अंत्यज, अच्छूत, पामर, महानीच, म्लेच्छ, पापी,
 अप शब्द बोल क्या-क्या, गौरव सभी नशाया !
 सम्बन्ध छोड़ सारे हा बैठे होके पगले,
 हां हिन्द को तुम्हीं ने मुरदार यों बनाया !
 दुर-दुर से तङ्ग आ-आ कितने हुए विधर्मी,
 अब भी तो हो रहे हैं, फिर भी न होश आया !
 गो भक्त की दशा में नफरत थी छाया तक से,
 गो भक्ती हो सिराहने सादर बुला विठाया !
 मिट के रहेगी हस्ती, बस यह रही सही भी,
 दलितों को गर 'अमर' अब सीने से ना लगाया !

—*—

स्थायी—कहरवा (मध्यलय)

x	o	x	o
न स र -	स र -	स न न स -	र ग म -
द लि तों S	को तं S	ग क र के S	S S S S
म - म -	म म -	ग र ग ग -	र - स -
क्या S फा S	य दा S	उ ठा S या S	S S S S
र म गु -	र स -	र न - स -	- - - -
क्या S फा S	य दा S	उ ठा S या S	S S S S

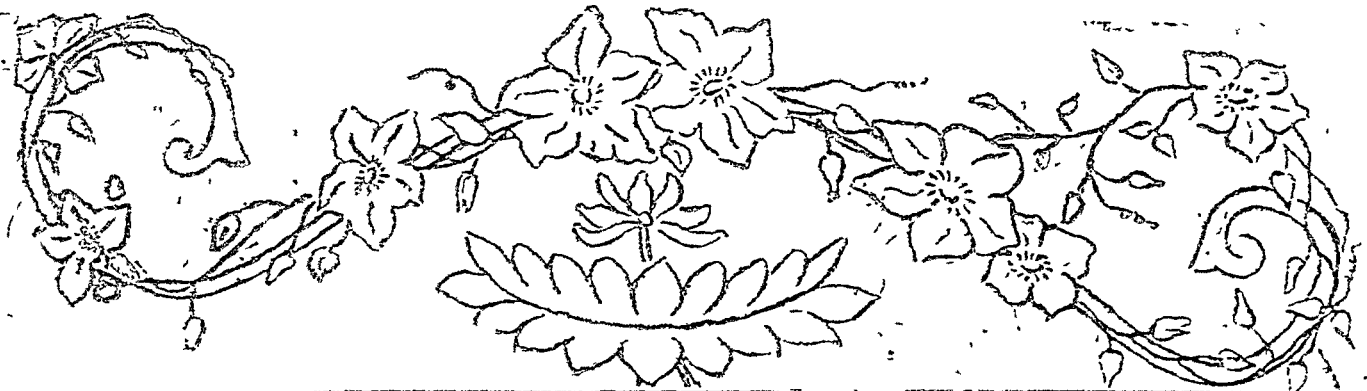


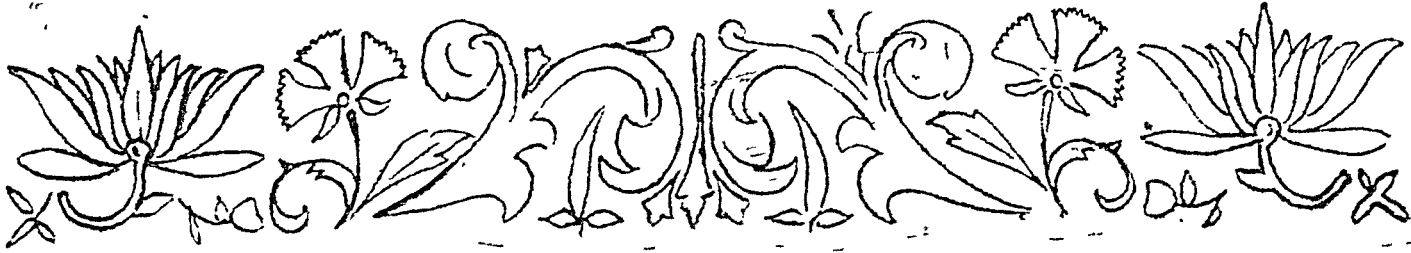


न	स	र	-	स	र	-	स	न	-	स	-	र	ग	म	-
अ	फ़	सो	ऽ	स	जो	ऽ	उ	ठा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
म	म	म	-	म	म	-	ग	र	ग	ग	-	र	-	स	-
नु	क	सा	ऽ	न	ही	ऽ	उ	ठा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
र	म	गु	-	र	स	-	र	न	-	स	-	-	-	-	-
नु	क	सा	ऽ	न	ही	ऽ	उ	ठा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

ग	प	म	ग	ग	र	-	ग	म	प	प-	-	-	-	-	-
अं	ऽ	त्य	ज	अ	छू	ऽ	त	पा	ऽ	मर	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ध	नु	नु	-	प	ध	-	म	ग	प	म	-	-	-	-	-
म	हा	नी	ऽ	च	म्ले	ऽ	च्छ	पा	ऽ	पी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ध	नु	नु	-	प	ध	-	म	ग	र	र	ग	-	-	-	-
अ	प	श	ऽ	ब्द	वो	ऽ	ल	क्या	ऽ	क्या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
र	म	गु-	-	र	स	-	न	स	र	र	-	स	-	न	-
गौ	ऽ	रव	ऽ	स	भी	ऽ	न	शा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
र	म	गु	-	र	स	-	र	न	-	स	-	-	-	-	-
गौ	ऽ	र	व	स	भी	ऽ	न	शा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ





जीवन के अन्तिम क्षण में !

भगवन् ! प्रसन्न हम हों, जब प्राण तन से निकलें,
 आदर्श विश्व के हों, जब प्राण तन से निकलें ।
 उदयास्त राज्य ठुकरा, सानन्द सत्य कारण,
 फांसी पै भूलते हों, जब प्राण तन से निकलें ॥
 वन-न्याय-पत्नी, हस्ती अन्याय की मिटाने,
 सिर हाथ ले खड़े हों, जब प्राण तन से निकलें ।
 रक्षार्थ जातिशत्रू की भी शरण में आये,
 जी-जान होमते हों, जब प्राण तन से निकलें ॥
 भूखों अपाहिजों को सर्वस्व दे दिलाकर,
 उपवास हो रहे हों, जब प्राण तन से निकलें ।
 ऋण मातृ-भूमि का सब, डंके की चोट देकर,
 जय-घोष गूंजते हों, जब प्राण तन से निकलें ॥
 हँसते ही हों 'अमर' हम रोता हो देश सारा,
 मर कर भी जी रहे हों, जब प्राण तन से निकलें ।

—*—

भगवन् ! प्रसन्न हम

(राग तेलंग) ताल दादरा

स्थायी —						ग	म				
x	o	x	o	भ	ग						
प	सं	नु	प	नु	प	ग	म	ग	-	स	स
व	न्	प्र	स	ऽ	न्न	ह	म	हों	ऽ	ज	व

१२८





तु	तु	स	ग	ग	म	प	तु	प	म	ग	म
प्रा	ऽ	ण	त	न	से	नि	क	लें	ऽ	आ	ऽ

प	सं	सं	तु	तु	प	ग	म	ग	-	स	स
द	ऽ	श	वि	ऽ	श्व	के	ऽ	हों	ऽ	ज	व

तु	तु	स	ग	ग	म	प	तु	प	म	ग	म
प्रा	ऽ	ण	त	न	से	नि	क	लें	ऽ	भ	ग

वन प्रसन्न।

अन्तरा--

ग म

उ इ

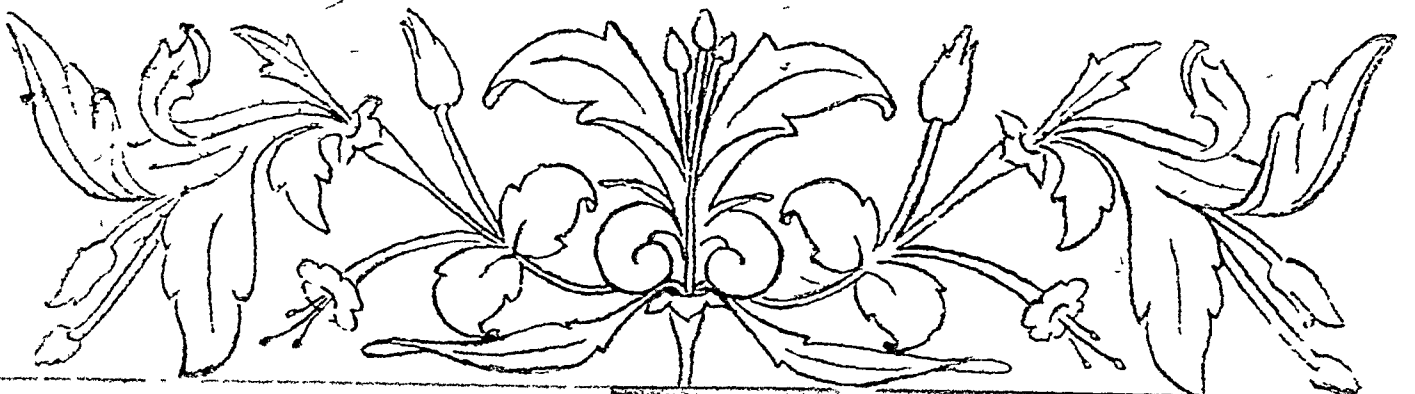
प	तु	प	न	-	न	सं	सं	सं	-	न	सं
या	ऽ	स्त	रा	ऽ	व्य	हु	क	रा	ऽ	सा	ऽ

गं	-	सं	ध	-	प	ग	म	ग	ग,	गं	-
नं	ऽ	इ	स	ऽ	त्य	का	ऽ	र	ण,	फां	ऽ

गं	सं	सं	तु	तु	प	ग	म	ग	-	स	स
सी	ऽ	धै	भ्रू	ऽ	ल	ते	ऽ	हों	ऽ	ज	व

तु	तु	स	ग	ग	म	प	तु	प	म	ग	म
प्रा	ऽ	ण	त	न	से	नि	क	लें	ऽ	भ	ग

वन प्रसन्न हम हों.....।



भगवान् कहां !

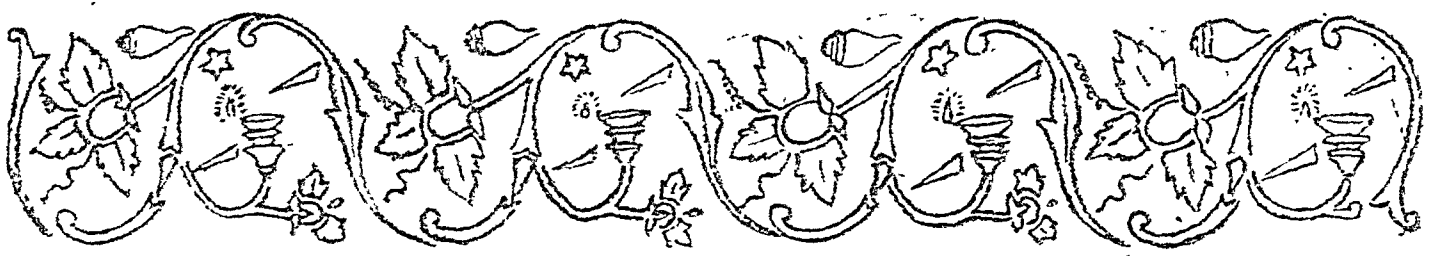
अफ़सोस है, मुझे तुम वहां-वहां तो ढूँढते हो,
 मौजूद हूँ जहां में वहां पर न ढूँढते हो ।
 मंदिर व मस्जिदों में गिरजा घरों के भीतर,
 सोता हूँ आलसी क्या वहां जा पुकारते हो ॥
 काशी जेरुसेलम में मक्का में कैद हूँ क्या ?
 मिलने मुझे जो वहां तुम वेसांस दौड़ते हो ।
 लज्जा से डूबा हूँ क्या गंगा गोदावरी में,
 बाहर निकालने को जो उसमें कूदते हो ॥
 दीनों व दुःखितों की सेवा में रहता हूँ मैं,
 हिम्मत हो जिनकी देखो क्यों दूर भागते हो ।
 मिलना अगर मिलो यहां, सेवाव्रती "अमर" हो,
 नहीं तो ये भक्तपन का क्यों ढोंग वांधते हो ?

—*—

अफ़सोस है मुझे तुम

स्थायी (दादरा)						न स					
x		o	x			o	अ	फ़			
र	-	र	रग	म	म	र	ग	स	स	न	स
सो	S	स	हैS	S	मु	झे	S	तु	म	य	हां
र	म	म	रम	पध	प	ग	-	ग	म	न	स
व	हां	तो	हूँS	SS	ढ	ते	S	हो	S	मौ	S





र - र	रग म म	र गु स	- न स
जू ऽ द	हूँ ऽ ज	हां ऽ मैं	ऽ व हां
र म म	रम पध प	गु - गु	म र नस
प र न	हूँ ऽ ऽ ङ	ते ऽ हो	ऽ अ फऽ

सोस है मुझे तुम यहां-वहां तो हूँ ढूँढते हो ।

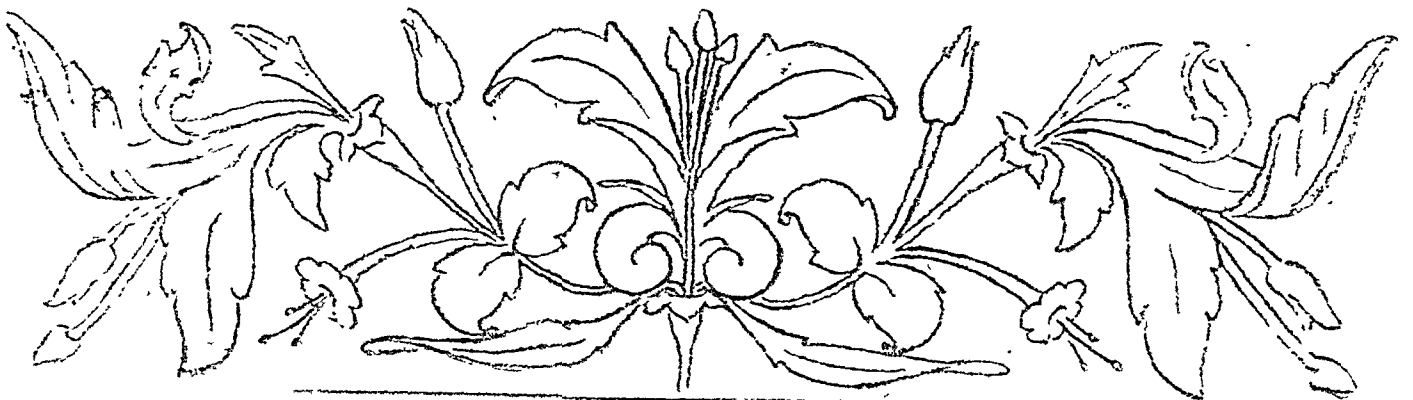
अन्तरा (ठेका बन्द)

ध - ध- ध	ध - ध पध न	- प - म म म - प
मं ऽ दिर	व मस ऽ जि दों ऽ	ऽ ऽ मैं ऽ गि र जा ऽ घ
प - प	रम पध मप गु र	
रों ऽ के भी	ऽ ऽ त र	

ठेका बन्द--

र - र	रग म म	र गु स	- न स
ता ऽ हूँ	आऽ ऽ ल	सी ऽ क्या	ऽ व हां
र म म	रम पध प	गु - गु	म र नस
जा ऽ पु	काऽ ऽ र	ते ऽ हो	ऽ अ फऽ

सोस है मुझे तुम यहां-वहां तो हूँ ढूँढते हो, मौजूद हूँ जहां पर वहां पर न हूँ ढूँढते हो ।



काहे विछावे जाल अनारी ****

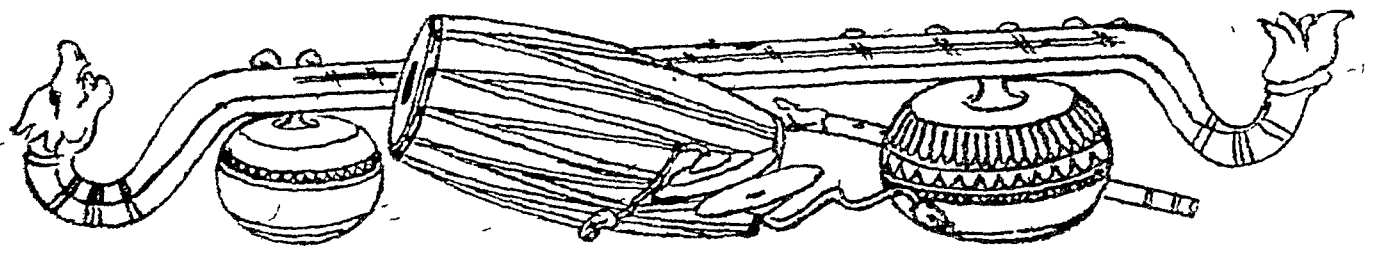
काहे विछावे जाल अनारी ।

क्या खुश होता दीन सताकर, अपने बल का जोर जताकर,
 आगे कुटेगी खाल, अनारी ।
 सदा यहां पर रहना नहीं है, आखिर आगे जाना सही है,
 चाहे चला लख चाल, अनारी ॥
 तूतो वेसुध नींद में सोता, वक्त अमोलक पाप में खोता,
 सिर पे फिरता काल, अनारी ।
 जोड़ा जो महापाप करम कर, होगा सहाय न कष्ट पड़े पर,
 तेरा कभी धन माल, अनारी ॥
 मतलब के हैं सब संगती, बिन मतलब सूरत ना भाती,
 काहे फँसा बेहाल, अनारी ।
 गर तू 'अमर' अमर पद चाहता, भजले वीर सदा सुखदाता,
 सकल मिटें जञ्जाल, अनारी ॥

राग-जोगिया मिश्र, ताल-दादरा (मध्यलय)

स्थायी--

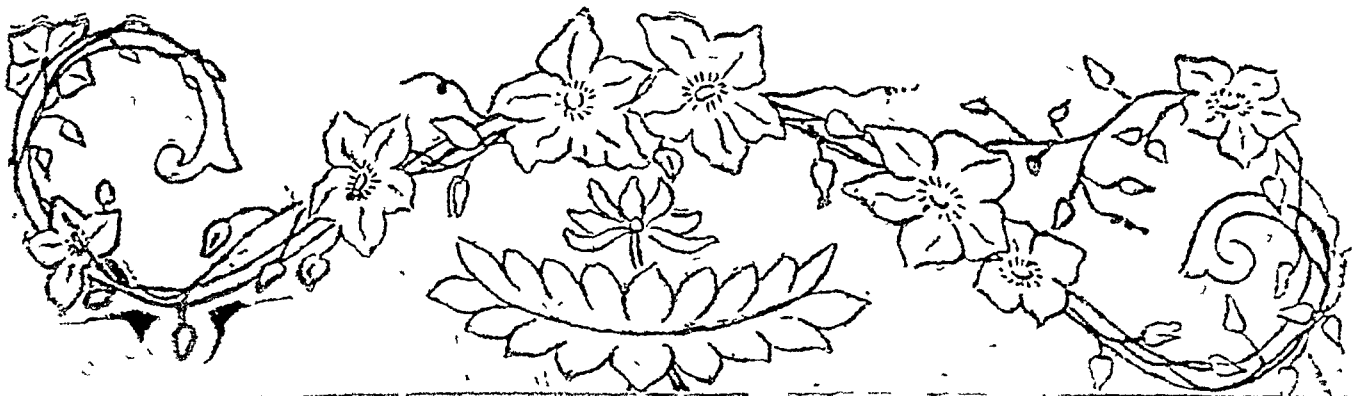
x	.	o	x	o			
स	रे	स	म म -	प न- ध्र	प	म	-
का	हे	वि	छा वे S	जा लS अ	ना	री	S
रे	म	म	म रे रे	स - -	-	-	-
का	हे	वि	छा S वे	जा S S	S	ल	S

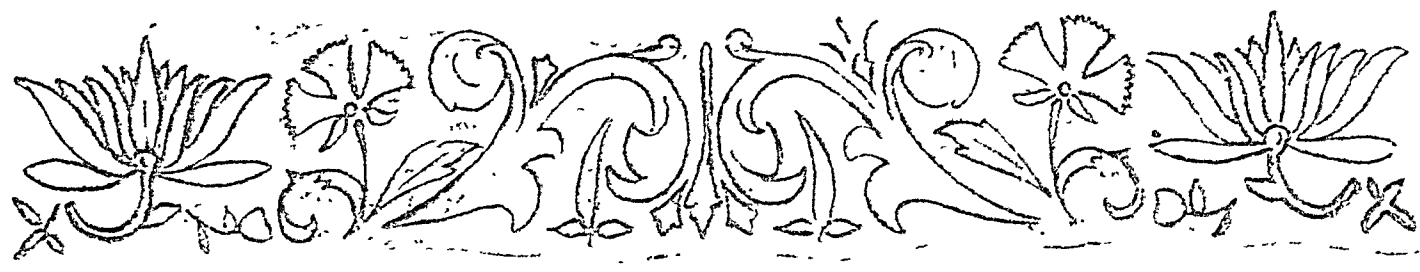


धु धु धु	धु प -	प, ल ल	धु प प.
क्या खु श	हो ता ऽ	दी, न स	ता क र
पधु धु -	नन सं सं	रें - रें	रें सं सं
अप ने ऽ	वल का ऽ	जो ऽर ज	ता क र
न न सं	धु धु प	म म म	रें - स
आ गे कु	हे ऽ गी	खा ल अ	ना ऽ री
रें म म	म रें रें	स - -	- स -
का हे वि	छा ऽ वे	जा ऽ ऽ	ऽ ल ऽ

अन्तरा--

स रें स	म म म	प- धु प	न सं सं
स दा य	हां प र	रह ना न	हीं है ऽ
रें रें रें	रें रें -	मं मं मं	रें सं -
आ खि र	आ गे ऽ	जा ना स	ही है ऽ
न न सं	धु धु प	म - म	रें स -
चा हे व	ला ल ख	चा ऽल अ	ना ऽ री
रें म म	म रें रें	स - -	- स -
का हे वि	छा ऽ वे	जा ऽ ऽ	ऽ ल ऽ





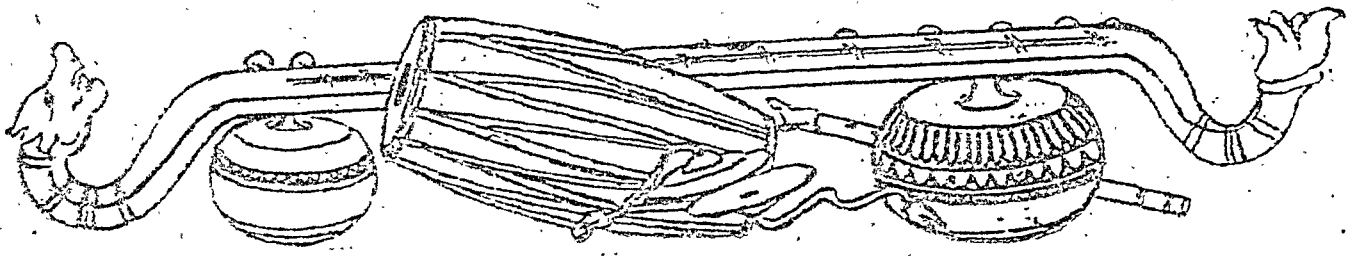
दया विन वावरिया ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

दया विन वावरिया, हीरा जन्म गँवाये ।
 कि पत्थर से दिल को, क्यों ना फूल बनाये ॥
 कोमलता का भाव न मन में,
 फिर क्या सुन्दरता से तन में ।
 जीवन विष वरसाये ॥
 दीन दुखी की सेवा कर ले,
 पाप-कालिमा अपनी हर ले ।
 तिहुँ-जग मङ्गल गाये ॥
 धन लक्ष्मी का गर्व न करना,
 आखिर को सब तज कर मरना ।
 पर-हित क्यों न लुटाये ॥
 यह जीवन है एक कहानी,
 पाप पुराय है शेष निशानी ।
 'अमर' सत्य समझाये ॥

(कहरवा)

स्थायी—										म								
o	x			o	x					द								
गु	र	स	न		स	-	र	र		गु	-	-	-		स	र	र	-
या	S	वि	न		वा	S	व	रि		या	S	S	S		ही	S	रा	S





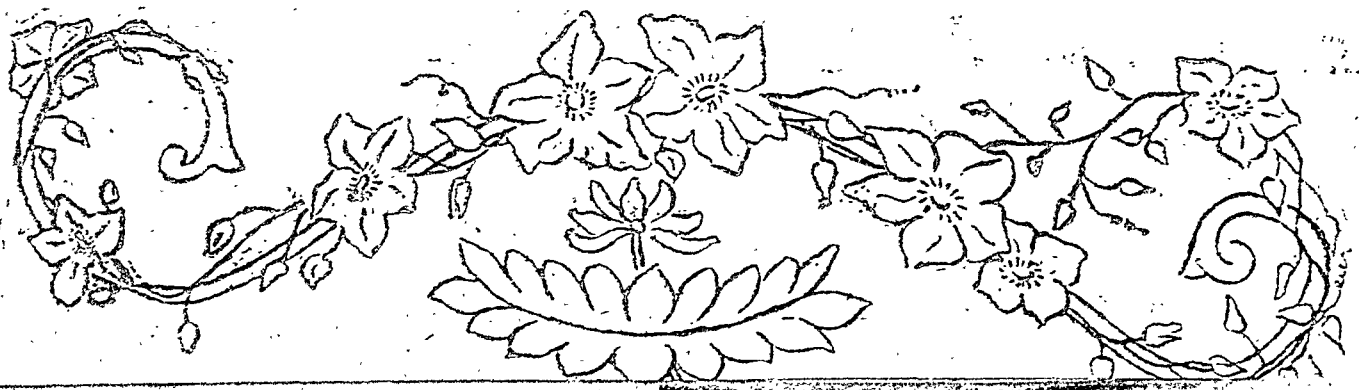
र	म	गु	र	स	स	-	म	गु	र	स	न	स	-	र	र
ज	न	म	गँ	वा	ये	ऽ	कि	प	ऽ	त्य	र	से	ऽ	द्रि	ल
गु	-	-	-	स	र	र	-	र	म	गु	र	स	स	-	म
को	ऽ	ऽ	ऽ	क्यों	ऽ	ना	ऽ	फू	ऽ	ल	व	ना	ये	ऽ	द

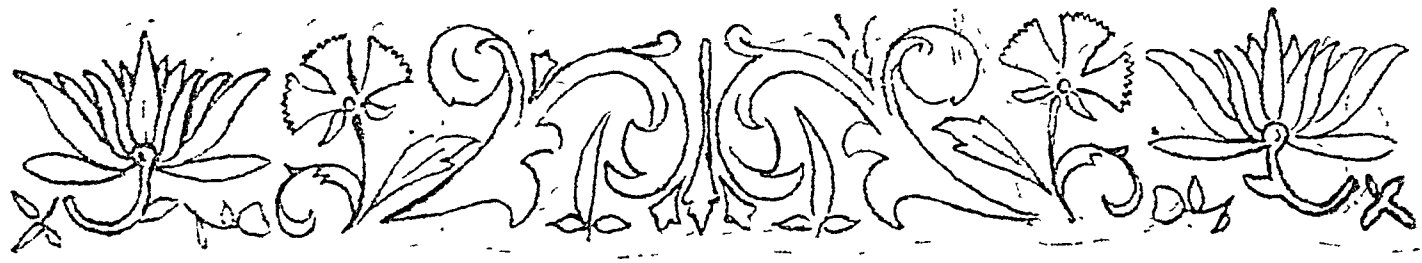
या विन वावरिया हीरा जन्म गँवाये ।

अन्तरा —

* न	न	न	न	सं	न	सं	* नु	ध	नु	प	नु	ध	प	
* को	म	ल	ता	ऽ	का	ऽ	* भा	व	न	म	न	में	ऽ	
* नु	नु	नु	ध	-	प	प	* गु	र	स	सर	गु	र	-	
* फि	र	क्या	सु	ऽ	द	र	* ता	ऽ	है	तऽ	न	में	ऽ	
* प	प	म	प	नु	ध	प	म	-	म	गु	र	गु	स	नु
* जी	व	न	वि	ष	व	र	सा	ऽ	य	द	या	ऽ	वि	न

वावरिया हीरा जन्म गँवाये ।





कर्तव्य का भान !

ओ मनुज ! कर्तव्य का कुछ भान होना चाहिये,
 सच्चे अर्थों में तुझे इन्सान होना चाहिये !
 ज़िन्दगी और मौत दोनों आनी-जानी चीज़ हैं,
 पूर्वजों की आन पर वलिदान होना चाहिये !
 क्यों बनाया दिल को मुर्दा, इसमें देशोद्धार का,
 शान्त हो न कदापि वह तूफ़ान होना चाहिये !
 दीन दुखिया जब कभी कोई भी आये गांव में,
 प्रेम से तव घर सभी का स्थान होना चाहिये !
 श्रेय-प्रेय मिले हुए हैं विश्व के हर काम में,
 श्रेय की ही ओर हरदम ध्यान होना चाहिये !
 हर किसी भी देश का या धर्म का महापुरुष हो,
 ऐ 'अमर' दिल में तेरे सम्मान होना चाहिये !

—*—

ओ मनुज कर्तव्य का कुछ*****!

स्थायी (ठेका कव्वाली)

x		o		x		o
* नु	- नु	स	र	र	* म	- म
* ओ	S म	नु	ज	क	* त	S व्य
						का S कु छ

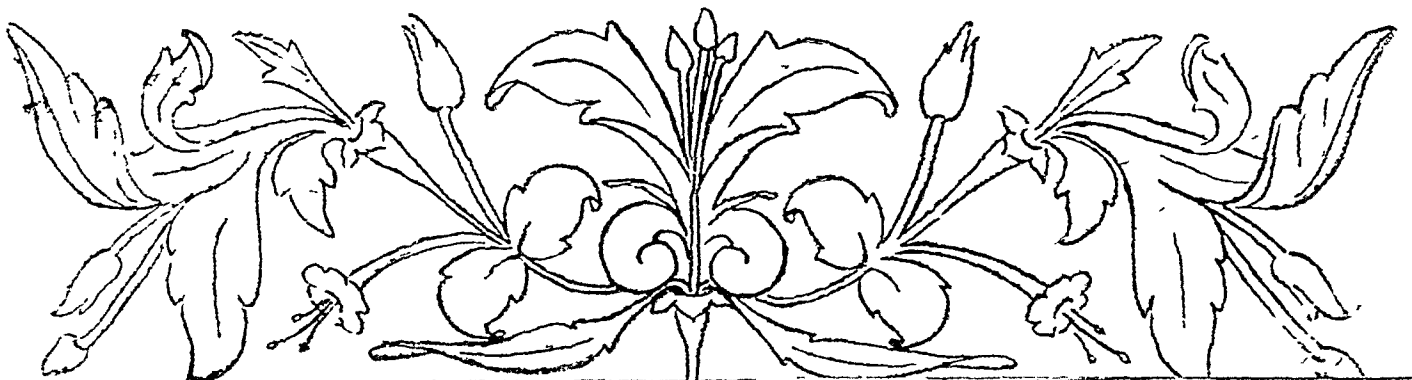


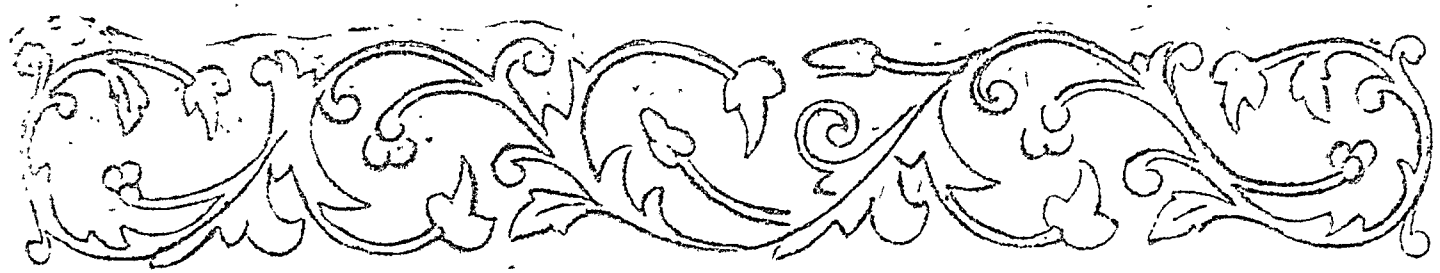


* र - नु	स - रु गु	स - - न	स - - -
* ध्या ऽ न	हो ऽ ना ऽ	चा ऽ ऽ हि	ये ऽ ऽ ऽ
* नु - नु	स र र -	* म - म	म प गु -
* स ऽ खे	अ र थों ऽ	* में ऽ तु	भे ऽ ऽ ऽ
र र - नु	स - र गु	स - - न	स - - -
हं सा ऽ न	हो ऽ ना ऽ	चा ऽ ऽ हि	ये ऽ ऽ ऽ

अन्तरा--

* प - प	प - ग म	* प - प	प - प -
* जि ऽ द	गी ऽ अ रु	* मौ ऽ त	दो ऽ नों ऽ
* प - ध	प - म -	ग - - र	र ग म -
* आ ऽ नी	जा ऽ नी ऽ	ची ऽ ऽ ज्ञ	हैं ऽ ऽ ऽ
* नु - नु	स र र -	* म - म	म प गु गु
* पू ऽ र्व	जों ऽ की ऽ	* की ऽ ति	प र व लि
* र - नु	स - र गु	स - - न	स - - -
* दा ऽ न	हो ऽ ना ऽ	चा ऽ ऽ हि	ये ऽ ऽ ऽ





भला साधू !

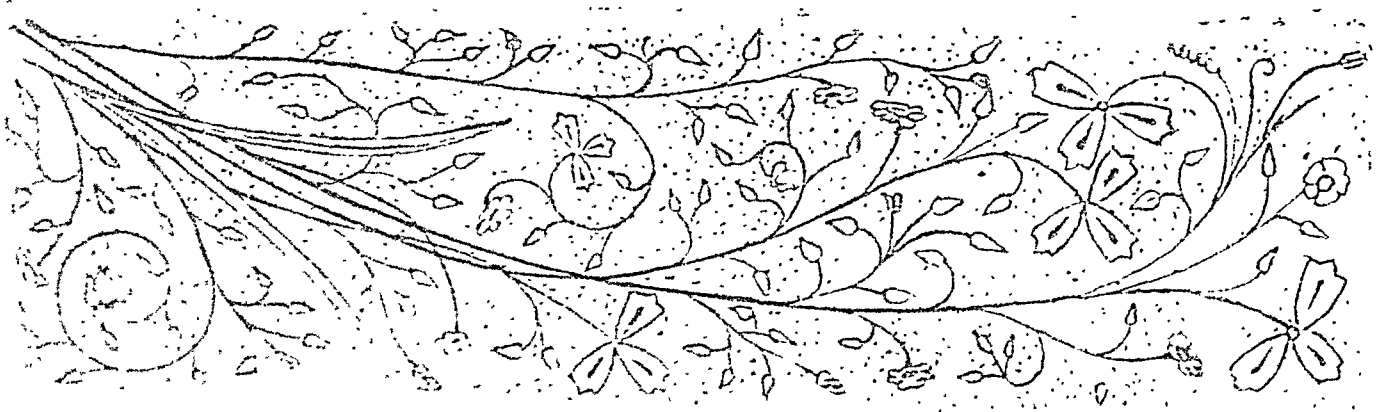
भला वह है साधू जो दिल का भला है,
 उपरि भेष खाली तो खाली बला है ।
 विषय-भोग जग के उसे क्या डिगाएँ,
 अटल मेरु सांचे में पूरा ढला है ॥
 प्रशंसाव निन्दा की परवा न बिलकुल,
 सनक ध्येय की है विकट बावला है ।
 डराये कोई नग्न खंजर दिखा के,
 कहे हंस के लीजे यह नश्वर गला है ॥
 तजे सर्व प्रियजन विचारे विलखते,
 जगत-हित की खातिर विकल उठ चला है ।
 'अमर' भिन्न ऐसे बनो, हां, नहीं तो,
 लुटेरों का यह भी नया काफला है ॥

—*—

भला है वह साधू ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ !

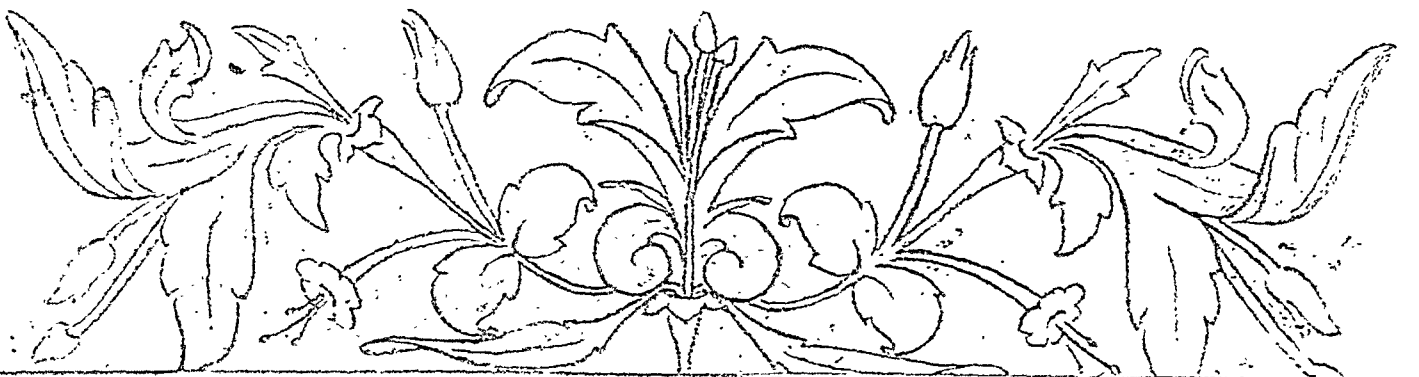
राग भीमपलासी, ताल-भ्रुपताल

		स्थायी—							स	
x	२			०			३			भ
नु	स	गु	म	प	प	नु	ध	प	प	
ला	ऽ	व	ह	है	सा	ऽ	धू	ऽ	जो	





गु	स	गु	म	प	गु	र	स	-	स
दि	ल	का	ऽ	भ	ला	ऽ	ह्ये	ऽ	ड
नु	स	गु	म	प	प	नु	सं	-	सं
प	र	भे	ऽ	ष	खा	ऽ	ली	ऽ	तो
नु	धं	प	गु	म	प	गु	र	स	स
खा	ऽ	ली	ऽ	व	ला	ऽ	ह्ये	ऽ	भ
अन्तरा—									प
									वि
प	प	गु	-	म	प	नु	सं	-	सं
प	य	भो	ऽ	ग	ज	ग	के	ऽ	ड
नु	सं	गुं	-	रं	सं	-	नु	ध	प
से	ऽ	क्या	ऽ	डि	गा	ऽ	पँ	ऽ	अ
गुं	रं	सं	-	नु	ध	प	गु	-	म
ट	ल	मे	ऽ	रु	सां	ऽ	चे	ऽ	मं
प	-	गु	-	म	गु	र	स	-	स
पू	ऽ	रा	ऽ	ढ	ला	ऽ	ह्ये	ऽ	भ





विद्या की आवश्यकता !

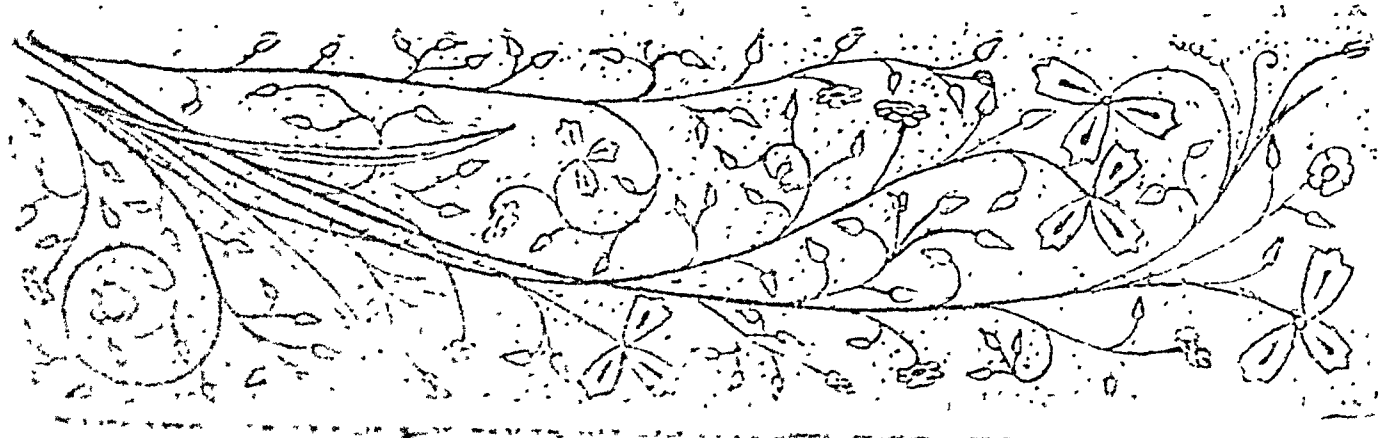
कौन कहता है कि विद्या लाभ पहुंचाती नहीं,
 वक्त आने पर कभी क्या काम यह आती नहीं ?
 ज्ञान ही का फ़र्क है इन्सान वा हैवान में,
 हैं पशू वे भी वशर विद्या जिन्हें भाती नहीं ॥
 दूर देशों में जहां कोई न अपनी जान का,
 क्या सुविद्या उस जगह सत्कार करवाती नहीं ।
 मूर्ख की मैंने कहीं पर भी कदर देखी नहीं,
 जगमगाती रत्नज्योती काँच में पाती नहीं ॥
 प्रेम भाव प्रसारिणी वर वस्तु इस संसार में,
 कोई विद्या के सिवा मुझको नजर आती नहीं ।
 खूँ पसीना एक कर चाहे 'अमर' जाकर कहीं,
 किन्तु विद्या विन कभी यह दीनता जाती नहीं ॥

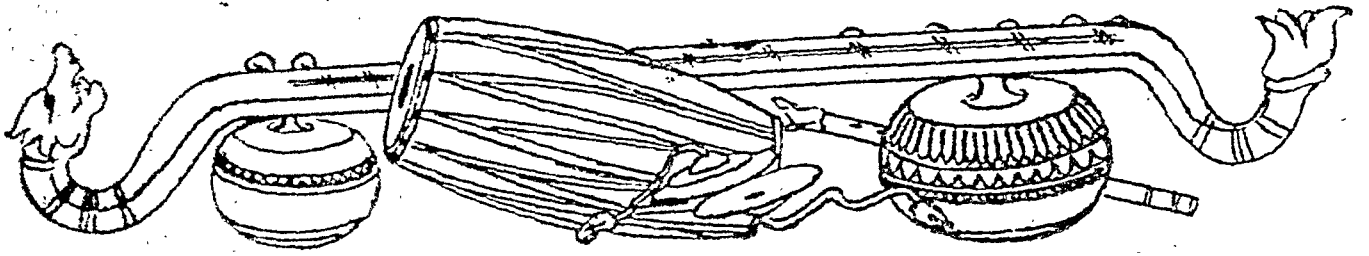


कौन कहता है कि विद्या

राग विन्द्रावनी सारंग, स्थायी (ताल रूपक)

x	२	३	x	२	३
पन संरं सं	नु	प म	प र म र	न	- स -
कौं S S न	क	ह ता	S है S कि	वि	S द्या S



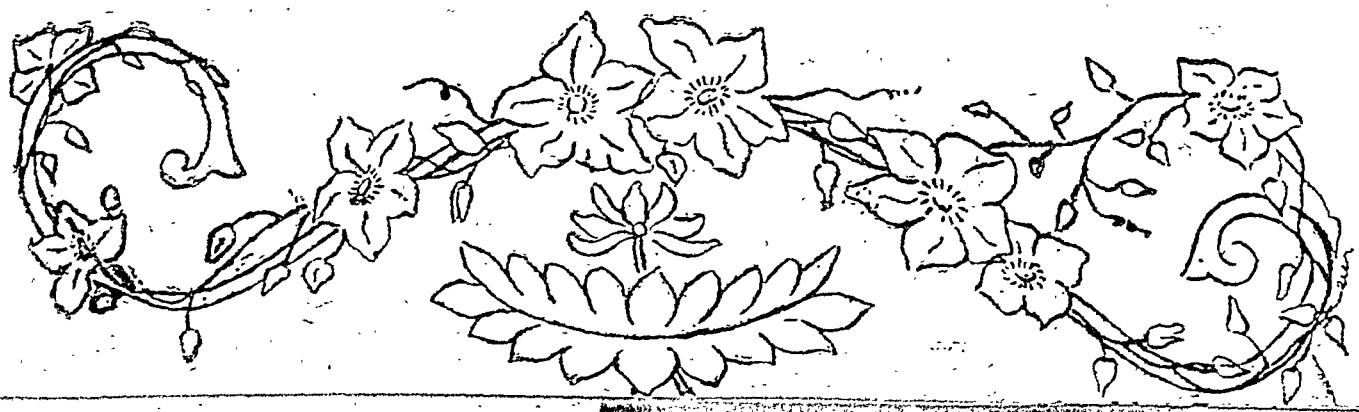


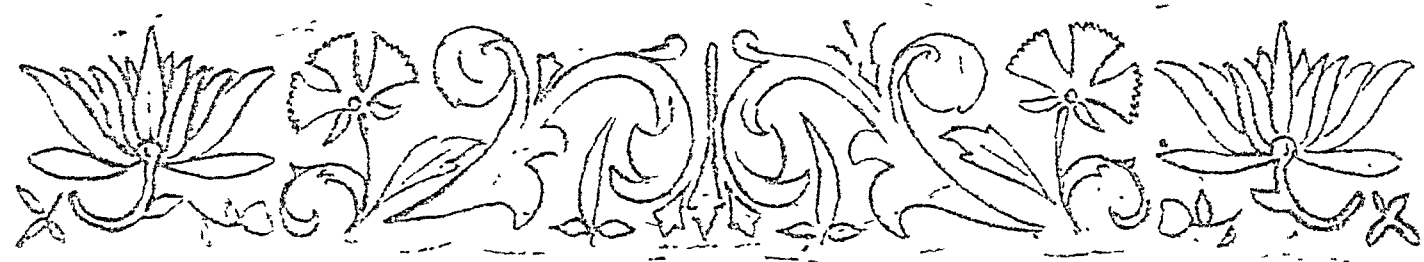
र	म	र	म	प	न	प	मप	नसं	रंमं	रंसं	नप	मप	नसं	
ला	S	भ	प	हुं	चा	S	ती	S	S	नS	हों	S	S	S
पन	सं	रं	सं	न	प	म	प	र	म	र	न	-	स	-
वS	S	क्त	आ	S	ने	S	प	र	क	भी	S	क्या	S	
र	म	र	म	प	न	प	मप	नसं	रंमं	रंसं	नप	मप	नसं	
का	S	म	य	ह	आ	S	ती	S	S	नS	हों	S	S	S

अन्तरा—

म	-	प	न	प	न	-	सं	-	सं	सं	-	सं	सं	
जा	S	न	ही	S	का	S	फ	S	का	है	S	इ	न	
न	-	सं	रं	मं	रं	सं	न	-	सं	न	-	प	-	
सा	S	न	वा	S	है	S	वा	S	न	में	S	S	S	
पन	सं	रं	सं	न	प	म	प	र	म	र	न	न	स	-
हैं	S	S	प	श	S	वे	S	भी	S	व	श	र	वि	S
र	म	र	म	प	न	प	मप	नसं	रंमं	रंसं	नप	मप	नसं	
द्या	S	जि	न्हें	S	भा	S	ती	S	S	नS	हों	S	S	S

कौन कहता है कि विद्या लाभ पहुंचाती नहीं ।
वक्त आने पर कभी क्या काम यह आती नहीं ॥





क्या करना चाहिये !

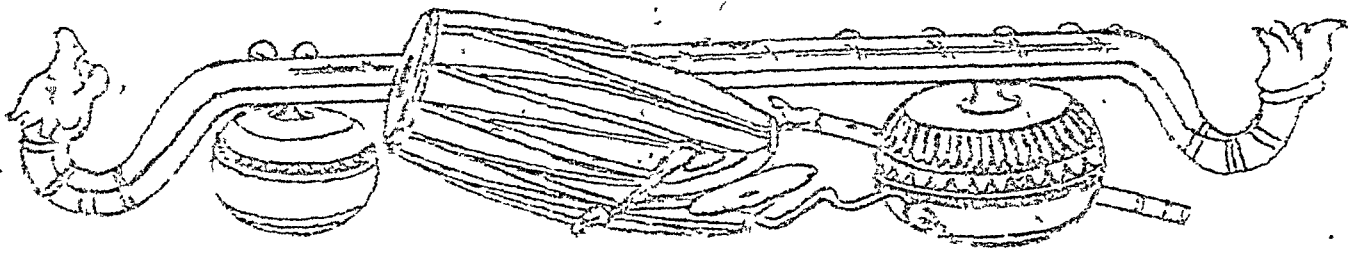
जगत रङ्ग खुद को ऊंचा उठाना ।
 खबरदार खाका न अपना उड़ाना ॥
 वुराई से कोसों अलग दूर रहना ।
 भलाई में हरदम दिलोजां जुटाना ॥
 अगर रंजोगम की कहीं आग सुलगे ।
 वहा चश्मा रहमत का जल्दी बुझाना ॥
 सदाकत के कांटों पर हँस-हँस के चलना ।
 प्रलोभन के गुल पै न हर्गिज़ भुलाना ।
 रखो प्यारा फूलों सा खुशरङ्ग जीवन ।
 न दिल कांटा वनके किसी का दुखाना ॥
 बेखौफ़ो खतर रहना वुज़दिल न बनना ।
 'अमर' धर्म अपने पै सब कुछ लुटाना ॥

— * —

ताल-भपताल

x	स्थायी—								स
	२	०			३				ज
र	ग	नि	न	स	र	म	प	ध	ध
ग	त	रं	ग	में	अ	प	ने	ऽ	को
म	-	ग - स			र	ग स -			स
ऊं	ऽ	चा	ऽ	उ	ठा	ऽ	ना	ऽ	ख





र	म	प	ध	ध	पध	नु	ध	-	म
व	र	दा	ऽ	र	खाऽ	ऽ	का	ऽ	न

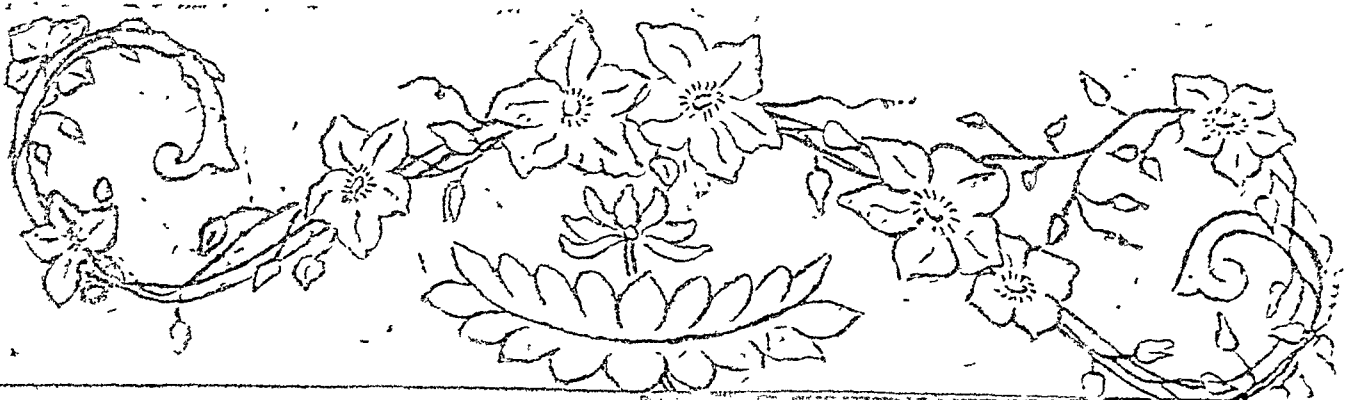
प	प	ग	-	म	ग	-	स	-	स
श्र	प	ना	ऽ	उ	डा	ऽ	ना	ऽ	ज

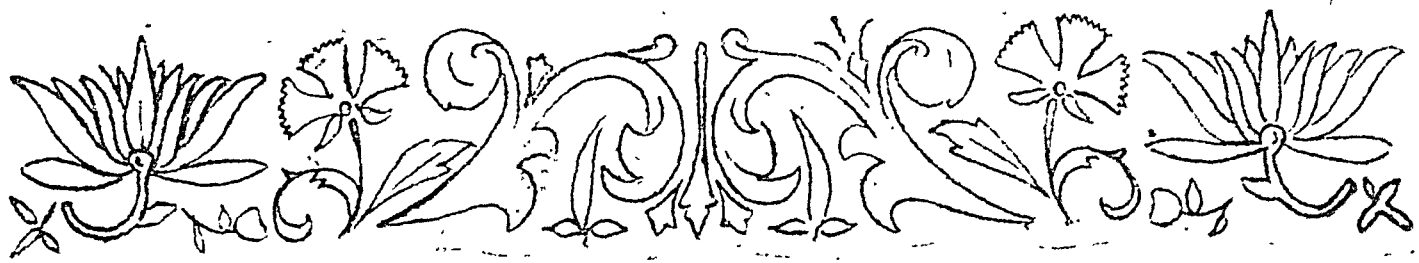
गत रङ्ग में अपने को

अन्तरा—									म
									बु
म	प	न	-	न	न	सं	सं	-	सं
रा	ऽ	ई	ऽ	से	को	ऽ	सों	ऽ	श्र
रं	गं	गं	-	सं	रं	रं	सं	-	सं
ल	ग	दू	ऽ	र	र	ह	ना	ऽ	भ
रं	मं	गं	-	सं	सं	सं	प	प	प
ला	ऽ	ई	ऽ	में	ह	र	द	म	दि
पध	रं	सं	-	प	मप	ध	म	ग	स
लोऽ	ऽ	जां	ऽ	जु	टाऽ	ऽ	ना	ऽ	ज

गत रङ्ग में अपने को

शेष अन्तरे भी इसी प्रकार कहिये ।





चण्ड कौशिक का उद्धार !

(महावीर-वाणी)

मैं नहीं ठहरूँगा हर्गिज़ मार्ग मेरा छोड़दो,
 वंधुओ ! मेरी तरफ की व्यर्थ चिन्ता छोड़दो ।
 स्वप्न में भी भय के मारे भीत मैं होता नहीं,
 मैं तो भय का भी हूँ भय,हा-हू मचाना छोड़दो ।
 मौत मेरे सामने कर जोड़ थर-थर कांपती,
 मैं मदारी मौत का, झूठा डरावा छोड़दो ।
 अग्नि, जल, विष, शस्त्र इनका देह तक संबंध है,
 आत्मा तो अखंड अविनाशी है आगा छोड़दो ।
 हम मुनी हैं स्थूल दुनियां से निराला मार्ग है,
 मृत्यु में जीवन है लेना अपनी वाधा छोड़दो ।
 जो तुम्हारा सर्प है हां, मित्र है मेरा वही,
 मित्र के मिलने में देरी यों लगाना छोड़दो ।
 विश्व-हित के हित 'अमर' पागल बना फिरता हूँ मैं,
 देखना होता है क्या, पथ से डिगाना छोड़दो ।

— * —

मैं नहीं ठहरूँगा हर्गिज़ !

स्थायी (ठेका कव्वाली-)

* नृ	- नृ	स	र	र	र	* म	- म	म	प	गु	गु
* मैं	ऽ न	हीं	ऽ	ठ	ह	* रूँ	ऽ गा	ह	र	गि	ज़

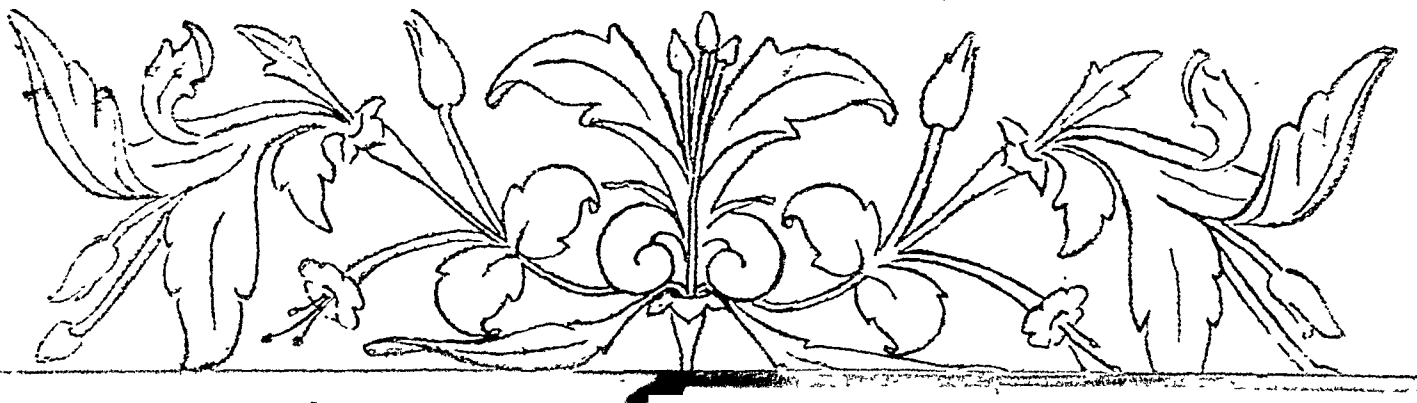




* र - नृ	सं र र गु	स - - न	स - - -
* मा ऽ गर्ग	मे ऽ रा ऽ	छो ऽ ऽ ड	दो ऽ ऽ ऽ
* नृ - नृ	स र र -	* म - म	म प गु -
* वं ऽ धु	ओ ऽ मे ऽ	* री ऽ त	र फ की ऽ
* र - नृ	स र र गु	स - - न	स - - -
* व्य ऽ र्थ	त्रि ऽ ता ऽ	छो ऽ ऽ ड	दो ऽ ऽ ऽ

अन्तरा—

* प - प	प - ग म	* प प प	प - प -
* स्व ऽ म	में ऽ भी ऽ	* भ य के	मा ऽ रे ऽ
* प - ध	प - म -	* ग - रं	र ग म -
* भी ऽ त	में ऽ हो ऽ	* ता ऽ न	हीं ऽ ऽ ऽ
* नृ - नृ	स र र -	* म - म	म प गु -
* में ऽ तो	भ य का ऽ	* भी ऽ हूँ	भ य हा ऽ
* र - नृ	स र र गु	स - - नृ	स - - -
* ह्र ऽ म	चा ऽ ना ऽ	छो ऽ ऽ ड	दो ऽ ऽ ऽ





अतीत की नारियाँ !

भारत में कैसी थीं एक दिन शीलवती कुल नारियाँ,
 धर्म के पथ पे जो हुईं हँस-हँस के बलिहारियाँ ।
 राजा विराट के महल में पक्की रही थी द्रौपदी,
 कीचक कुमौत मरा वृथा खाली गईं सब वारियाँ ।
 रावण से दैत्य की कैद में सत्यवती सीता रहीं,
 भेले भयंकर कष्ट पर मानी नहीं बदकारियाँ ।
 जौहर हुआ चित्तौड़ में गौरव बढ़ा मेवाड़ का,
 जिन्दा हज़ारों जल मरीं हँसती हुईं सुकुमारियाँ ।
 लक्ष्मी थी लक्ष्मी हिन्द की, खूब लड़ी रण भूमि में,
 देश हित जोगन बनी छोड़ के महल श्रटारियाँ ।
 रानी थी पृथ्वीराज की कैसी भयङ्कर शेरनी,
 कांपा था अकबर आंखों में फटने लगी थीं तारियाँ ।
 गौरव पुराना याद कर, साहस की विजली अब भरो,
 उठो 'अमर' बहिनो करो उन्नति की तैयारियाँ ।

भारत में कैसी थीं.....!

स्थाई दादरा

x	o	x	o
ध स र	ग ग र	स र स	नध नध -
भा रत में	कै सी थीं	ए ऽ क	दिन ऽऽ ऽ



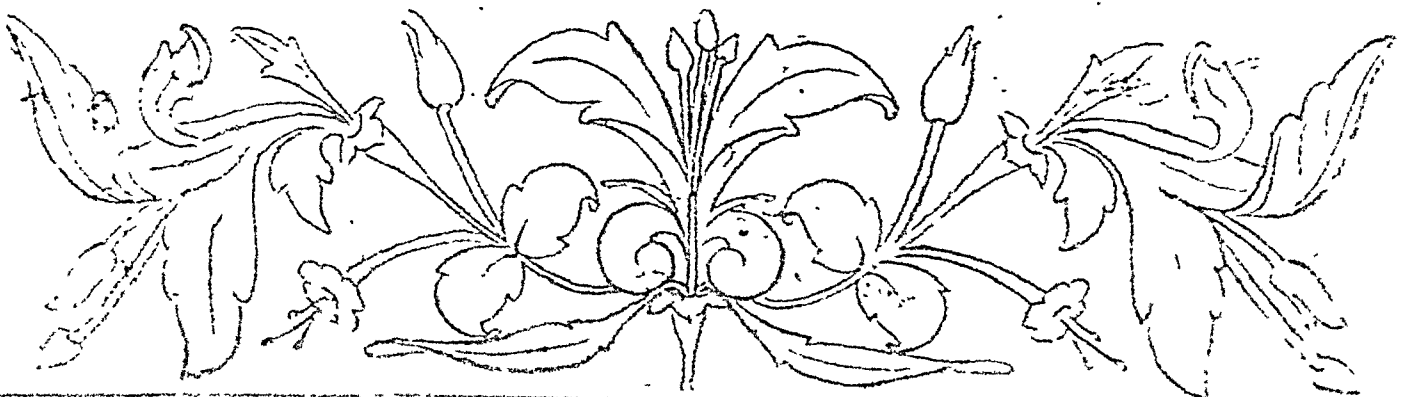


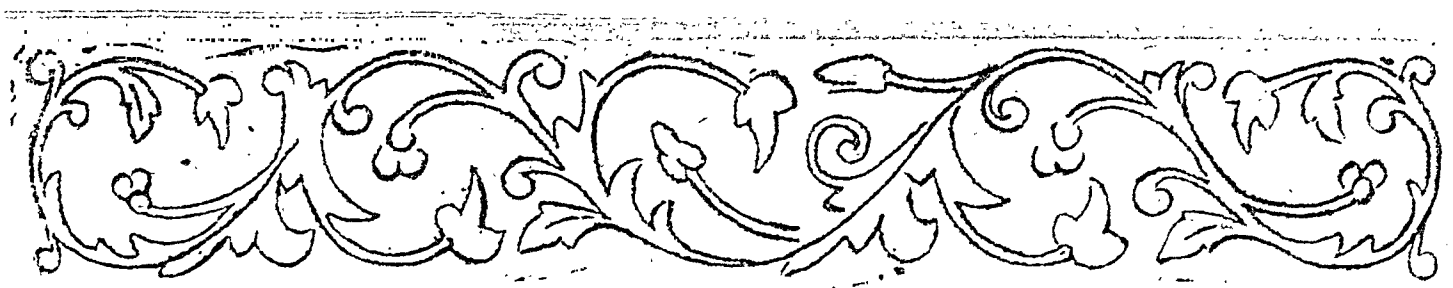
म	म	र	ग	ग	स	र	-	न	स	-	-
शी	ल	व	ती	कु	ल	ना	S	रि	यां	S	S
ध	स	र	ग	ग	र	स	र	स	नध	नध	-
ध	मं	के	प	थ	पै	जो	S	हु	ई'S	SS	S
म	म	र	ग	ग	स	र	-	न	स	-	-
हंस	हं	स	के	ब	लि	हा	S	रि	यां	S	S

अन्तरा—

प	ग	म	प	प	प	प	ग	म	ध	-	-
रा	जा	वि	रा	ट	के	म	ह	ल	में	S	S
ध	नु	ध	प	-	म	गम	प	म	ग	-	-
प	क्की	र	ही	S	थी	द्रौS	S	प	दी	S	S
ध	स	र	ग	ग	र	स	र	स	नध	नध	-
की	चक	कु	मौ	त	म	रा	S	बु	थाS	SS	S
म	म	र	ग	ग	स	र	-	न	स	-	-
खा	ली	ग	ई	स	व	वा	S	रि	यां	S	S

भारत में कैसी थीं एक दिन





पाप की घटाएँ^{♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦}!

पाप की काली घटाएँ छा रहीं संसार में,
सूभता कुछ भी नहीं अज्ञान के अन्धकार में।

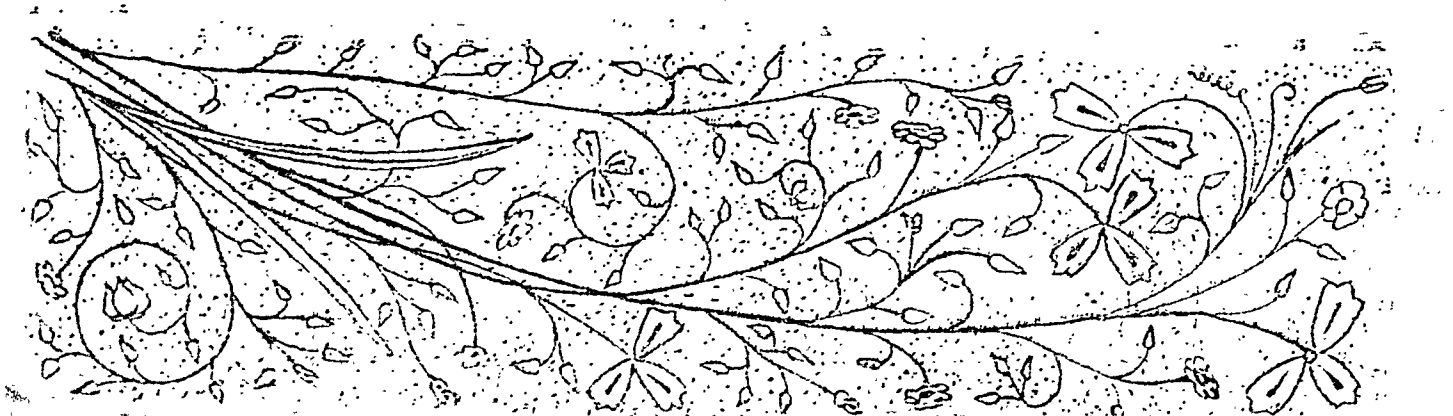
अधखिले फूलों से कोमल बालकों के व्याह रचा,
बन्द करते हा! कुलक्षय हेतु शयनागार में ॥

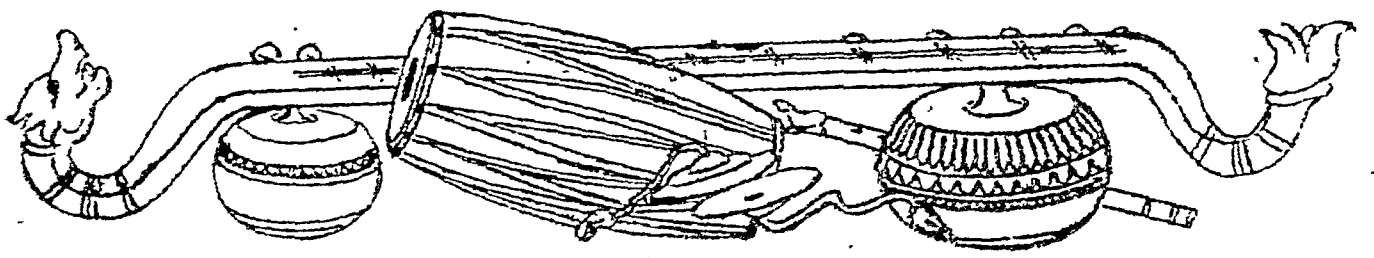
मौत के महमान बूढ़े मौड़ बांधे शान से,
बाल-विधवा दें बिठा व्यभिचार के बाजार में;॥

गर्दनें कटतीं धड़ाधड़ पूज्य गौ माताओं की,
आह चवा जाते नराधम नित्य के आहार में ॥

शीश भट फोड़े, अछूतों से अगर पल्ला भिड़े,
बिल्लियों कुत्तों से लेकिन मुँह चटाते प्यार में।

पाप का ताण्डव 'अमर' चारों तरफ ही हो रहा,
डगमगाती धर्म-नौका वह चली मँसूधार में ॥





ताल—तीव्रा

स्थाई—

+	२	३	+	२	३
र - स	र स	र प	गु गु म	र - स	-
पा ऽ प	की ऽ	का ऽ	ली ऽ घ	टा ऽ	यै ऽ
र म म	म प	प -	रम पध प	गु -	र नस
छा ऽ र	हीं ऽ	सं ऽ	साऽ ऽऽ र	मैं ऽ	ऽ ऽ ऽऽ

सूक्तता कुछ भी.....अन्धकार में । (इसी प्रकार गाइये)

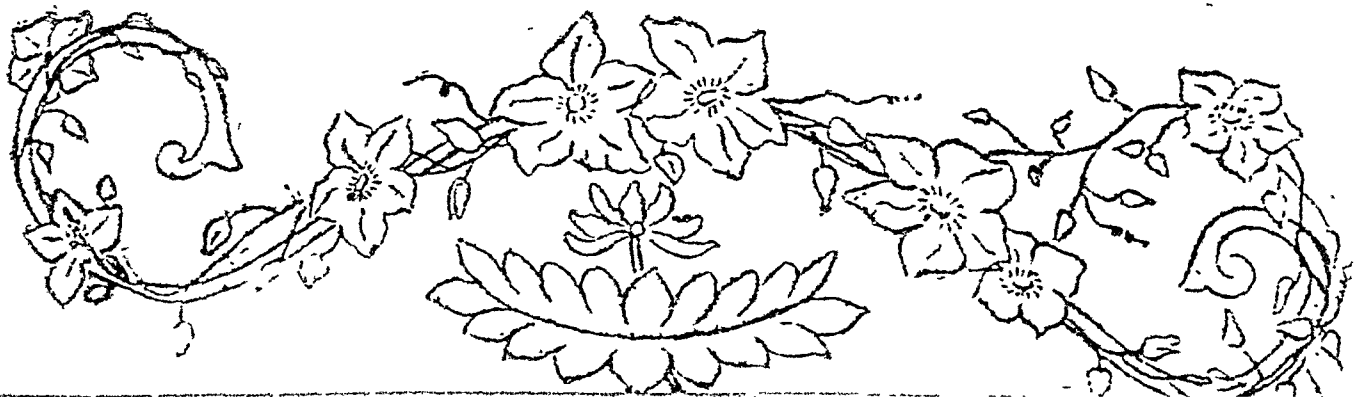
अन्तरा-ठेका वन्द-

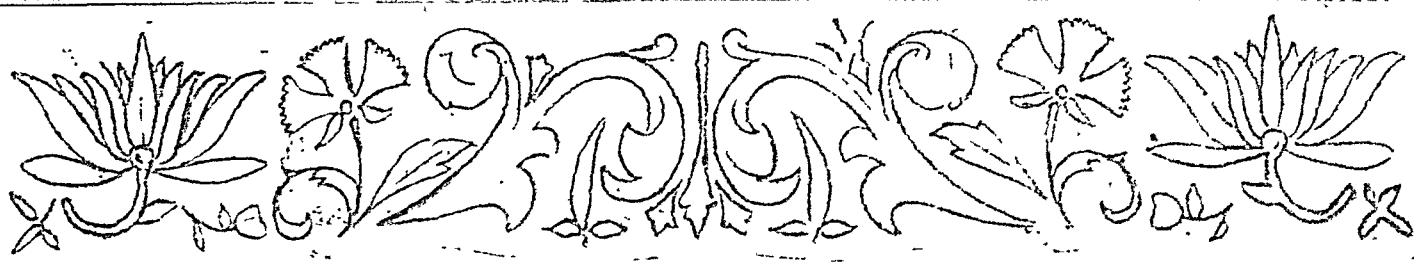
मम प न न न	सं सं सं सं	सं सं (न)	नु नु नु नु न	-
अध खि ले फू	लों से को ऽ	मल ऽऽ ऽ	वा ल कों ऽ	के ऽ
नध पम रम पध	नध प मप ननु	धप मगु र रर	सनु धनु	स
व्याऽ ऽऽ ऽह	ऽऽ ऽर चा	ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽ

ठेका शुरु--

र - स	र स	र प	गु गु म	र र	स स
व ऽ न्द	क र	ते ऽ	हा ऽ ऽ	कु ल	ल य
र म म	म प	प -	रम पध प	गु -	र नस
हे ऽ तु	श य	ना ऽ	गाऽ ऽऽ र	मैं ऽ	ऽ ऽ ऽऽ

नोटः--अगले सभी स्थाई तथा अन्तरे इसी प्रकार से गाये जायेंगे ।





संसार में क्यों आये ?

नाम पैदा ना किया संसार में आया तो क्या ?
 दिल न दिलवर (प्रभु) में लगाया दिल अगर पाया तो क्या ?
 भर लिये धन के खजाने ऐशो अशरत खूब की,
 दीन को यदि दान देते हाथ थर्राया तो क्या ?
 दुःख में प्रभु-भक्त होकर नित्य प्रभुजी को रटा,
 मस्त हो सुख भोग में प्रभु नाम विसराया तो क्या ?
 भीम-सा बल में हुआ लड़ता फिरा हर एक से,
 धर्म-रक्षा के समय पग पीछे सरकाया तो क्या ?
 सत्य का प्रण का धनी पक्का रहा आराम में,
 कष्ट में निज लक्ष्य भूला और हिराया तो क्या ?
 बैठ खल-जन मण्डली में गण्य हांकी खूब ही,
 दो घड़ी सत्सङ्ग में गर आते शर्माया तो क्या ?
 वक्त पर एक स्वेद-विन्दू का भी श्रम कुछ ना किया,
 ऐ 'अमर' वे वक्त यदि निज शीश कटवाया तो क्या ?

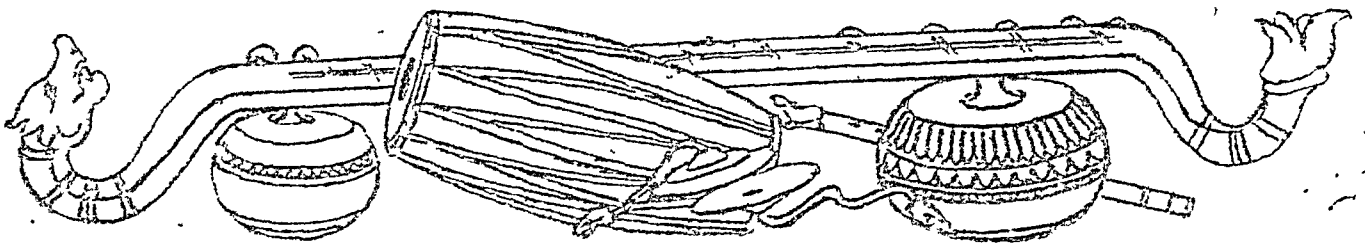
नाम पैदा ना किया+++++

(ठेका कबाली)

स्थायी--

x	x	x	x
* न - न	स र र -	* म - ग	म प गु -
* ना S म	पै S दा S	* ना S कि	या S S S

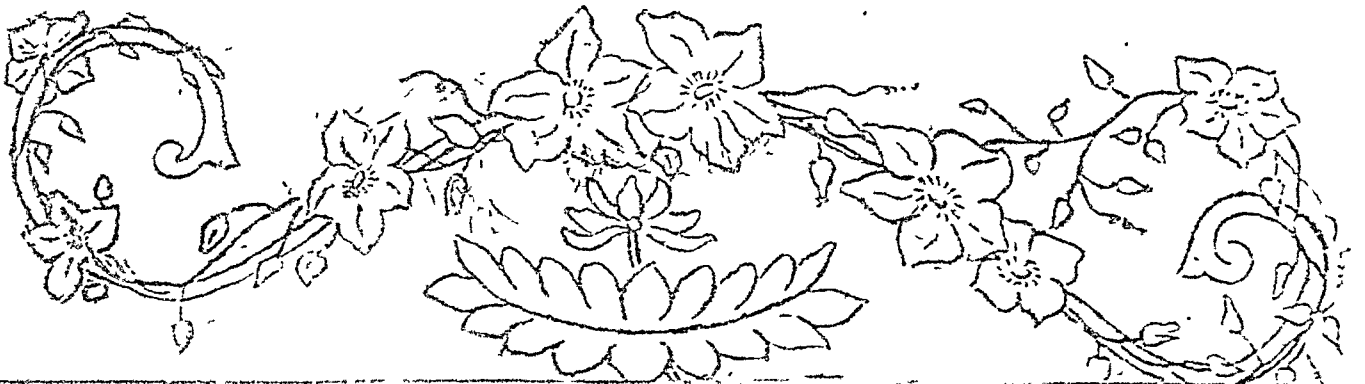


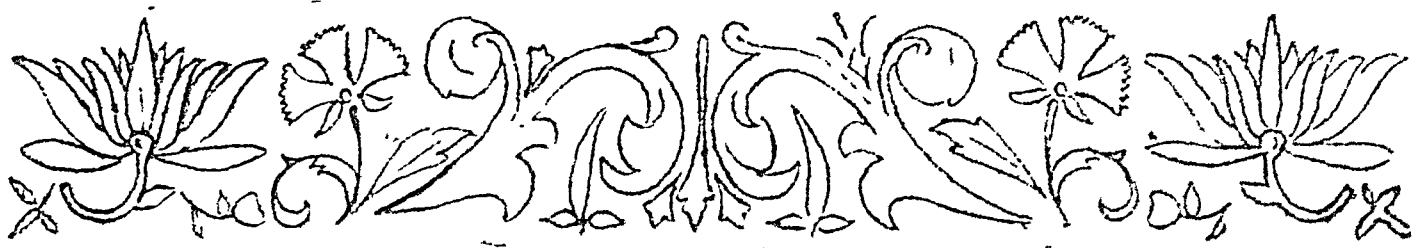


र	र	-	रु	स	र	र	गु	र	स	-	-	न	स	-	-	-
सं	सा	ऽ	र	मैं	ऽ	आ	ऽ	या	ऽ	ऽ	तो	क्या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
*	रु	रु	रु	स	र	र	र	*	म	-	ग	म	प	गु	-	-
*	दि	ल	ना	दि	ल	व	र	*	से	ऽ	ल	गा	ऽ	या	ऽ	ऽ
*	र-	-	रु	स	र	र	गु	र	स	-	-	न	स	-	-	-
*	दिल	ऽ	अ	ग	र	पा	ऽ	या	ऽ	ऽ	तो	क्या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा--

*	प	प	प	प	-	गु	म	*	प	-	प	प	-	प	-	-
*	भ	र	लि	ये	ऽ	ध	न	*	के	ऽ	ख	जा	ऽ	ने	ऽ	ऽ
*	म	-	ध	प	प	म	म	*	ग	-	र	र	ग	म	-	-
*	ऐ	ऽ	शो	इ	श	र	त	*	खू	ऽ	व	की	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
*	रु	-	रु	स	र	र	र	*	म	-	ग	म	प	गु	-	-
*	दी	ऽ	न	को	ऽ	ये	दि	*	दा	ऽ	न	दे	ऽ	ते	ऽ	ऽ
*	र	-	रु	स	र	र	गु	र	स	-	-	न	स	-	-	-
*	हा	ऽ	थ	थ	ऽ	रि	ऽ	या	ऽ	ऽ	तो	क्या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ





सर्व धर्म समन्वय !

धर्म पथ हूँदा नहीं 'धार्मिक' हुआ तो क्या हुआ,
 आत्म हित-चर्या नहीं 'आस्तिक' हुआ तो क्या हुआ ?
 सप्त भङ्गी रट रटाकर स्यादवादी बन गया,
 धर्म द्वेष मिटा नहीं 'आर्हत' हुआ तो क्या हुआ ?
 जानकर भी पश्यतः प्रविनष्ट जणभंगुर जगत,
 'मैं' का विष उतरा नहीं 'सौगत' हुआ तो क्या हुआ ?
 विश्व का प्रत्येक प्राणी विष्णु का ही रूप है,
 कार्य से झलका नहीं 'वैष्णव' हुआ तो क्या हुआ ?
 पांच वक्त नमाज़ पढ़ता डर खुदा की मार से,
 जुल्म से डरता नहीं 'मुसलिम' हुआ तो क्या हुआ ?
 वन्द्युता के भाव से निःस्वार्थ दुखियों का 'अमर'.
 दुःख दूर किया नहीं, 'क्रिश्चियन' हुआ तो क्या हुआ ?

—*—

धर्म-पथ टूटा नहीं "धार्मिक"+++++!

स्थायी (परतो)

×	२	३	×	२	३
प - ध	रं	रं	सं	- पधु न धु	म - गु -
ध S	र्म	प	ध	हूँ	S
				डाS S न	हों S धा S

१५२

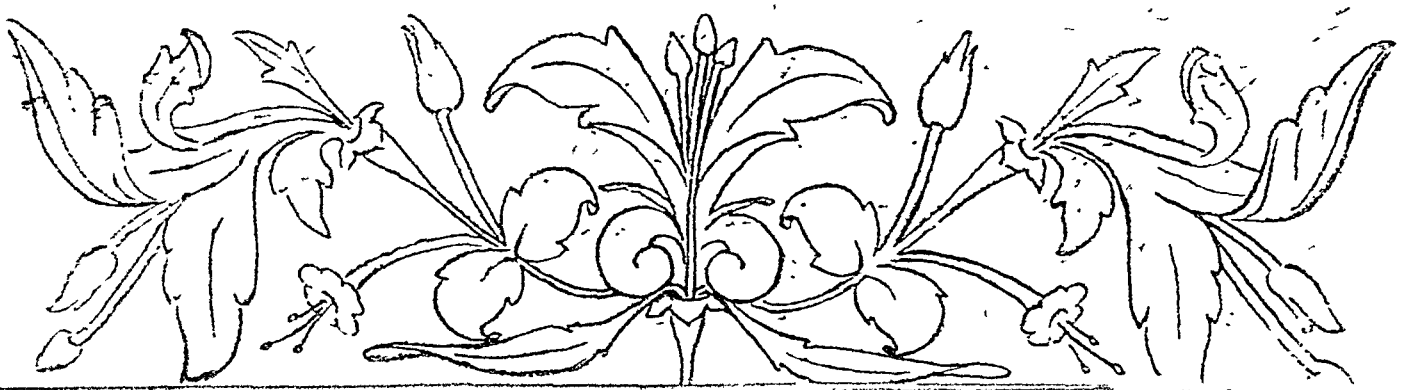




र	गु	स	स	र	सर	गुम	र	गु	रे	स	-	-	-
मिं	क	हु	आ	S	तोS	SS	क्या	S	हु	आ	S	S	S
प	-	ध	रं	रं	सं	सं	पधु	न	धु	म	-	गु	-
आ	S	त्म	हि	त	च	रि	याS	S	न	हीं	S	आ	S
र	गु	स	स	र	रगु	म	गुर	गु	रे	स	-	-	-
स्ति	क	हु	आ	S	तोS	S	क्याS	S	हु	आ	S	S	S

अन्तरा—

म	-	म	म	-	म	-	स	गु	स	न	-	स	स
स	S	त	भं	S	गी	S	र	ट	र	टा	S	क	र
न	-	न	न	-	सं	-	नसं	रंगुं	रं	संरं	नसं	-	-
स्या	S	द	वा	S	दी	S	वS	Sन	ग	याS	SS	S	S
प	-	धु	रं	-	सं	सं	पधु	न	धु	म	-	गु	गु
ध	S	र्म	द्वे	S	प	मि	टाS	S	न	हीं	S	आ	र
र	-गु	स	स	र	रगु	म	गुर	गु	रे	स	-	-	-
ह	Sत	हु	आ	S	तोS	S	क्याS	S	हु	आ	S	S	S

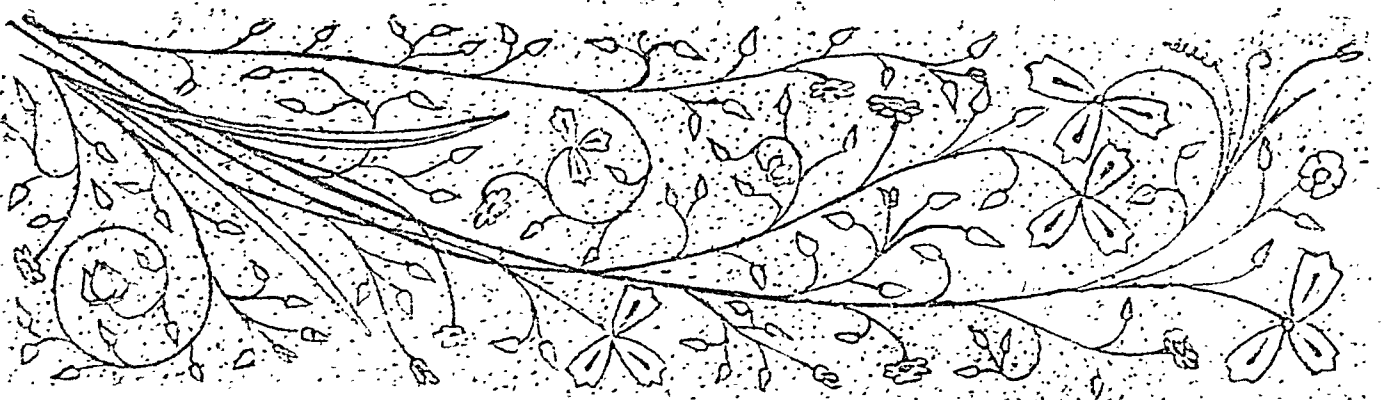




संप !

आजाओ एक बार संप की छाया में !
जिनमें संप सदा रहता है ।
उनके नित्य पड़ा रहता है ॥
चरणों में संसार !
फूट पुजारी जो होते हैं ।
वे निज गौरव सब खोते हैं ॥
पाते हैं धिक्कार !
दुर्बल जन भी संप सहारे ।
वन जाते हैं वीर करारे ॥
संप सदा जयकार !
दीन पतंगे यदि सब मिलके ।
कूद पड़े दीपक पै उछल के ॥
करें छिनक में छार !
निर्वल तार परस्पर मिलते ।
महावली गजराज जकड़ते ॥
निज बंधन में डार !
वूँद-वूँद मिल दरिया बहते ।
नहीं किसी के रोके रुकते ॥
होता अति विस्तार !
कैची की वद आदत छोड़ो ।
'अमर' सुई से नेहा जोड़ो ॥
सुखी बनो नरनार !

—*—





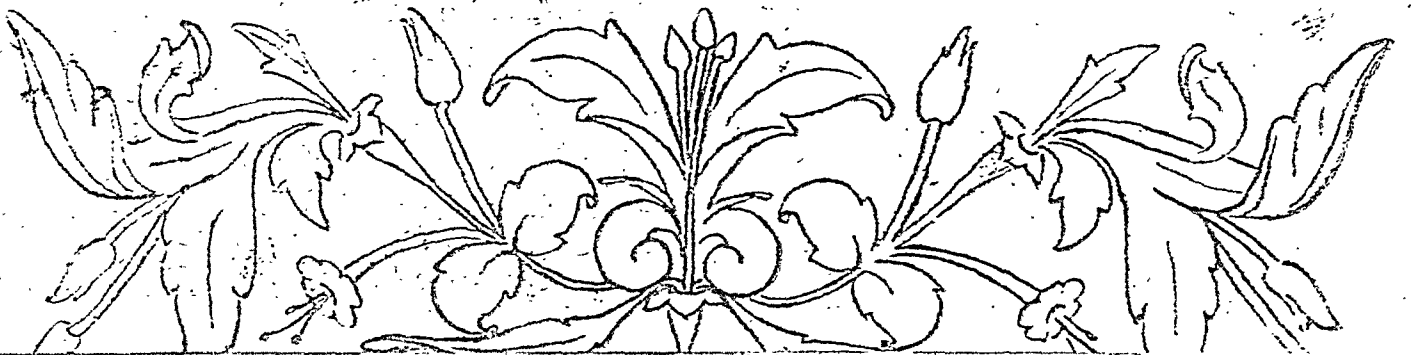
स्थायी (कहरवा)

x	o	x	o
* स स -	र - ग ग	म - म ग	र ग र -
* आ जा S	ओ S इ क	वा S र सं	S प की S
ध - स -	र गु र स	* स स -	र - ग ग
छा S या S	में S S S	* आ जा S	ओ S इ क
म - म ग	र ग र र	ध - स -	र गु र स
वा S र सं	S प की S	छा S या S	में S S S

अन्तरा—

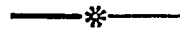
* स स न	स - वृ ध	वृ र र ग	म ग र स
* जि न में	सं S प स	दा S र ह	ता S है S
* स स न	स - वृ ध	वृ र र ग	म ग र स
* ड न के	नि S त्य प	ड़ा S र ह	ता S है S
* स स स	र - ग -	म - म ग	र ग र र
* व र लों	में S सं S	सा S र सं	S प की S
ध - स -	र गु र स	* स स -	र - ग ग
छा S या S	में S S S	* आ जा S	ओ S इ क
म - म ग	र ग र -	ध - स -	र गु र स
वा S र सं	S प की S	छा S या S	में S S S

अपने मध्यम को पड्ज मानकर इस गीत को गाइये ।



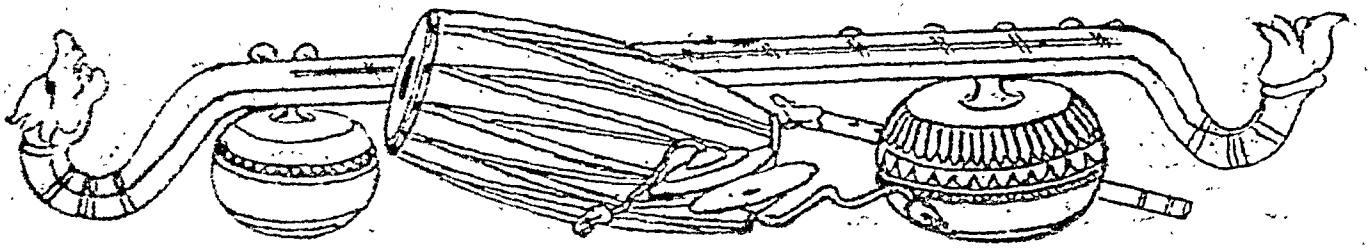
वीर का संदेशा !

संदेशा वीर स्वामी का, जहां को हम सुना देंगे ।
 वजा जैनत्व का डंका, जहां को हम जगा देंगे ॥
 अविद्या के जो वहते हैं ये गन्दे नाले भारत में ।
 निशां इनका मिटाकर ज्ञान की गङ्गा वहा देंगे ॥
 अछूतों पर जो होते हैं, जुलम यहां रातदिन भारी ।
 सिखाकर साम्य की शिक्षा, जुलम ये सब हटा देंगे ॥
 मतों के जाल में फँसकर, जो भाई लड़ रहे हैं हा !
 अनेकांती बना सबको, परस्पर हम मिला देंगे ॥
 हमारी कौम यह मुर्दा, हुयी है सब तरह से जो ।
 'अमर' अमृत पिलाकर सत्यका फिरसे जिला देंगे ॥



स्थायी (कहरवा)													स		
-x	x		x			x			x				सं		
स	प	प	-	*	प	न	न	ध्र	प	म	गु	म	प	-	प
दे	ऽ	शा	ऽ	*	वी	ऽ	र	स्वा	ऽ	मी	ऽ	का	ऽ	ऽ	ज
म	-	गु	र	*	गु	म	म	गु	-	स	रे	गु	स	-	स
हां	ऽ	को	ऽ	*	ह	म	सु	ना	ऽ	दे	ऽ	गे	ऽ	ऽ	व



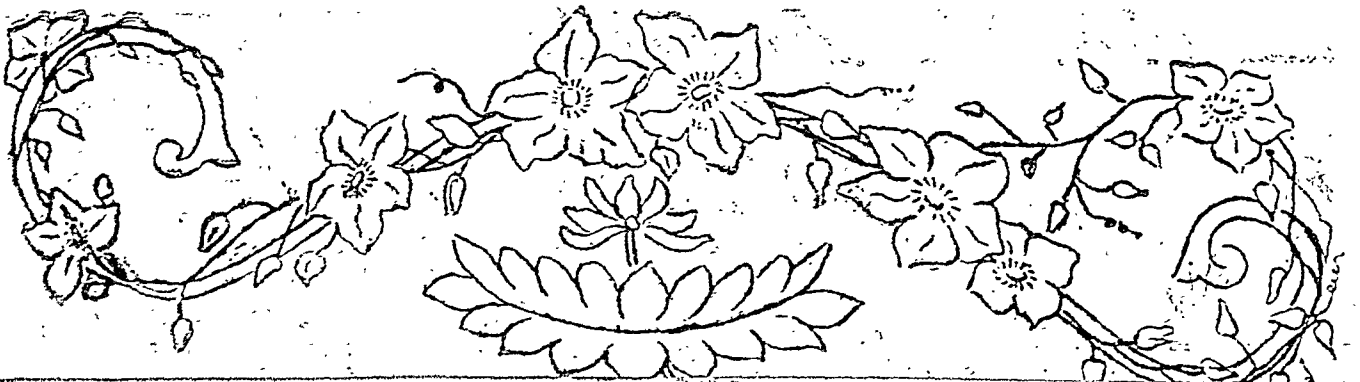


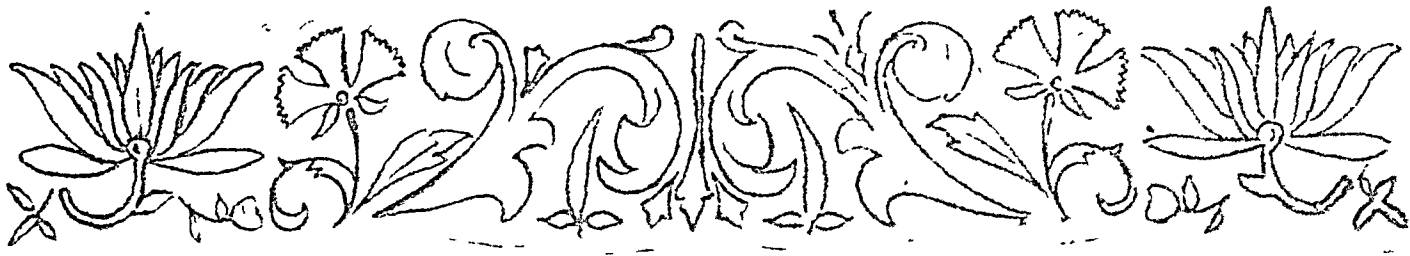
स	प	प	-	*	प	तु	तु	धु	प	म	गु	म	प	-	प
जा	ऽ	जै	ऽ	*	न	ऽ	त्व	का	ऽ	डं	ऽ	का	ऽ	ऽ	ज
म	-	गु	र	*	गु	म	म	गु	-	स	रै	गु	स	-	स
हां	ऽ	को	ऽ	*	ह	म	ज	गा	ऽ	दें	ऽ	गे	ऽ	ऽ	सं

देशा वीर स्वामी का जहां को हम सुना देंगे ।

अन्तरा—													सं		
													अ		
सं	-	सं	-	*	सं	-	तु	तु	रं	सं	रं	तु	-	-	ध
वि	ऽ	द्या	ऽ	*	के	ऽ	जो	व	ह	ते	ऽ	हैं	ऽ	ऽ	धे
प	ध	म	-	*	प	-	धु	तु	-	प	धु	तु	प	-	स
गं	ऽ	दे	ऽ	*	ना	ऽ	ले	भा	ऽ	र	त	में	ऽ	ऽ	नि
स	प	प	प	*	प	तु	तु	धु	प	म	गु	*	म	प	प
शां	ऽ	इ	न	*	का	ऽ	मि	टा	ऽ	क	र	*	ज्ञा	ऽ	न
म	-	गु	र	*	गु	म	म	गु	-	स	रै	गु	स	-	स
की	ऽ	गं	ऽ	*	गा	ऽ	व	हा	ऽ	दें	ऽ	गे	ऽ	ऽ	सं

देशा वीर स्वामी का जहां को हम सुना देंगे ।





तारने का अवसर !

तारना चाहे तो खुद को मौका है, अब तार ले,
 इस असार शरीर से भी, सार का भी सार ले ।
 प्रेममय परमेश की सदुपासना कर प्रेम से,
 होंग वाज़ी छोड़ अपना रूप श्राप निहार ले ॥
 दीन दुखिया जो मिले आंसू बहा छाती लगा,
 दूसरों के दुःख में पड़ने की आदत डाल ले ।
 गर बुरा व्यवहार कोई तेरे साथ करे तो तू;
 कर भला उसका हृदय से, क्रोध को हँस मार ले ॥
 आवश्यकतायें घटा अपनी, न हो तू लालची,
 शान्तिदायक सर्वगुरु संतोष को स्वीकार ले ।
 सत्य ही ध्रुव है अटल है, सत्य होजा सत्य से,
 पापदल को मार बढ़-बढ़ सत्य की तलवार ले ॥
 भोग नहीं ये रोग हैं, बस दूर ही रहना 'अमर',
 कहना था वह कह दिया, अब तू भी सोच विचार ले ।

तारना चाहे तो खुद को ♦♦♦♦♦♦♦!

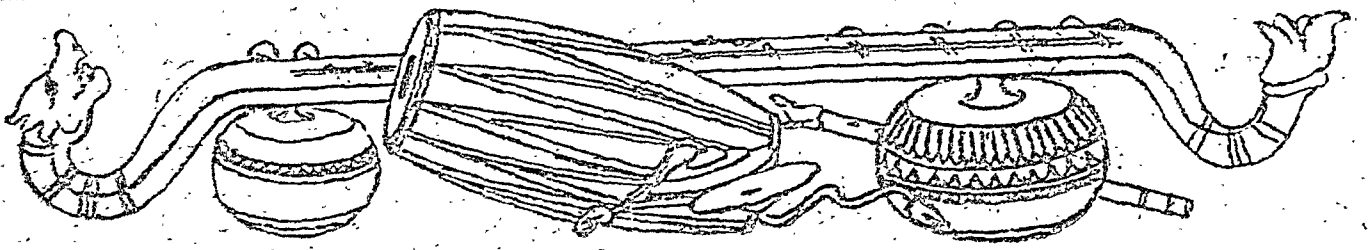
ताल—तीव्रा

स्थायी—

×	२	३	×	२	३
स - र	र	म प	ध गु - म	र	र स -
ता S र	ना	S चा	S हे S तो	खु	द को S

१५८



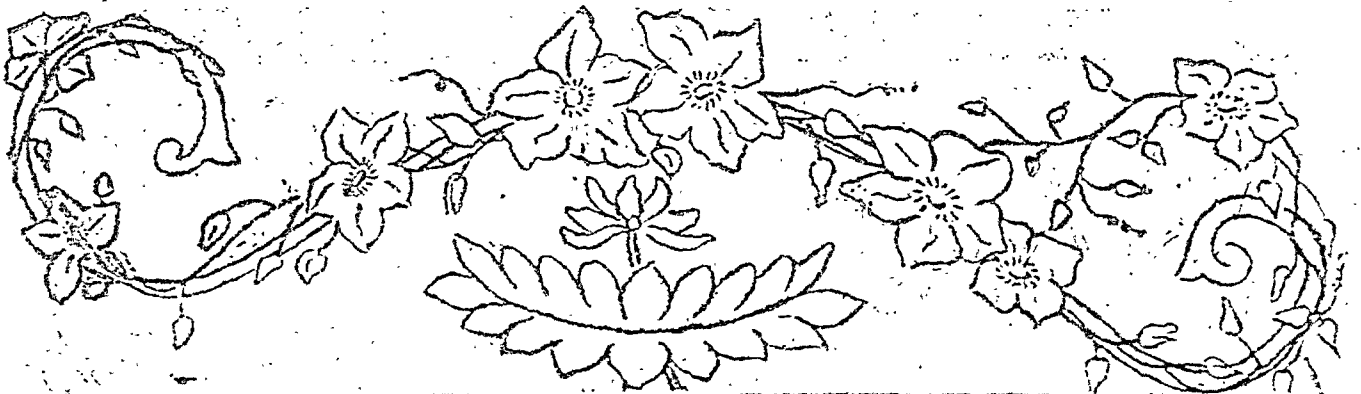


र	म	म	प	ध	म	प	र	गु	र	न	-	स	-	
मौ	ऽ	का	है	ऽ	अ	ब	ता	ऽ	र	ले	ऽ	ऽ	ऽ	
स	स	र	र	म	प	ध	पध	तु	ध	प	ध	म	प	
इ	स	अ	सा	ऽ	र	श	री	ऽ	ऽ	र	से	ऽ	भी	ऽ
सं	-	तु	ध	प	म	प	र	गु	र	न	-	स	-	
सा	ऽ	र	का	ऽ	भी	ऽ	सा	ऽ	र	ले	ऽ	ऽ	ऽ	

अन्तरा—

प	-	प	प	ध	म	प	न	-	न	न	सं	सं	सं
प्रे	ऽ	म	म	य	प	र	मे	ऽ	श	की	ऽ	स	हु
रं	-	रं	रं	गं	रं	मं	गं	गं	रं	सं	-	-	-
पा	ऽ	स	ना	ऽ	क	र	प्रे	ऽ	म	से	ऽ	ऽ	ऽ
न	-	न	न	सं	सं	-	सं	-	तु	ध	प	म	प
हों	ऽ	ग	वा	ऽ	जी	ऽ	छो	ऽ	ड	अ	प	ना	ऽ
सं	-	तु	ध	प	म	प	र	गु	र	न	-	स	-
रू	ऽ	प	आ	ऽ	प	नि	हा	ऽ	र	ले	ऽ	ऽ	ऽ

(शेष अन्तरे इसी प्रकार कहिये)





धर्म का पतन !

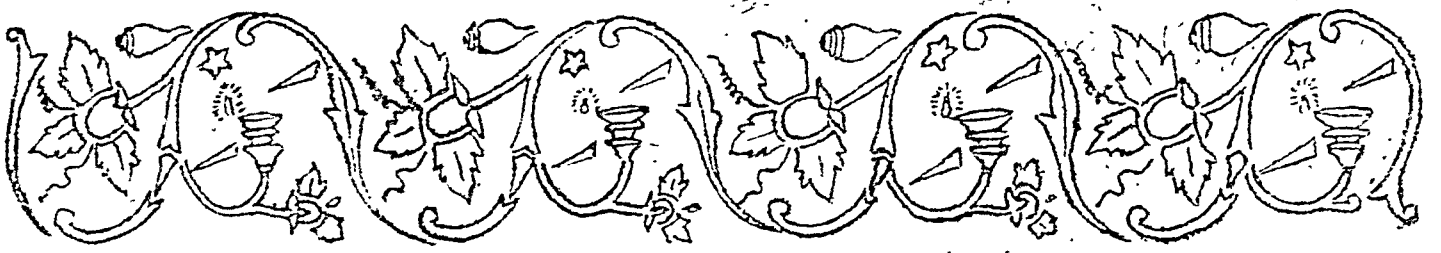
वहाना धर्म का करके गजब. किस तौर ढाते हैं,
 अखिल मानव जगत पर जाल माया का विछाते हैं ।
 चढ़ा पत्थर के देवों पर हज़ारों भैंसे और वकरे,
 खटाखट खंजरो से खून के दरिया बहाते हैं ॥
 खड़ी कर दो कहीं ईंटें बनाई शीतला माता,
 भगों-भग जातरी आते पुजापा ला चढ़ाते हैं ।
 तरसते दो-दो दानों को हज़ारों भाई अति भूखे,
 हवन में घी मनों फूँकें अकल पै धप जमाते हैं ।
 वन एजेन्ट मुदों के चलाया आद्व का धंधा,
 पितर के नाम पर भूदेव ताजा माल खाते हैं ॥
 अछूतों को न घुसने दें कभी भी धर्म स्थानों में,
 अगर सत्कर्म करलें तो भी घड़ से शिर उड़ाते हैं ।
 दबोचे कान वैठा धर्म, आगे धर्म वालों के,
 'अमर' चाहा जिधर ले धर्म की गर्दन घुमाते हैं ॥

बहाना धर्म का करके

राग शिवरंजनी मिश्र स्थायी (कहरवा)												ग			
x	o				x				o				व		
र	ग	स	र	ग	प	-	प	ध	सं	ध	प	ग	-	-	ग
हा	S	ना	S	ध	S	S	र्म	का	S	क	र	के	S	S	ग

१६०.



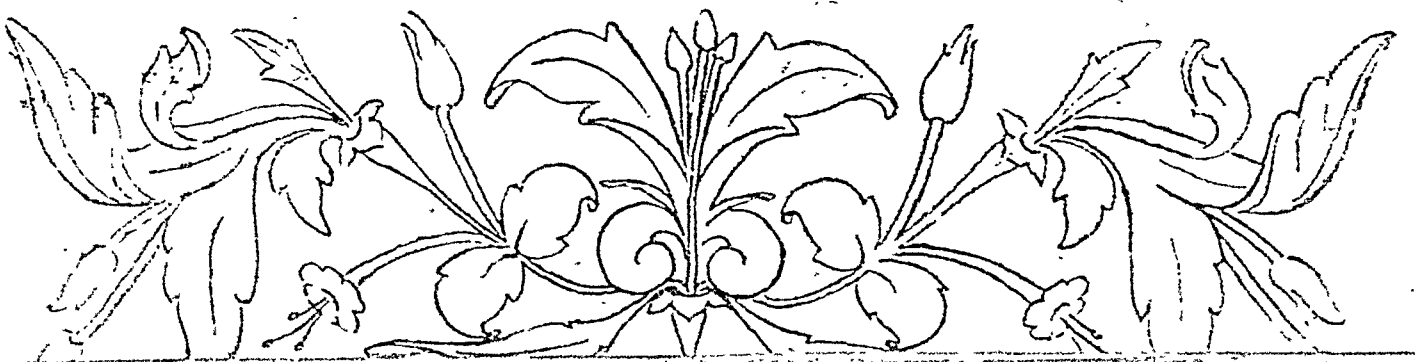


र	गु	स	र	गु	प	-	प	रगु	मगु	र	गु	स	-	-	स
ज	व	कि	स	तौ	ऽ	ऽ	र	ढाऽ	ऽऽ	ते	ऽ	हैं	ऽ	ऽ	अ
ध	स	र	गु	प-	-	-	प	ध	सं	ध	प	गु	-	-	गु
बि	ल	मा	ऽ	नव	ऽ	ऽ	ज	ग	त	प	र	जा	ऽ	ऽ	ल
र	गु	स	र	गु	प	-	प	रगु	मगु	र	गु	स	-	-	गु
मा	ऽ	या	ऽ	का	ऽ	ऽ	वि	छाऽ	ऽऽ	ते	ऽ	हैं	ऽ	ऽ	व

हाना धर्म का करके गुजब किस तौर ढाते हैं।

अन्तरा—												प			
												व			
प	ध	सं	रं	-	रं	रं	रं	प	ध	सं	रं	गुं	-	-	रं
ढा	ऽ	प	ऽ	ऽ	त्थ	र	के	दे	ऽ	वों	ऽ	वै	ऽ	ऽ	ह
सं	रं	सं	ध	*	सं	-	रं	गुं	रं	सं	रं	सं	-	-	ध
जा	ऽ	रों	ऽ	*	भैं	ऽ	से	और	व	क	रे	ऽ	ऽ		ख
प	-	गु	र	गु	-	-	र	स	र	गु	प	*	ध	सं	ध
टा	ऽ	ख	ट	खं	ऽ	ऽ	ज	रों	ऽ	से	ऽ	*	खू	ऽ	न
प	-	गु	र	गु	-	-	गु	रगु	मगु	र	गु	स	-	-	गु
के	ऽ	इ	रि	या	ऽ	ऽ	व	हाऽ	ऽऽ	ते	ऽ	हैं	ऽ	ऽ	व

हाना धर्म का करके गुजब किस तौर ढाते हैं।



वीर के सैनिक !

महावीर स्वामी के सैनिक वनेंगे,
 उसी के वताए सुपथ पर चलेंगे ।
 विपत्ती सहेंगे, जो आयेंगी ऊपर,
 न तिलमात्र भी निज प्रण से डिगेंगे ॥
 उठाये अहिंसा का भंडा फिरेंगे,
 अहिंसा को संसार-व्यापी करेंगे ।
 जियेंगे तो धर्म की रक्षा की खातिर,
 इसी धर्म-रक्षा की खातिर मरेंगे ॥
 मिटा ऊँच नीच के भेद भयंकर,
 अटल साम्य-सूत्रक नया युग रचेंगे ।
 'लखो शक्ति अपनी बनो पूर्ण ईश्वर',
 संदेशा प्रभू का यह सबसे कहेंगे ॥
 अनेकान्त नद में मिला पंथ नदियां,
 मत-द्वेष जग से मिटा के हटेंगे ।
 नहा के त्रिरत्न-त्रिवेणी के जल में,
 'अमर' मुक्ति-मन्दिर में जाके रमेंगे ॥

महावीर स्वामी के सैनिक.....!

राग दरवारी (मिश्र) ऋपताल (मध्यलय)
 स्थायी—

x	२	०	३
रस	धृ नृ प	म	प धृ नृ स
मऽ	हाऽ वी ऽ र	स्वा	ऽ मी ऽ के





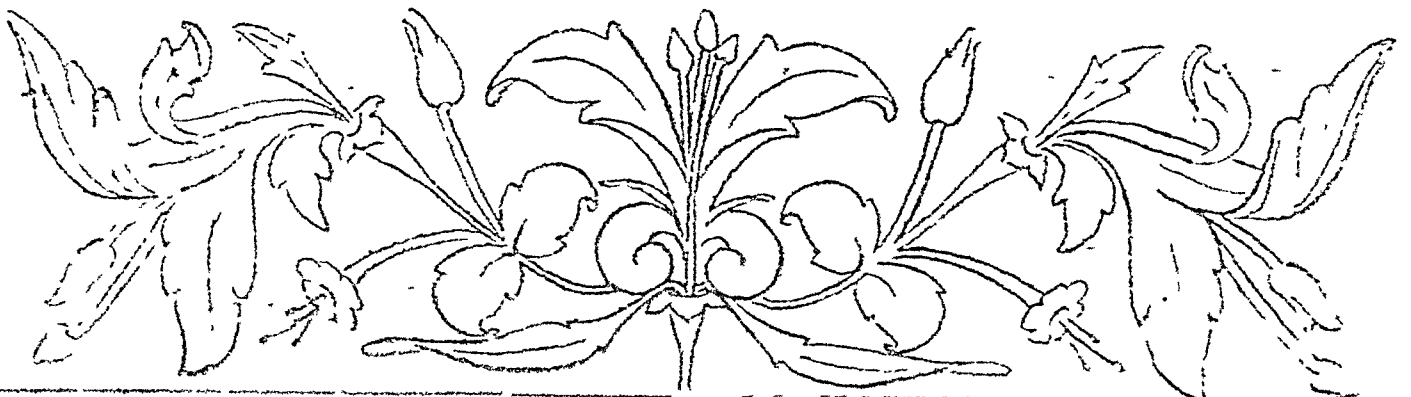
सु	स	र	र	प	गु	म	र	-	स
सै	ऽ	नि	क	व	नें	ऽ	गे	ऽ	ऽ
सुस	रस	धु	नु	प	म	प	धु	नु	स
उऽ	सीऽ	के	ऽ	व	ता	ऽ	थे	ऽ	खु
नु	स	र	र	प	गु	म	र	-	स
प	थ	पै	ऽ	च	लें	ऽ	गे	ऽ	ऽ

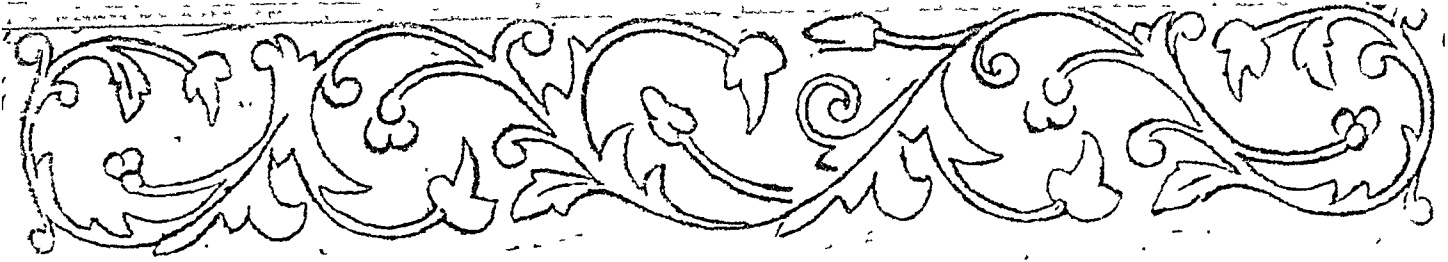
महावीर स्वामी के सैनिक वनेंगे ।

अन्तरा--

म	प	धु	-	नु	सं	-	सं	-	सं
वि	प	त्ती	ऽ	स	हैं	ऽ	गे	ऽ	जो
नु	सं	रं	-	सं	नुसं	रंसं	धु	नु	प
आ	ऽ	थें	ऽ	गी	ऊऽ	ऽऽ	प	र	न
गुं	गुं	गुं	-	मं	रं	-	सं	-	सं
ति	ल	मा	ऽ	त्र	भी	ऽ	नि	ऽ	ज
प	प	मप	नुप	मप	गु	म	र	-	स
प्र	ण	सेऽ	ऽऽ	डिऽ	गें	ऽ	गे	ऽ	ऽ

महावीर स्वामी के सेवक वनेंगे ।





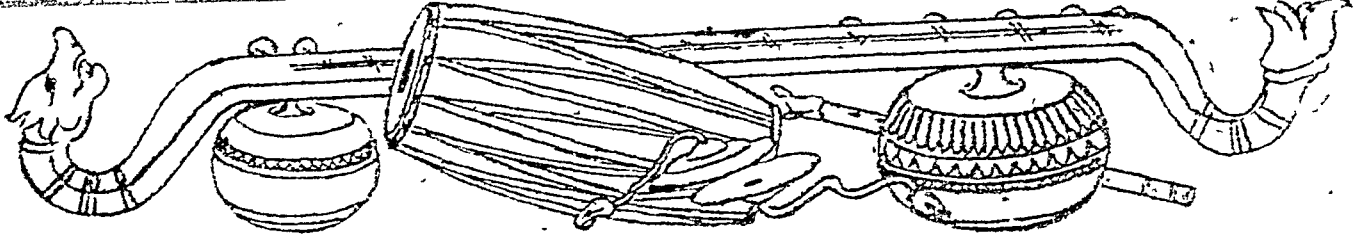
जागो, उठो !

अफ़सोस तुम राहगीर फिर बेहोश सोते हो,
जागो हुआ परभात क्यों यह वक्त खोते हो ?
मार्ग विकट घन-घोर बन, फिर दूर चलना है,
क्यों पाप की गठरी का बोझा सरपै ढोते हो ॥
चोरों की यह नगरी है, इसमें सावधानी से,
रहना संभल के काहे को यों मस्त होते हो ।
ये इन्द्रियां हैं चोर, मन सरदार है इनका,
कहदो इन्हें हम देखते हैं क्या चुराते हो ॥
यहां लुट गये लाखों सयाने भूल में आकर,
सिर पीट कर रोते गए क्यों तुम भी रोते हो ।
बस धर्म रूपी रत्न की पेट्टी ही सुख देगी,
इसको लुटेरों से 'अमर' क्यों ना छुपाते हो ॥

—*—

स्थायी (दादरा)						धृ नृ			
×	०	×	०	×	०	×	०	अ	फ़
स	-	स	स- स	स		स	-	रुं	स- नृ -
सो	ऽ	स	तुम रा ह	गी	ऽ	र	फिर वे	ऽ	हो
गु	-	-	- स	रुं		म	-	म	गु
हो	ऽ	ऽ	जा	ऽ		गो	ऽ	हु	आ प र
									भा
									त
									क्यों
									य ह



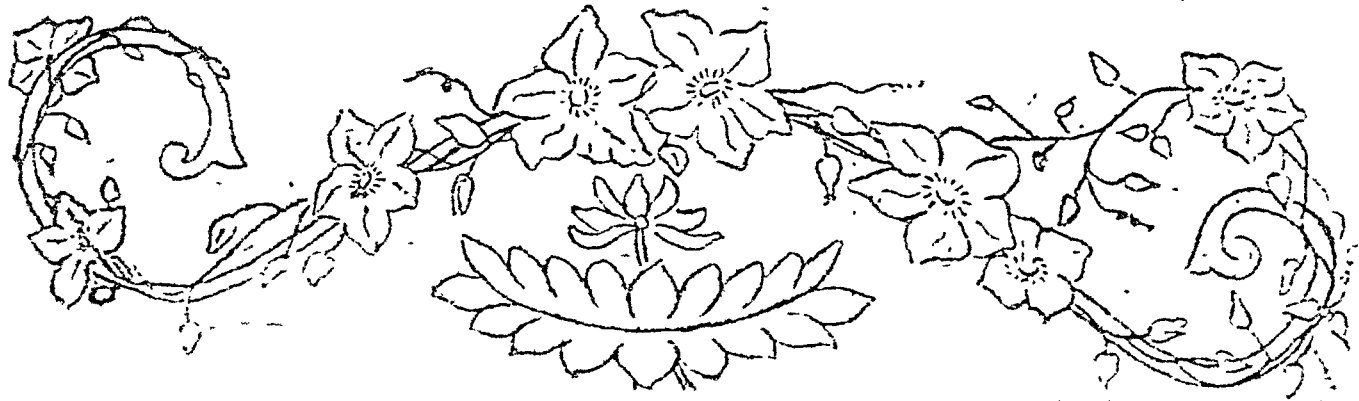


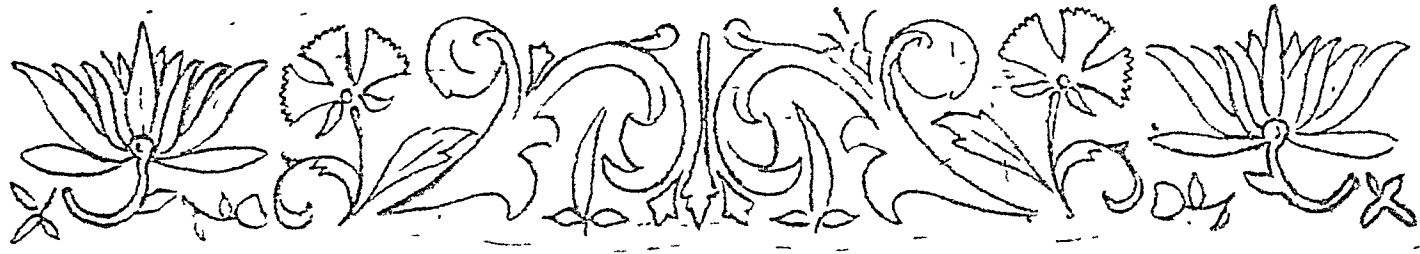
स - स ग रे रे | स - - - धृ नृ
 व ऽ क खो ऽ ते | हो ऽ ऽ ऽ अ फ़ | सोस तुम राहगीर फिर
 वेहोश सोते हो, जागो हुआ परभात क्यों यह वक्त खोते हो ।

अन्तरा—

म -
 मा ऽ

ग ग म धृ- धृ नृ	सं - नृ रे- सं सं	नृ - धृ प नृ धृ
र ग वि कट घ न	घो ऽ र वन फिर	दू ऽ र च ल ना
प - - - म प	नृ - नृ नृ नृ धृ	प ध ध प ध म
है ऽ ऽ ऽ क्यों ऽ	पा ऽ प की ग ठ	री ऽ का वो ऽ भ्ना
प प धृ नृ प धृ	प - - - म -	धृ - धृ धृ धृ प
स र पै हो ऽ ते	हो ऽ ऽ ऽ चो ऽ	रों ऽ की ये न ग
म प प म म ग	गु प म र - म	गु - - - स रे
री ऽ है इ स में	सा ऽ व धा ऽ नी	से ऽ ऽ ऽ र ह
म - म म प म	गु म गु रे स -	स - रे गु स रे
ना ऽ सँ भ ल के	का ऽ हे को यों ऽ	म ऽ स्त हो ऽ ते
स - - - धृ नृ		
हो ऽ ऽ ऽ अ फ़	सोस तुम राहगीर फिर " " " " ।	





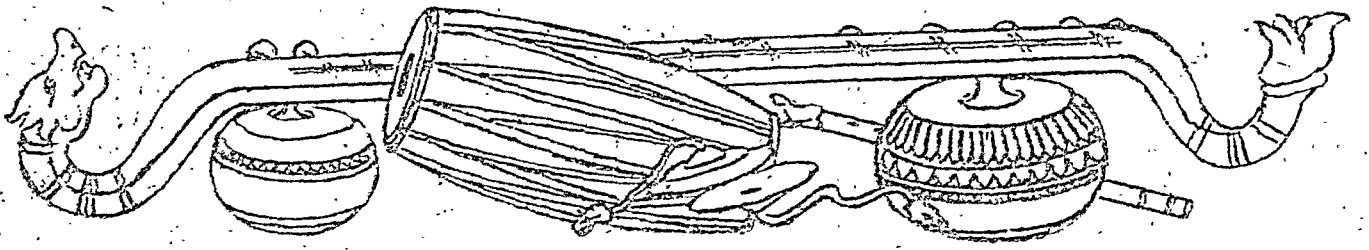
गीत

मनुष्य वन लगा दौड़, विषयों से मुख मोड़ ।
 भूल न जाना, ओ प्राणी, भूल न जाना ॥
 जीधन है इक लहर सिंधु की, इत आये, उत जाये ।
 धर्म-कर्म कुछ किया न जिसने, वह पीछे पछताये ॥
 नरक में मिले ठौर, पावे दुःख अति घोर ।
 मन कल्पाना, ओ प्राणी, भूल न जाना ॥
 पाकर कुछ चाँदी के टुकड़े, काहे ज़ोर दिखाए ।
 कौड़ी सङ्ग चले कब तेरे, किस पर शोर मचाए ?
 आवे कोई द्वारे दुखी, शीघ्र बनाना सुखी ।
 जग-यश पाना, ओ प्राणी, भूल न जाना ॥
 बड़े-बड़े राजा महाराजा, आए जग पर छाए ।
 लगा काल का चपत अन्त में ढूँढ़े खोज न पाए ॥
 तू तो सीधा वन चल, काहे करे कल-कल ?
 गर्व नशाना, ओ प्राणी, भूल न जाना ॥
 भक्ति-भाव से भूम-भूम कर क्यों न ईश गुण गाए ?
 शुष्क हृदय में अमर प्रेम का क्यों न सुरस वरसाए ॥
 पाप-मल सारे छुँटें, दुख-दुन्द सभी हटें ।
 'जिन' वन जाना, ओ प्राणी, भूल न जाना ॥

— * —

१६६





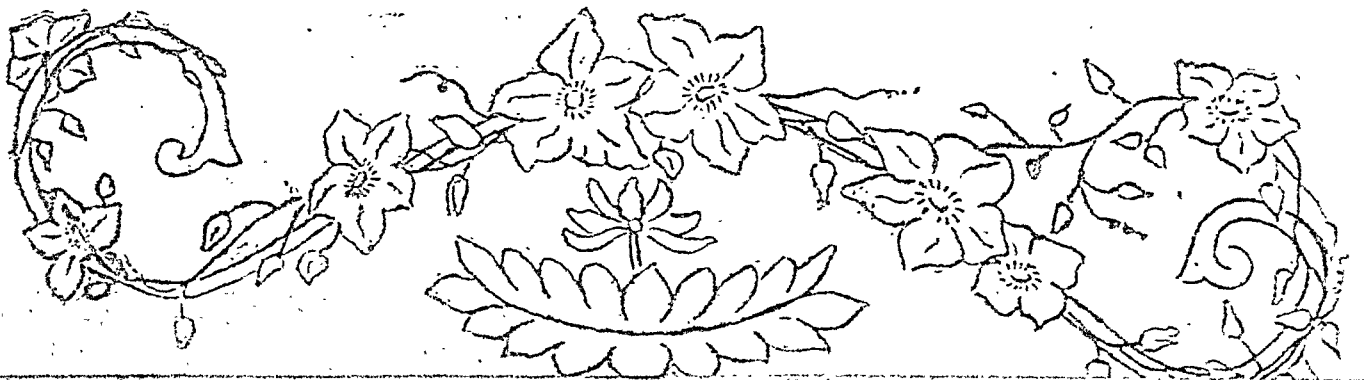
(ताल कहरवा)

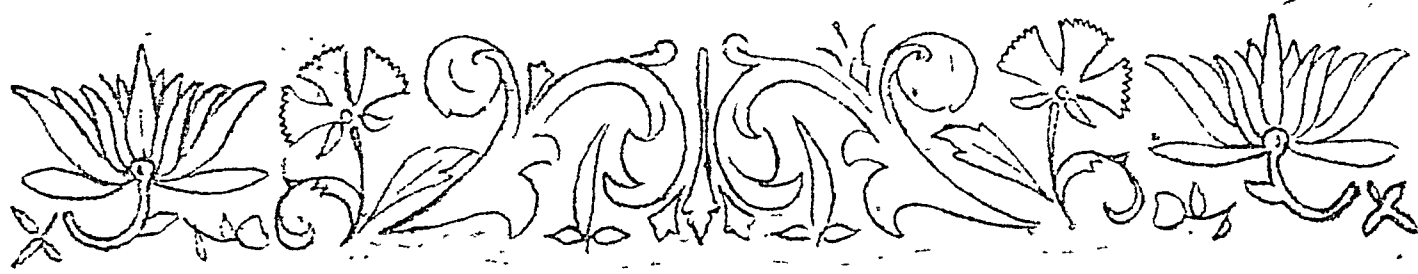
स्थायी—															
×	०			×	०			×	०						
स	र	स	न	स	स	र	र	र	गु	र	स	न	स	र	र
नु	प्य	व	न	ल	गा	दौ	ड़	वि	ष	ग्रों	से	मु	ख	मो	ड़
र	गु	र	स	स	-	र	स	न	-	-	न	स	र	र	-
भू	ऽ	ल	न	जा	ऽ	ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ओ	प्रा	ऽ	णी	ऽ
र	गु	र	स	स	-	र	न	स	-	-	-	-	-	-	-
भू	ऽ	ल	न	जा	ऽ	ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

सर	रर	रम	मम	मप	पप	-प	प-	मध	पम	र-	सर	नस	स	-	-
जीऽ	वन	हैऽ	एक	लह	रसि	ऽधु	कीऽ	इत	आऽ	येऽ	उत	जाऽ	ये	ऽ	ऽ
म-	मम	-म	मग	रग	गम	गर	र-	सर	रगु	रस	सर	नस	स	-	स
धऽ	र्मक	ऽर्म	कुछ	किया	ऽन	जिस	नेऽ	वह	पीऽ	छेऽ	पछ	ताऽ	ये	ऽ	न
स	र	स	न	स	र	र	र	र	गु	र	स	न	स	र	र
र	क	में	ऽ	मि	ले	ठौ	र	पा	वे	हु	ख	अ	ति	घो	र
र	गु	र	स	स	-	र	स	न	-	-	न	स	र	र	-
म	न	क	ल	पा	ऽ	ना	ऽ	ना	ऽ	ऽ	ओ	प्रा	ऽ	णी	ऽ

भूल न जाना, मनुष्य वन इत्यादि ।





मैं क्या हूँ ?

मैं न हूँ किसी तरह भी हीन,
 अतल अमल आनन्द जलधि का मैं हूँ सुखिया मीन ।
 संसारी भंभट का चहुँ दिश विछा हुआ है जाल,
 विछा रहे मुझको न कभी भी होता तनिक खयाल ।
 मैं तो हूँ अपने में लवलीन ॥

आत्म-लक्ष्य से मुझे डिगाते हों अरबों आघात,
 वज्र प्रकृति का बना हुआ हूँ, क्या डिगने की बात ।
 स्वप्न में भी न वनूंगा दीन ॥

भवसागर से तैर रहा हूँ हुआ समझलो पार,
 क्या चिंता अब खुला, खुला वह मोक्षपुरी का द्वार ।
 विश्व में मैं हूँ एक स्वाधीन ॥

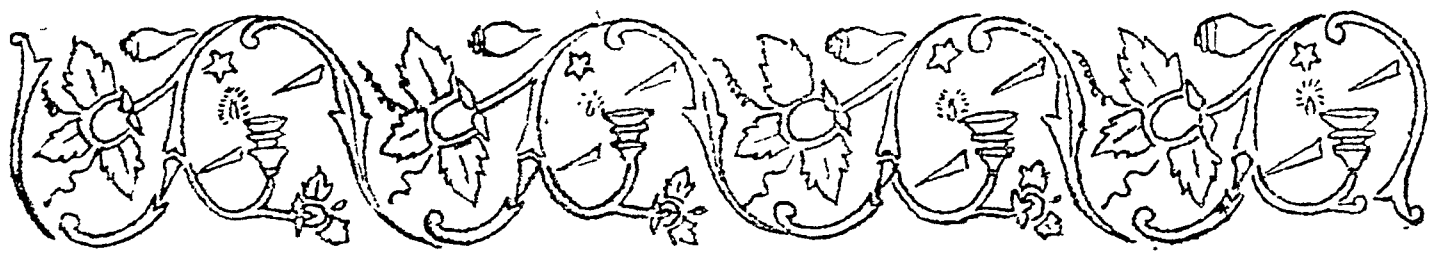
हानि लाभ हो, स्तुति निंदा, मान और अपमान,
 अच्छा बुरा भले कुछ भी हो मैं सबसे वे भान ।
 कौन क्या देगा, लेगा छीन ?

अन्धकार विध्वस्त हुआ है बड़ा ज्ञान-आलोक,
 'अमर' शांति सन्देश सुनेगा, सकल चराचर लोक ।
 समुन्नत हूँ मैं नित्य नवीन ॥

—*—

स्थायी (कहरवा)										स					
o		x				o		x		स					
न	स	ध	न	स	ग	र	र	स	न	प	ध	स	-	स	स
ऽ	न	हूँ	ऽ	कि	सी	ऽ	त	र	ह	भी	ऽ	ही	ऽ	न	मैं



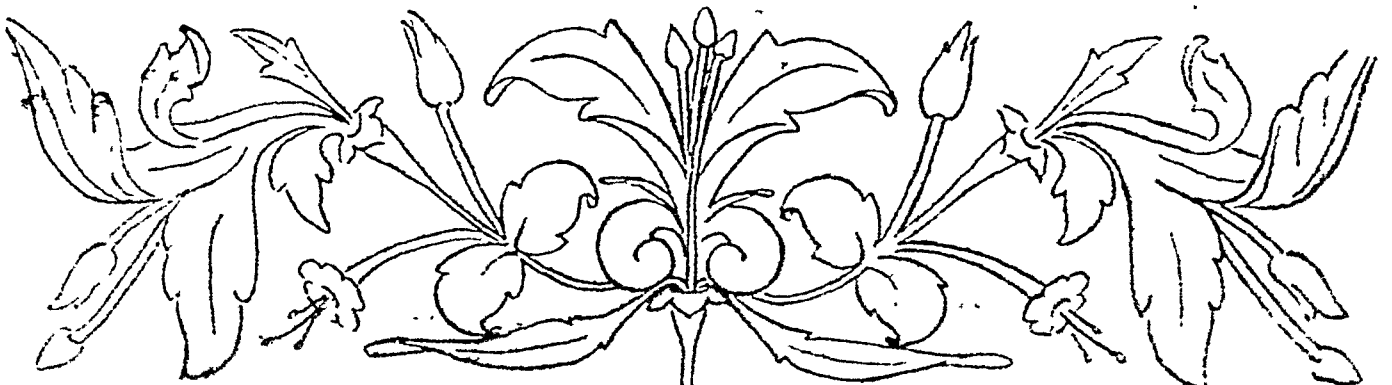


न	स	ध	न	स	ग	र	र	स	न	प	ध	स	-	-	-
ऽ	न	हूँ	ऽ	कि	सी	ऽ	त	र	ह	भी	ऽ	ही	ऽ	ऽ	ऽ
-	-	-	-	स	ग	ग	र	ग	ग	ग	र	ग	प	प	ध
ऽ	ऽ	ऽ	न	अ	त	ल	अ	म	ल	आ	ऽ	नं	ऽ	द	ज
म	म	म	-	ग	-	ग	म	ग	र	स	न	स	-	स	स
ल	धि	का	ऽ	मैं	ऽ	हूँ	ऽ	सु	खि	या	ऽ	मी	ऽ	न	मैं
ऽ न हूँ किसी तरह भी हीन ।															

अन्तरा--

स	-	स	-	ग	-	म	-	प	प	प	म	प	ध	प	प
सं	ऽ	सा	ऽ	री	ऽ	भं	ऽ	भ	ट	का	ऽ	च	हूँ	दि	श
प	प	ध	न	प	-	म	ग	र	म	ग	-	-	-	-	-
वि	छा	ऽ	हु	आ	ऽ	है	ऽ	जा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ल
ग	र	ग	म	ग	र	स	स	ध	न	प	ध	स	-	स	-
वि	छा	ऽ	र	हे	ऽ	सु	भ	को	ऽ	न	क	भी	ऽ	भी	ऽ
र	-	र	-	ग	र	प	म	ग	-	ग	र	न	स	ध	न
हो	ऽ	ता	ऽ	त	नि	क	ख	या	ऽ	ल	मैं	ऽ	तो	हूँ	ऽ
स	ग	र	-	स	न	प	ध	स	-	स	स	न	स	ध	न
अ	प्र	ने	ऽ	मैं	ऽ	ल	व	ली	ऽ	न	मैं	ऽ	न	हूँ	ऽ

किसी तरह भी हीन ।



मनुष्य कौन ?

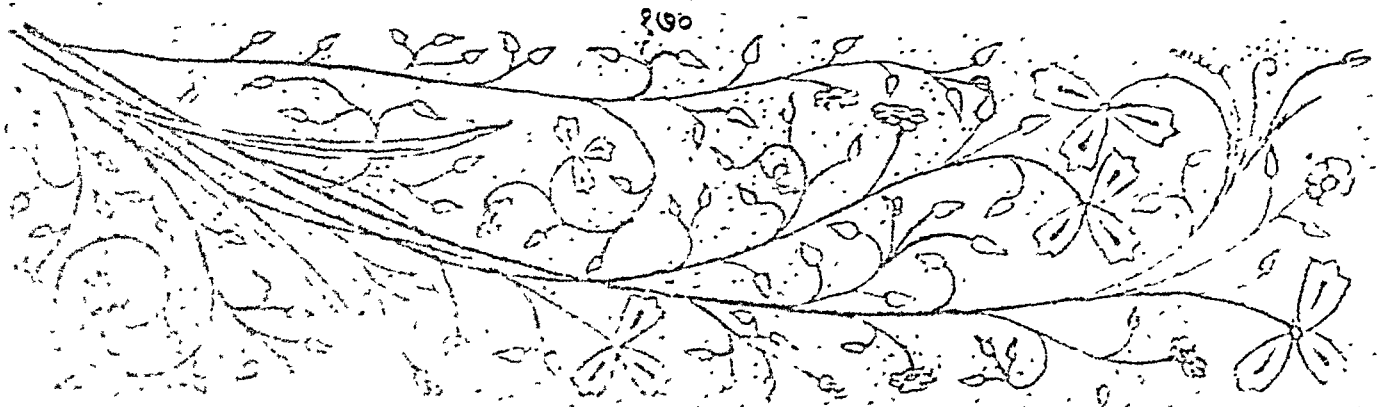
मनुष्य क्या, अदृष्ट की जो ठोकरें न सह सके,
 मनुष्य क्या जो संकटों के बीच खुश न रह सके ।
 मनुष्य क्या, तूफान से जो लुब्ध भीम-सिन्धु में,
 उठा के शीश वेग से न लहर बनके वह सके ॥
 मनुष्य क्या जो चमचमाते खजूरों की छांह में,
 हां मुस्करा के गर्ज के न सत्य बात कह सके ।
 मनुष्य क्या जो रोते-रोते चल वसे जहान से,
 दिखा प्रचण्ड आत्म-बल न भीम राह गह सके ॥
 मनुष्य क्या जो वासना का पुष्पहार पा 'अमर',
 हिमाद्रि-श्रृङ्ग से भी ऊँचे अपने प्रण से ढह सके ।

—*—

मनुष्य क्या



स्थायी (ताल दादरा)										प	
x	o			x	o					म	
न	-	न	सं	-	रं	न	सं	नु	ध	प	ध
नु	S	ष्य	क्या	S	अ	दृ	S	ष्ट	की	S	जो
ग	-	म	प	-	ध	न	न	रं	सं	-	प
ठो	S	क	रं	S	न	स	ह	स	के	S	म



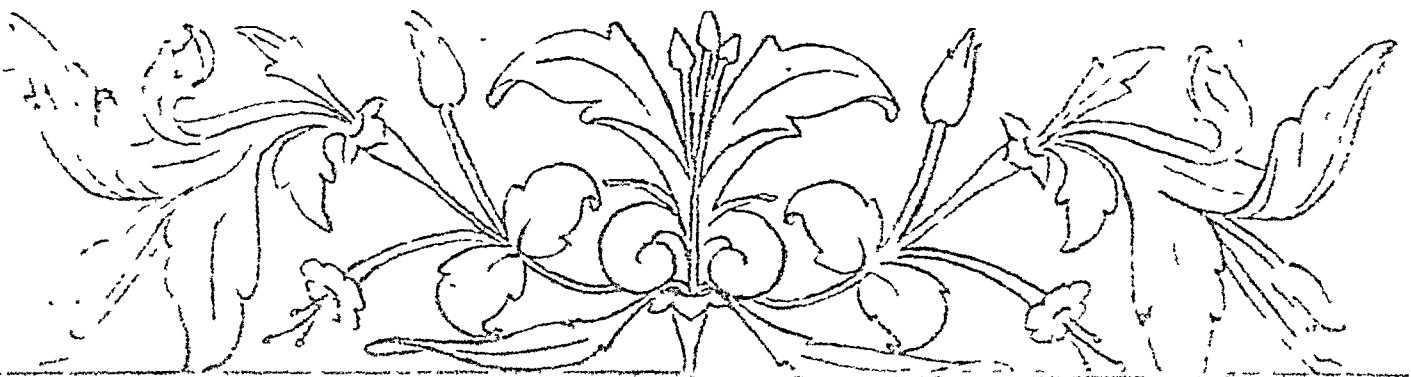


प	रं	रं	रं	-	रं	रं	गुं	रं	सं	रं	सं
नु	ऽ	ष्य	क्या	ऽ	जो	सं	ऽ	क	टों	ऽ	के
न	सं	न	ध	न	ध	न	न	रं	सं	-	प
वी	ऽ	च	खु	श	न	र	ह	स	के	ऽ	म

नुष्य क्या अदृष्ट की जो ठोकरें न सह सके ।

अन्तरा —											सं	रं
											म	ऽ
ध	सं	नु	ध	प	ध	ग	प	म	ग	-	स	
नु	ऽ	ष्य	क्या	ऽ	तू	फा	ऽ	न	से	ऽ	जो	
स	म	म	म	ग	म	प	सं	नु	ध	-	तू	
लु	ऽ	व्य	भी	ऽ	म	सि	ऽ	धु	में	ऽ	जो	
प	ध	प	म	ग	म	प	सं	नु	ध	-	प	
लु	ऽ	व्य	भी	ऽ	म	सि	ऽ	धु	में	ऽ	उ	
प	गुं	रं	रं	-	रं	रं	गुं	रं	सं	रं	सं	
ठा	ऽ	के	शी	ऽ	श	वे	ऽ	ग	से	ऽ	न	
न	सं	न	ध	न	ध	न	न	रं	सं	-	प	
ल	ह	र	व	न	के	व	ह	स	कै	ऽ	म	

नुष्य क्या अदृष्ट की जो ठोकरें न सह सके ।

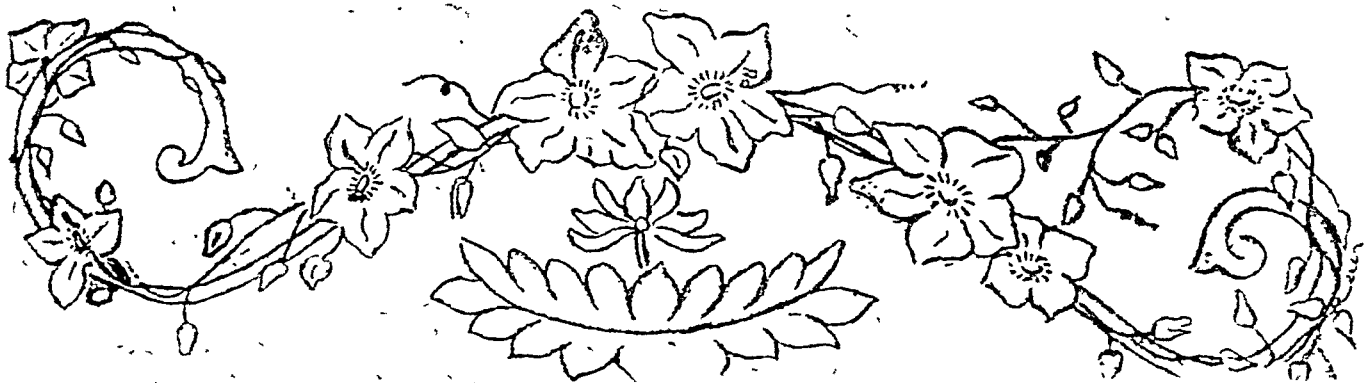
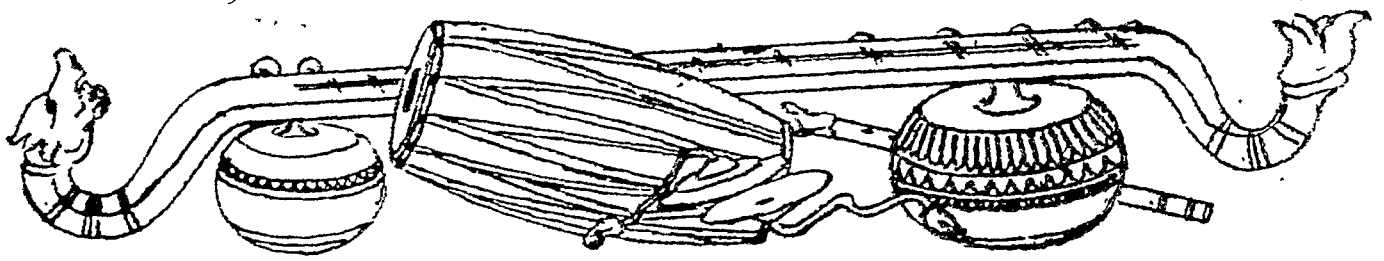






वै रा ग्य







धर्म करिये !

धर्म की पूँजी कमाले, कमाले जीवा जीवन बन जायगा ।
जीवन पट वे रँग है कवसे ?

संयम रंग चढ़ाले-चढ़ाले जीवा— जीवन बन जायगा । धर्म ।
वागे जहां में अपना जीवन पुष्प सुगन्ध बनाले जीवा ॥
जीवन बन जायगा । धर्म ॥

अखिल विश्व के दलित वर्ग की, सेवा भार उठाले-उठाले जीवा ।
जीवन बन जायगा । धर्म ॥

सोया पड़ा है अंतर चेतन, सत्संग बैठ जगाले-जगाले जीवा ॥
जीवन बन जायगा । धर्म ॥

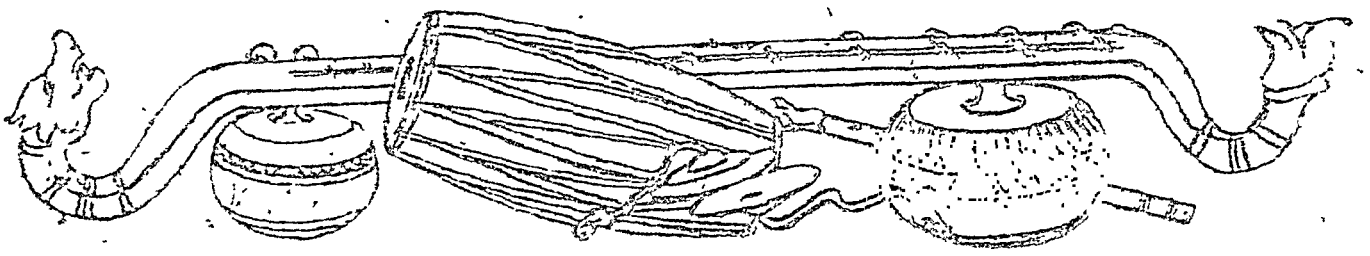
मोह-पाश के दृढ़ बन्धन से, अपना पिंड छुड़ाले-छुड़ाले जीवा ।
जीवन बन जायगा ॥ धर्म ॥

हो तू भला इतना कि रिपू भी, चरणों में शीश झुकाले-झुकाले जीवा ।
जीवन बन जायगा । धर्म ॥

राग-द्वेष का जाल बिछा है, दूर से राह बचाले-बचाले जीवा ॥
जीवन बन जायगा । धर्म ॥

'अमर' सुयश के वाद्य बजेंगे, सत्य की धूनी रमाले-रमाले जीवा ॥
जीवन बन जायगा । धर्म ॥





धर्म की पूँजी कमा ले

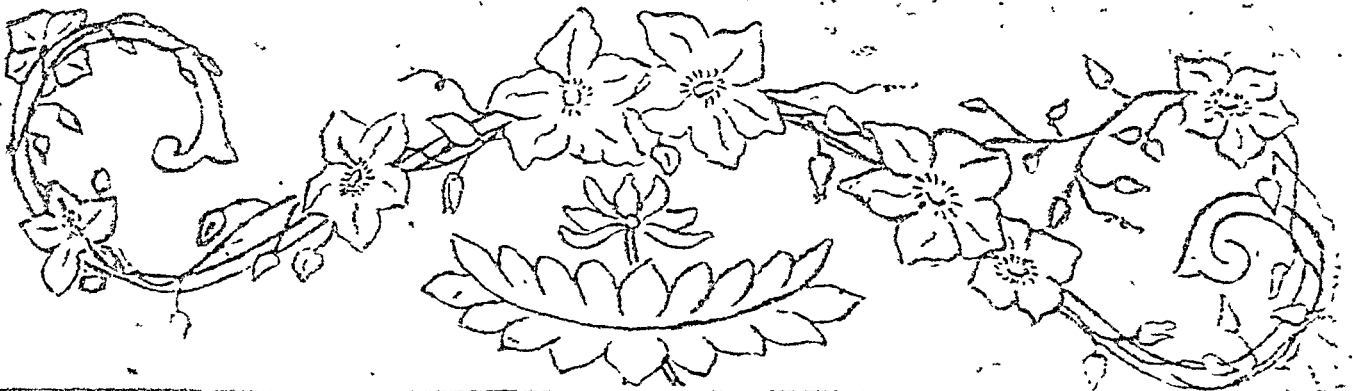
स्थायी (कहरवा)

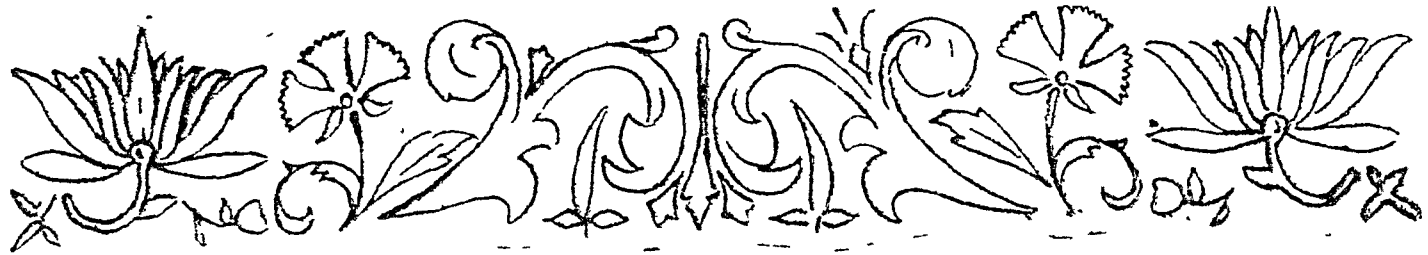
x	o	x	o
* ग- ग ग	र - ग म	रग ग - स	सर र स न
* धर् म की	पूँ ऽ जी क	माऽ ले ऽ क	माऽ ले जी वा
* स र र	र -ग स -	* ग ग ग	र - ग म
* जी वन वन	जा ऽय गा ऽ	* धर् म की	पूँ ऽ जी क
रग ग - स	सर र स न	* स र र	र -ग स -
माऽ ले ऽ क	माऽ ले जी वा	* जी वन वन	जा ऽय गा ऽ

अन्तरा —

* स ग म	प - प -	* म म प	ग म ग- -
* वा गे ज	हां ऽ मैं ऽ	* अ प ना	जी ऽ वन ऽ
* ग ग ग	र - ग म	रग ग - स	सर र स न
* पु ष्य सु	गं ऽ ध व	नाऽ लेऽ ऽ व	नाऽ ले जी वा
* स र र	र -ग स -		
* जी वन वन	जा ऽय गा ऽ		

धर्म की पूँजी कमा ले-कमा ले जीवा जीवन वन जायगा ।





अमर जीवन !

अरे ओ वशर कुछ तो नेकी कमा जा,
 जहां में सदाकत का भण्डा फहरा जा ।
 वने दोस्त दुनियां मिलें सब गले से,
 यहां से वहां प्रेम गङ्गा बहा जा ॥
 खरी-खोटी सबकी सुने जा, बड़े जा,
 खयाले खुदा में खुदी को मिटा जा ।
 बुरी आदतों का न नामो—निशां हो,
 सदाचार पै सारे जग को चला जा ॥
 धरा क्या जहालत भरे फूलसफे में,
 बड़ा भोला-भाला तू सब से कहा जा ।
 उठा अपना आपा ऊँचाई पै इतना,
 फरिश्तों को भी अपने कदमों भुका जा ॥
 जपे तेरी माला प्रजा लाखों वर्षों,
 'अमर' नाम ऐसा अमर तू बना जा ।

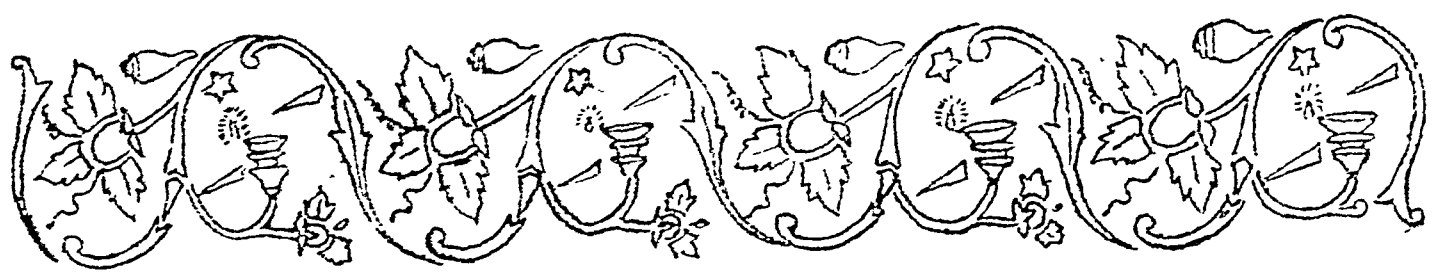
—*—

राग तिलककामोद मिश्र, ताल—भूपताल

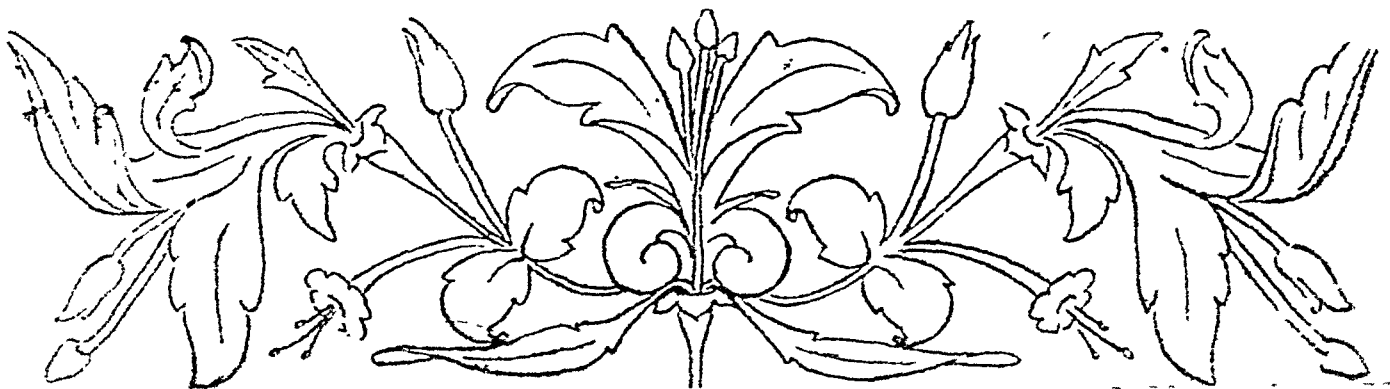
स्थायी—		स
x	२	०
३		अ
र	ग स - स	र म प ध मप
रे	ऽ ओ ऽ व	श र कु छ तोऽ

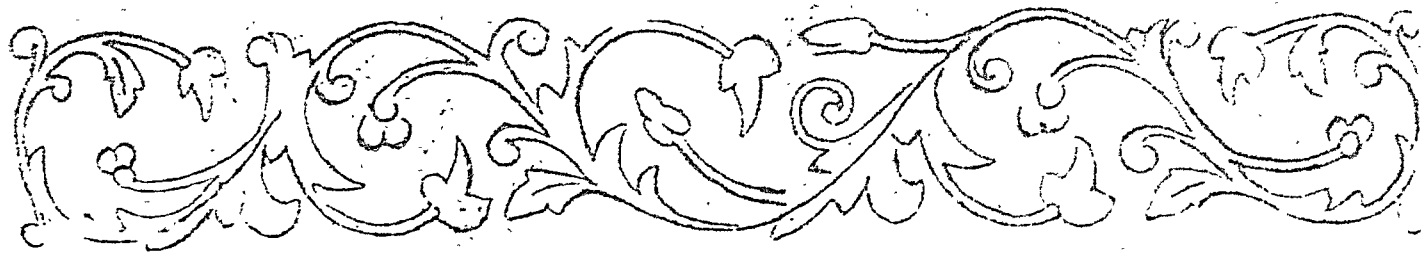
१७६





सं	-	प	-	ध	म	गर	ग	न	स
ने	ऽ	की	ऽ	क	मा	ऽऽ	जा	ऽ	ज
र	ग	स	-	स	र	म	प	न	सं
हां	ऽ	में	ऽ	स	दा	ऽ	क	त	का
सं	प	प	ध	ध	म	गर	ग	न	स
भं	ऽ	डा	ऽ	फ	ह	राऽ	जा	ऽ	श्र
रे ओ वशर ।						अन्तरा—		म	
								व	
म	प	सं	-	सं	सं	सं	सं	-	सं
ने	ऽ	दो	ऽ	स्त	डु	नि	यां	ऽ	मि
रं	गं	गं	गं	सं	सं	रं	सं	प	प
लें	ऽ	स	व	ग	ले	ऽ	से	ऽ	य
प	न	न	सं	सं	रं	गं	गं	-	सं
हां	ऽ	से	ऽ	व	हां	ऽ	प्रे	ऽ	म
सं	प	ध	ध	म	म	गर	ग	न	स
गं	ऽ	गा	ऽ	व	हा	ऽऽ	जा	ऽ	श्र





क्या किया ?

तू ने आके जगत् में वता क्या लिया,
काम अच्छा सुयश का वता क्या किया ?

पेट दिन रात अपना ही भरता रहा,
खा-खा मेवा मिठाई अफरता रहा ।

भूखे मरते न भाई को टुकड़ा दिया !

रंडी भडुओं की महफिल जहां भी जमी,
वावू जी की सवारी वहां ही थमी ।

वैठ सत्संग में शमरस कभी न पिया !

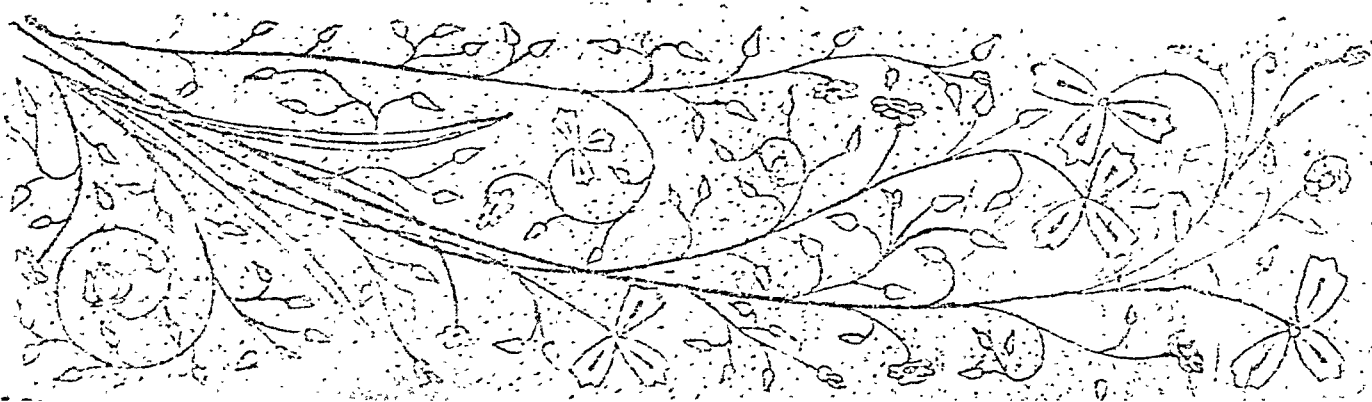
चाही हर्गिज़ किसी की भलाई नहीं,
छोड़ी कुछ भी ज़रों को बुराई नहीं !

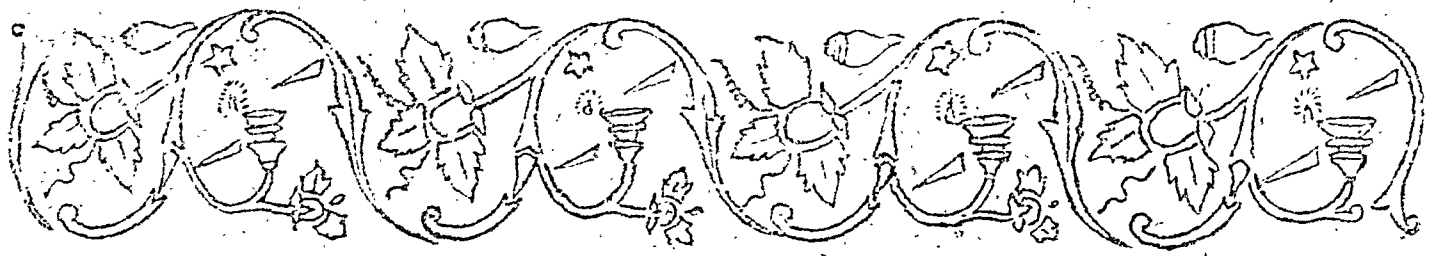
टूटा दिल न किसी का दया से सिया !

फूल होकर न लोगों के मस्तक चढ़ा,
पाठ जीवन सफलता का कुछ ना पढ़ा ।

कांटा वनके 'अमर' गर जिया क्या जिया !

— * —





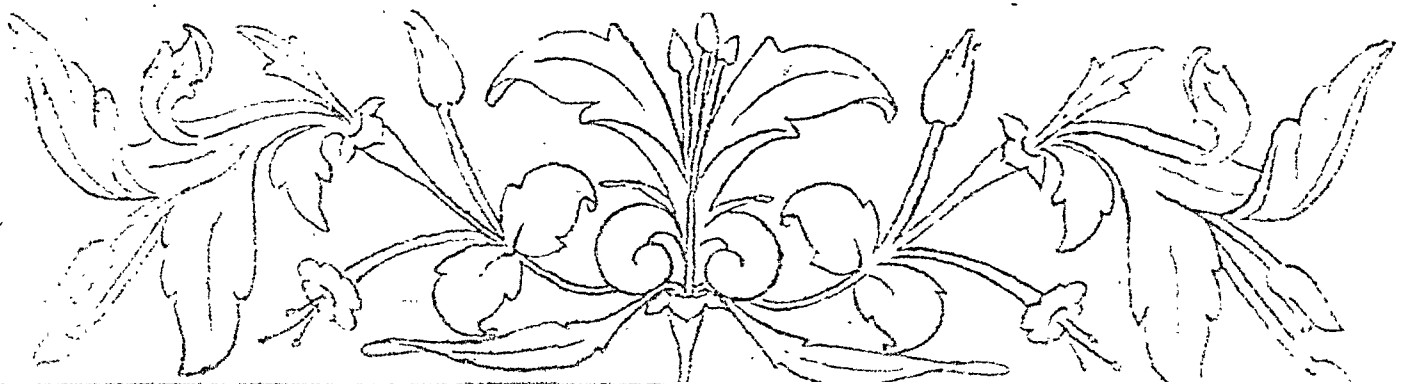
तूने आके जगत में बत्ता!

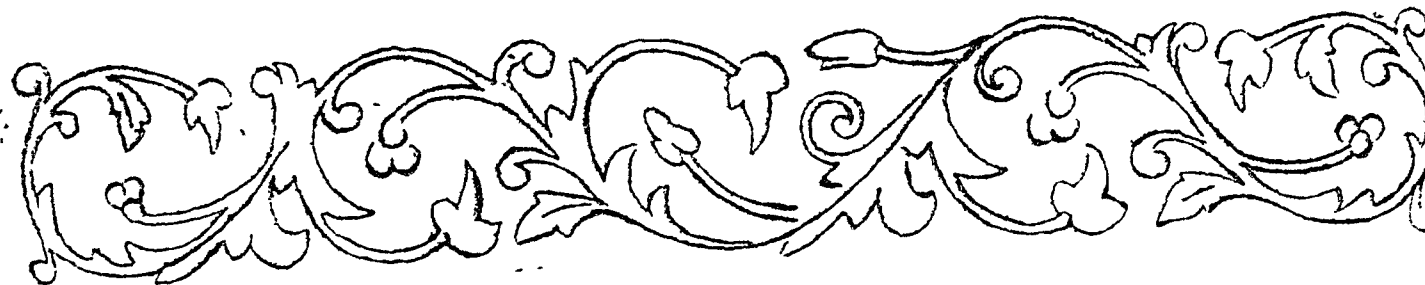
स्थायी (दादरा)						स	स
×	○		×	○		तू	ने
गु	रे	स	तू	स	सर	गु	स
आ	के	ज	गत	में	ताऽ	क्या	लि
गु	रे	स	तू	स	सर	गु	स
अ	च्छा	सु	यश	का	ताऽ	क्या	कि
						या,	तू

आके जगत में वता क्या लिया ।

अन्तरा—						र	गु
						पे	ट
म	म	गु	मप	म	गु	र	स
दिन	रा	त	अप	ना	ही	भर	ता
म	म	गु	मप	सु	गु	र	स
मे	वा	मि	ठाऽ	ई	अ	फर	ता
सगु	रे	स	तू	स	सर	गु	स
मर	ते	न	भा	ई	को	दुक	डा
						दि	या,
							तू
							ने

आके जगत में वता क्या लिया । काम अच्छा सुयश का वता क्या किया ?





मन की लरंग !

अद्भुत दशा कहूँ क्या, कैसी हुई है मन की ।
 सारी विगाड़ डाली प्रभुता स्वयं मनन की ॥
 पल भर में नर्क के और स्वर्गों के जाल बुनता ।
 पल में उड़ान लेता, आशा विकल गगन की ॥
 कौड़ी पै मर रहा है सब होश भूल बैठा ।
 चोरों ने ली उड़ा है गठरी अमूल्य धन की ॥
 क्या खाऊँ पीऊँ क्या-क्या पहनूँ रहूँ कहां मैं ।
 चिन्ता में घुल रहा है सुध-बुध रही न तनकी ॥
 भोगो की वासना के जंगल में घूमता है ।
 मिट्टी पलीद की है जिनराज के भवन की ॥
 अंदर है राक्षसों सा जीवन महा भयंकर ।
 बाहर का ढोंग क्या है वस देवसी लगन की ॥
 ओ भक्त देखता क्या मन पर सवार होजा ।
 आशा 'अमर' उठी गर दिल में प्रभू मिलन की ॥

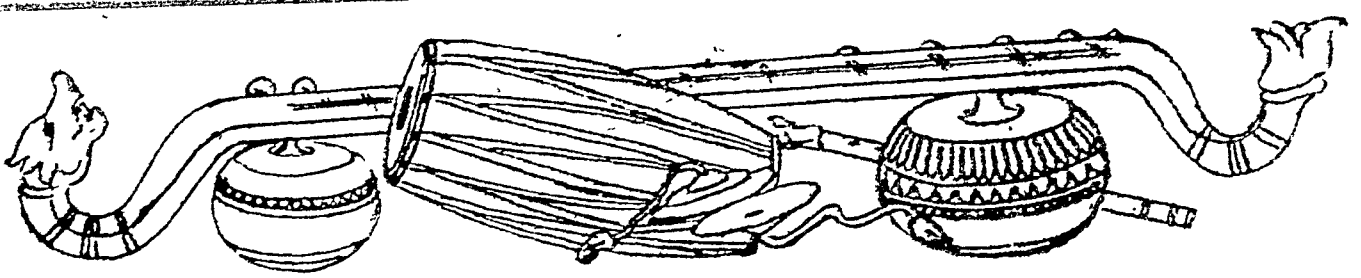
—*—

अद्भुत दशा कहूँ क्या !

स्थायी (कहरवा)

x	o	x	o											
न	स	र	र	स	र	-	स	न	-	स	-	-	-	-
अ	द्	भु	त	द	शा	S	क	हूँ	S	क्या	S	S	S	S
न	स	र	र	स	र	-	स	न	-	स	-	र	ग	म
अ	द्	भु	त	द	शा	S	क	हूँ	S	क्या	S	S	S	S





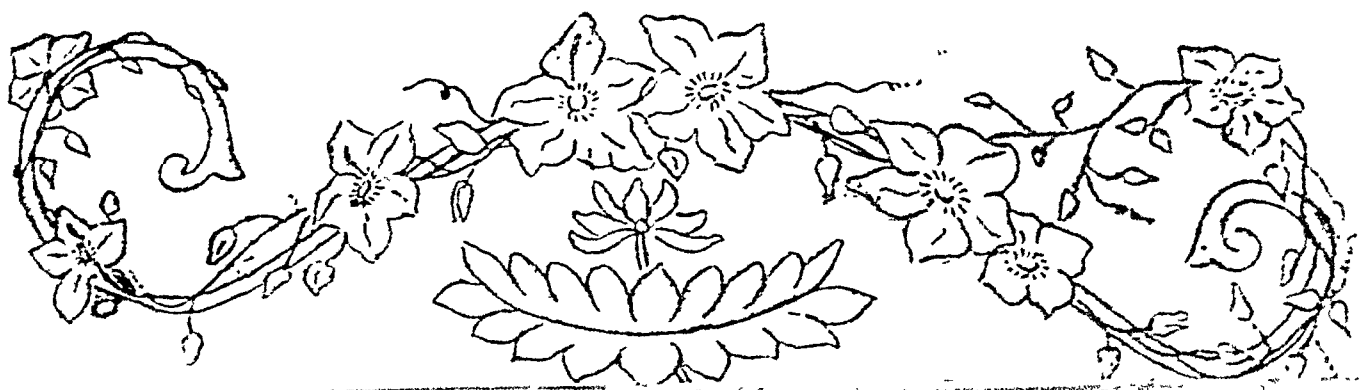
म - म -	म म - ग	र ग ग -	र - स -
कै ऽ सी ऽ	हु ई ऽ है	म न की ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ
र म गु -	र स - र	न - स -	र ग म -
सा ऽ री ऽ	वि गा ऽ ड	डा ऽ ली ऽ	ऽ ऽ ऽ
म म म -	म म म ग	र ग ग -	र - स -
प्र भु ता ऽ	स्व य म् म	न न की ऽ	ऽ ऽ ऽ
र म गु गु	र स - र	न - स -	- - - -
अद् भु त	द शा ऽ क	हूँ ऽ क्या ऽ	ऽ ऽ ऽ

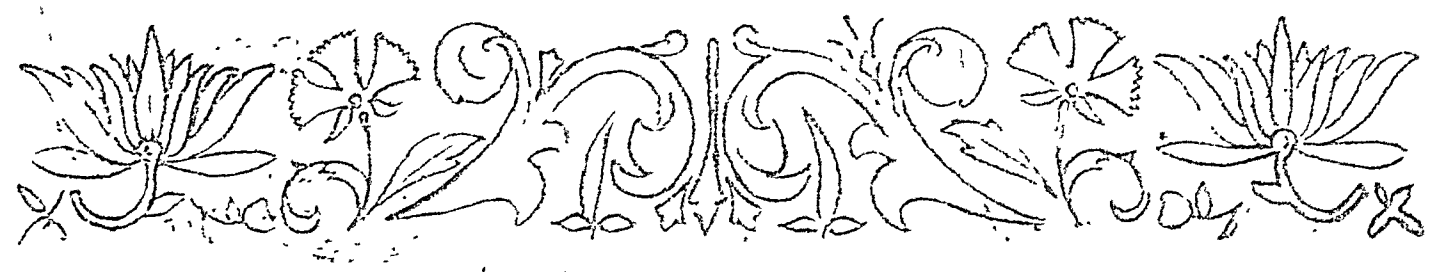
अद्भुत दशा कहूँ क्या कैसी हुई है मन की, अद्भुत दशा कहूँ क्या ।

अन्तरा--

ग प म म	ग र - ग	म प प प	- - - -
प ल भ र	में न ऽ र्क	के ऽ औ र	ऽ ऽ ऽ
प ध नु -	प ध - म	ग प म -	- - - -
स्व ऽ गौं ऽ	के जा ऽ ल	बु न ता ऽ	ऽ ऽ ऽ
प ध नु -	प ध - म	ग र ग -	- - - -
प ल में ऽ	उ डा ऽ न	ले ऽ ता ऽ	ऽ ऽ ऽ
र म गु -	र स स न	स र र -	स - न -
आ ऽ शा ऽ	वि क ल ग	ग न की ऽ	ऽ ऽ ऽ

अद्भुत दशा कहूँ क्या





नैतिक शिक्षा !

मत वोवो पेड़-ववूल ।

क्योंकि तुम्हारे पग में एकदिन चुभेंगे तीखे शूल ॥
दीन जनों का खून चूस कर, 'मत न बनो स्थूल ।

रो-रो अँखियां फूलेंगी जब, मारेंगे जम रूल ॥
मत ना छाती तान गर्व से, चलो अपनी सुध भूल ।

जगसे उड़ जावोगे एक दिन जैसे हवा से धूल ॥
मत ना सता-सता कर सबको, करो अपने प्रतिकूल ॥

पत्थर दिल को अबतो बनालो, अति ही सुकोमल फूल ॥
पुरयोदय से मिला यह नर-भव मतना खोवो फिजूल ।

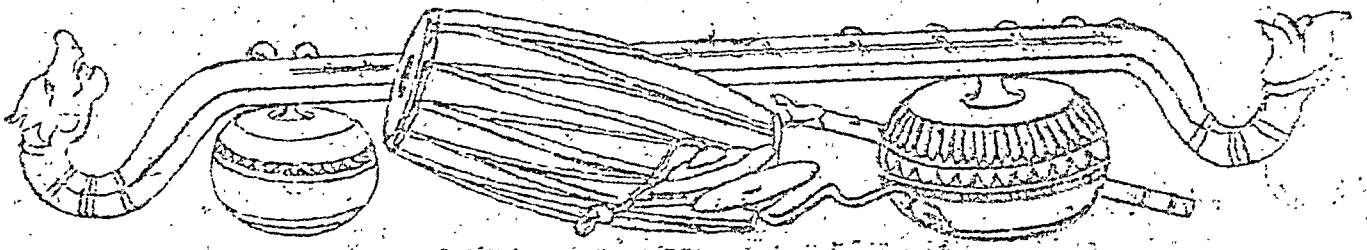
व्याज जाय पेसी तैसी में, रखलो केवल मूल ॥
अगर सदा सुख चाहते हो तो करलो कहन कवूल ।
पर उपकारों में ही हरदम 'अमर' रहो मशगूल ॥

—*—

मत वोवो पेड़ ववूल ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

स्थायी (त्रिताल)										स	स	
०			३				×			२	म	त
स	म	ग	-	ग	म	प	म	प	-	-	-	प
वो	ऽ	वो	ऽ	पे	ऽ	इ	व	वू	ऽ	ऽ	ऽ	ल





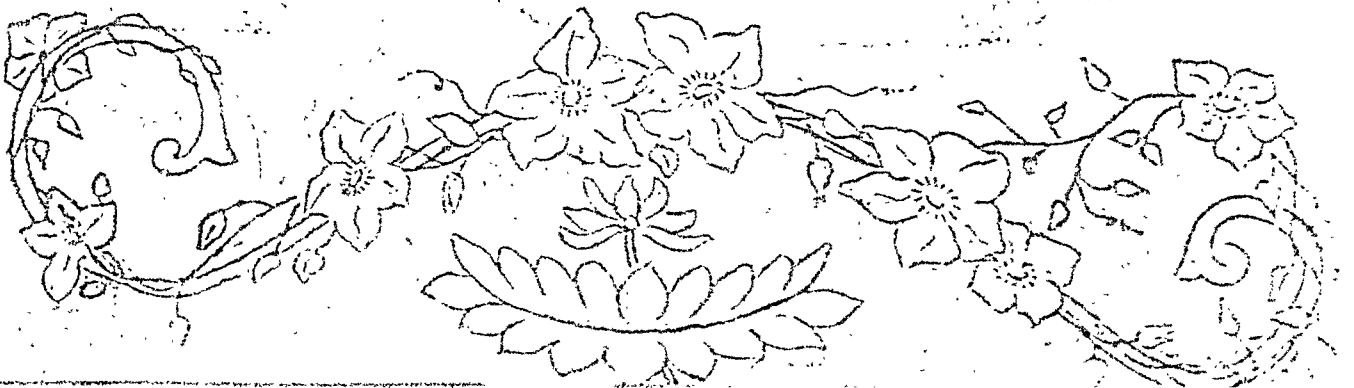
मं	ध	सं	ध	ध	प	-	प	-	मं	ध	प	म	-	ग	म	ग	म
क्यों	S	S	कि	तु	म्हा	S	रे	S	प	S	ग	मैं	S	ए	क	दि	न
ध	प	-	म		र	र	स	-	र	-	स	-		स	न	स	
चु	भैं	S	गे		ती	S	खे	S	शू	S	S	S		S	ल	म	त

वोवो पेड़ ववूल ।

अन्तरा—

स	म	ग	प	मं	ध	प	-	सं	-	ध	प	मं	ध	प	म	म
दी	S	न	ज	नों	S	का	S	खू	S	न	चू	S	स	S	क	र
प	प	प	प	न	ध	न	रं	सं	-	-	-	-	-	-	-	सं
म	त	न	व	नो	S	इ	स	थू	S	S	S	S	S	S	S	ल
*	गं	-	मं	रं	रं	सं	-	न	सं	न	सं	ध	नु	ध	प	
*	रो	S	रो	अँ	खि	यां	S	फू	S	लैं	S	गी	S	ज	व	
*	प	-	प	प	-	प	प	प	मं	प	ध	म	-	ग	म	
*	मा	S	रैं	गे	S	ज	म	रू	S	S	S	ल	S	म	त	
*	ध	प	म	र	-	स	स	र	-	स	-	-	स	स	न	
*	वो	S	वो	पे	S	इ	व	वू	S	S	S	S	ल	म	त	

वोवो पेड़ ववूल ।





मन मूरख क्यों दीवाना है...!

मन मूरख क्यों दीवाना है,

जग सपना क्या गरवाना है ?

आज खिला जो फूल चमन में,

कल उसको मुरझाना है ।

आज खिली जो धूप तो कल को,

घन अंधियारा छाना है ॥

प्रातः चढ़ा जो सूर्य गगन में,

शाम हुए छिप जाना है ॥

अभी उठीं जो लहरें जल में,

अभी उन्हें लय पाना है

रात पड़ी जो ओस कमल पर,

हिलते ही ढल जाना है ॥

यह जीवन कागज़ की पुड़िया,

बूँद लगे गल जाना है ।

चन्द्र रोज़ की जिन्दगानी पर,

क्यों पागल मस्ताना है ॥

कितना ही तू क्यों न अकड़ले,

आखिर मरघट आना है ।

कौन किसी का जग में, जिस पर,

यह सब भगड़ा ठाना है ॥

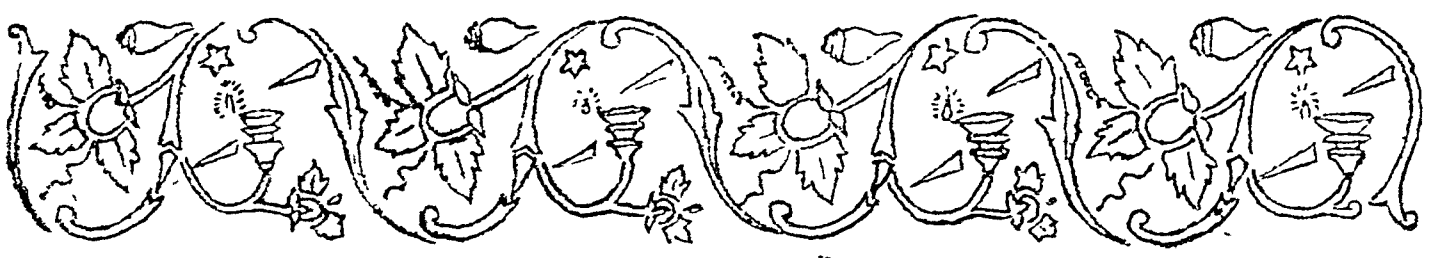
‘अमर’ सत्य पर तू वलि होजा,

नाम अमर अपनाना है ।

— * —

१८४





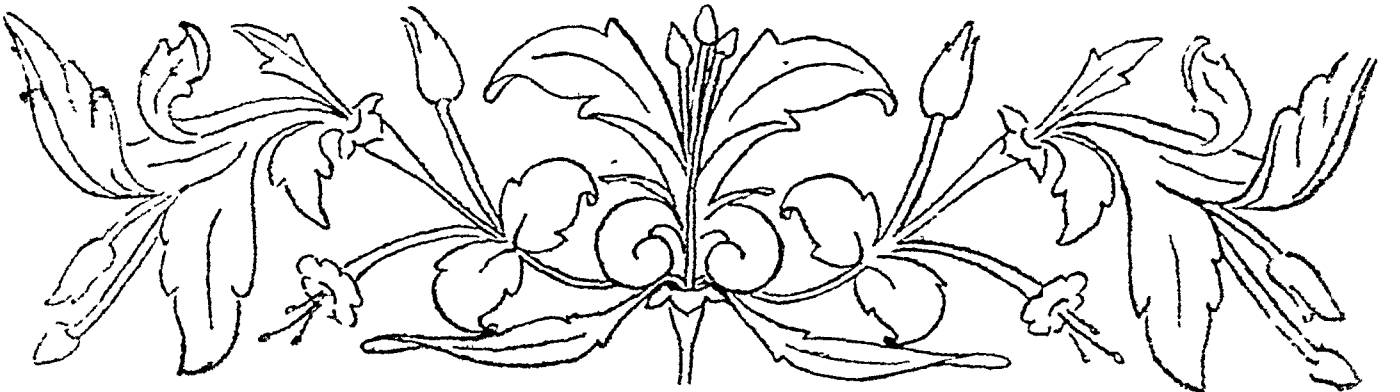
स्थायी (कहरवा)										ग	म				
×	०	×	०							म	न				
गम	पध	प	म	गु	र	स	र	न	स	ग	म	प	-	ग	म
मूऽ	ऽऽ	र	ख	क्यों	ऽ	दी	ऽ	वा	ऽ	ना	ऽ	है	ऽ	ज	ग
प	प	प	-	पध	नुध	प	ध	ग	म	ग	स	ग	म	ग	म
स	प	ना	ऽ	क्याऽ	ऽऽ	ग	र	वा	ऽ	ना	ऽ	है	ऽ	म	न

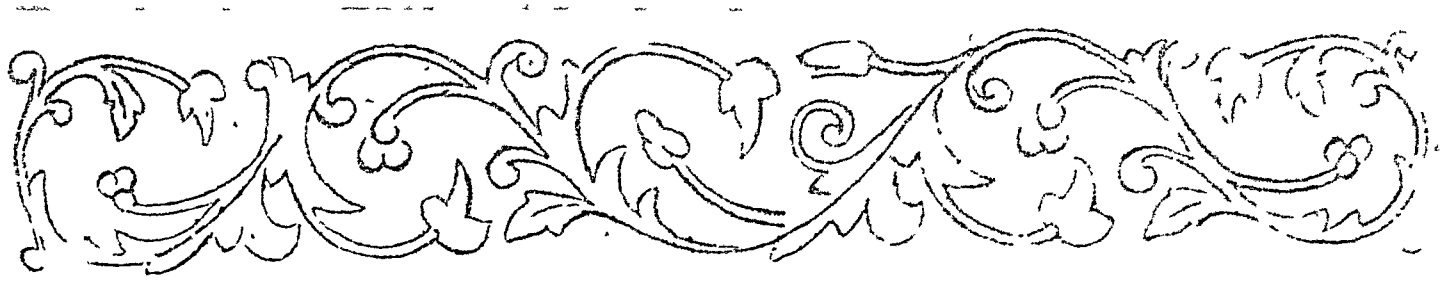
मूरख क्यों दीवाना है ?

अन्तरा—

गु	-	गु	गु	गु	-	गु	-	र	-	र	गु	र	गु	स	-
आ	ऽ	ज	खि	ला	ऽ	जो	ऽ	फू	ऽ	ल	च	म	न	में	ऽ
ग	ग	ग	ग	ग	म	गम	पध	पम	गु	र	गु	स	-	-	-
क	ल	उ	स	को	ऽ	मुऽ	रऽ	ऽऽ	भा	ऽ	ना	है	ऽ	ऽ	ऽ
म	-	प	प	न	-	न	-	सं	-	सं	सं	सं	सं	सं	-
आ	ऽ	ज	खि	ली	ऽ	जो	ऽ	धू	ऽ	प	तो	क	ल	को	ऽ
नु	ध	प	प	पध	संनु	ध	प	ग	म	ग	स	ग	म,	ग	म
घ	न	अँ	धि	याऽ	ऽऽ	रा	ऽ	छा	ऽ	ना	ऽ	है	ऽ	म	न

मूरख क्यों दीवाना है ?





एक बात !

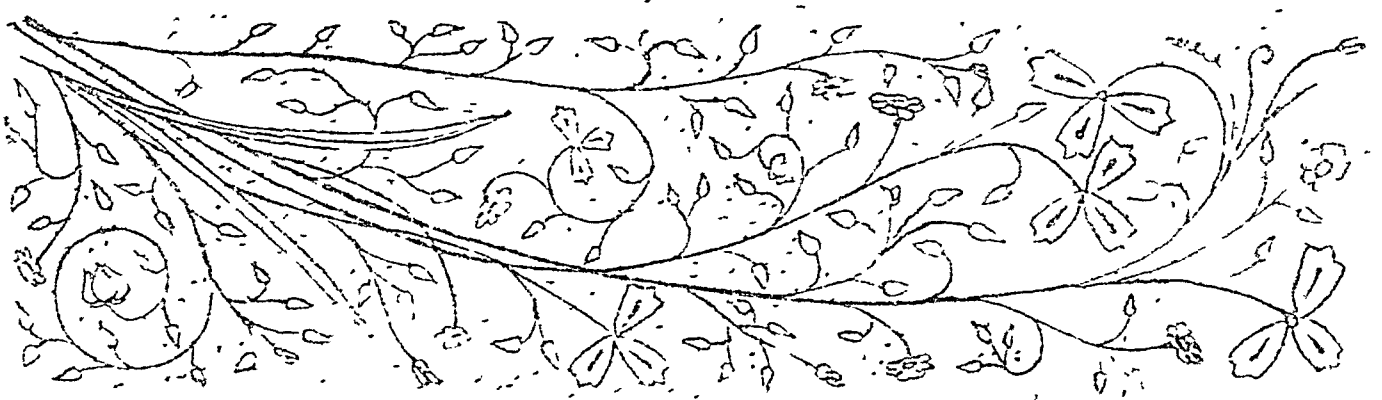
एक बात मेरी सुनले, ऐ मोक्ष जाने वाले,
 तू कौन है वता तो, किस जा से आने वाले ?
 माता पिता व दारा, स्वारथ का संग सारा,
 आखिर करें किनारा, अपना समझने वाले ।
 जब आ बुढ़ापा धावे, कोई न काम आवे,
 सब देख भौं चढ़ावें, जग में फँसाने वाले ।
 तू कौन कैसे आया, क्या संग अपने लाया ?
 क्या काम करने आया, उठ जाग,जाने वाले ।
 संसार है विनश्वर. दुखकारि है यह कस्वर,
 देखे दुखी में अक्सर, सेठी कहाने वाले ।
 है धर्म मोक्ष दाता, नर्कादि दुख वाता,
 तुझको 'अमर' वताता, फर मुक्ति जाने वाले ।



एक बात मेरी सुनले ♦♦♦♦♦!

ताल-कहरवा (मध्यलय)

स्थायी—										र	गु				
×				×				×							
स	-	-	-	प	न	-	स	र	म	गु	-	-	म	प	
वा	S	S	S	त	मे	S	री	सु	न	ले	S	S	S	वे	S





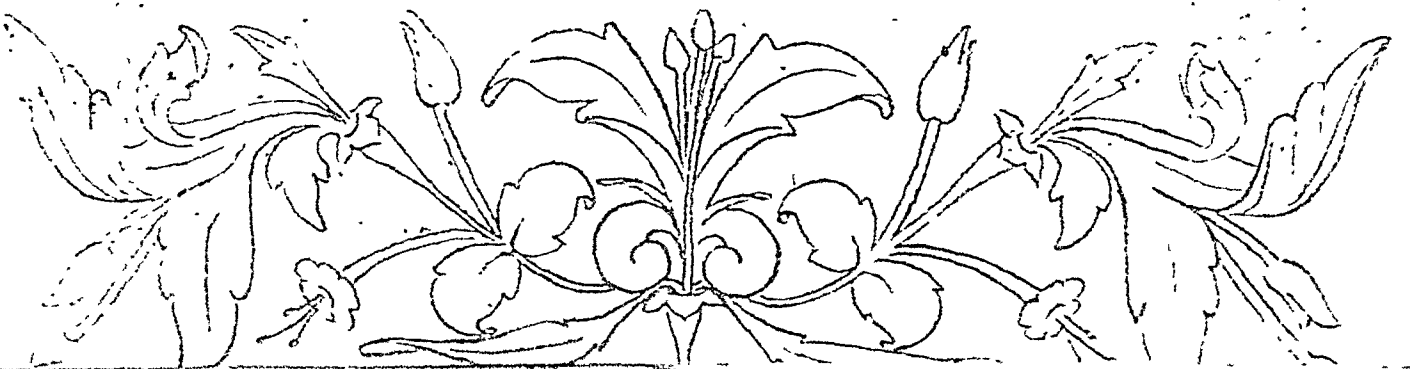
म	गु	म	गु	र	स	-	र	न	-	स	-	-	-	र	गु
मो	S	S	S	न	जा	S	ने	वा	S	ले	S	S	S	तू	S
स	-	-	-	प	न	-	स	र	म	गु	-	-	-	म	प
कौ	S	S	S	न	है	S	ब	ता	S	तो	S	S	S	कि	स
म	गु	म	गु	र	स	-	र	न	-	स	-	-	-	र	गु
जा	S	S	S	से	आ	S	ने	वा	S	ले	S	S	S	ए	क

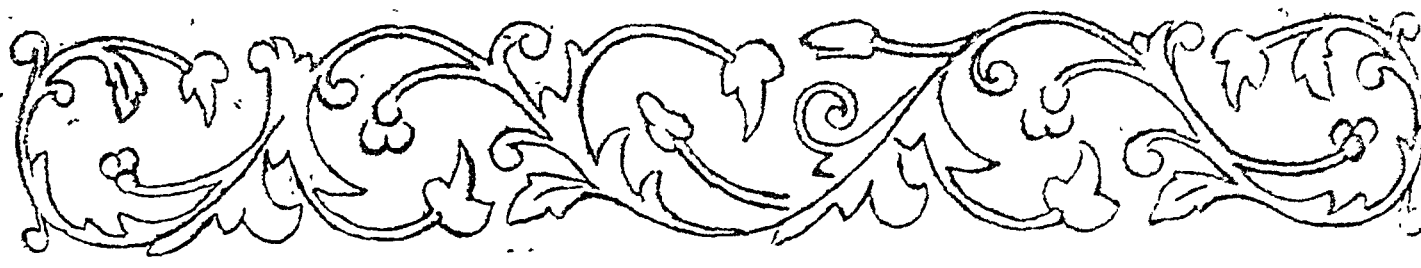
वात मेरी सुनले ऐ मोल जाने वाले (इस पंक्ति को दुहराइये)

अन्तरा—												ग	म			
												मा	S			
प	-	-	-	प	प	-	म	प	ध	नु	ध	प	-	-	प	प
ता	S	S	S	पि	तां	S	व	दा	S	S	रा	S	S	S	स्वा	S
म	ग	-	-	ग	म	-	प	गु	र	स	-	-	-	र	गु	
र	थ	S	S	का	सं	S	ग	सा	S	रा	S	S	S	आ	S	
स	-	-	-	प	न	-	स	र	म	गु	-	-	-	म	प	
खिर	S	S	S	क	रें	S	कि	ना	S	रा	S	S	S	अ	प	
म	गु	म	गु	र	स	-	र	न	-	स	-	-	-	र	गु	
ना	S	S	S	स	म	भ	ने	वा	S	ले	S	S	S	ए	क	

वात मेरी सुनले.....।

यह गीत अपने मध्यम को पढ़ज मान कर गाइये ।





क्या करना है ?

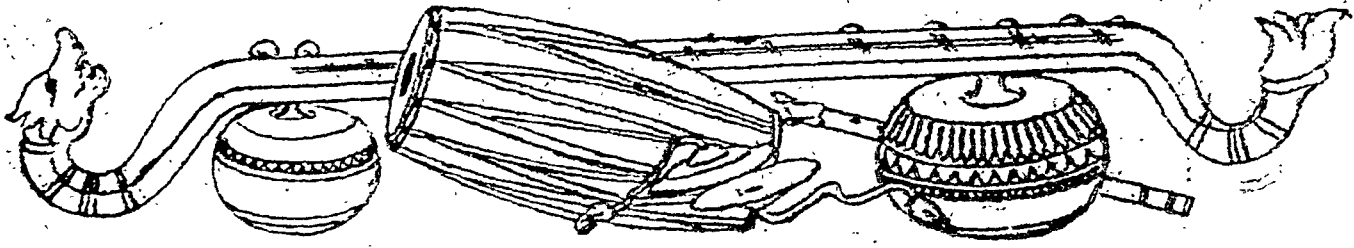
पाया नर जन्म नफ़ा खूब कमा ले तू तो,
 खावे गफलत से ज़रा, खुद को जगा ले तू तो !
 द्रोप की होली में जलता है ज़माना तो जले,
 प्रेम सागर की हिलोरों में नहा ले तू तो ॥
 और करते या नहीं, तुझको पड़ी क्या इससे,
 दीन दुखिया जो मिले हाथों उठाले तू तो ।
 छोड़ संकट में अगार भगने लगेँ सब साथी,
 क्या है परवाह अटल पांव जमाले तू तो ॥
 चोट कितनी ही कोई क्यों न लगाए तुझको,
 मन्त्र वदले में भलाई का चला ले तू तो ।
 झूठे भगड़े हैं "अमर" दुनियाँ के तू क्या लेगा,
 वह भी अच्छा है, यही जग से कहा ले तू तो ॥

— * —

घाया नर जन्म नफ़ा

स्थायी (दादरा) मध्यलय										ध	
o	x		o	x		पा					
प	ग	स	र	-	स	स	स	-	स	ध	ध
या	न	र	ज	S	न्म	न	फा	S	खू	S	व





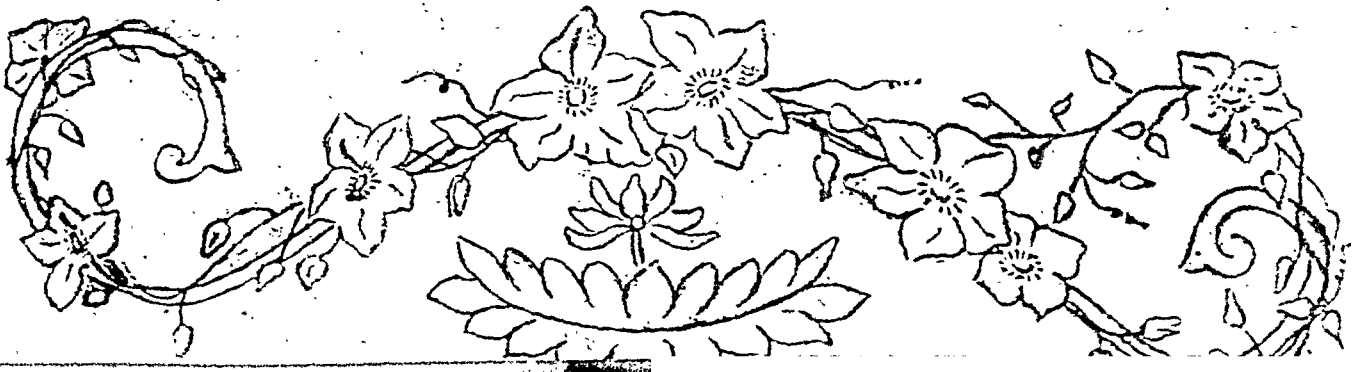
ध	ध	प	पध	न	धन	सं	ध	-	प	-	ध
क	मा	ऽ	लेऽ	ऽ	तूऽ	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ	खा
प	ग	स	र	र	स	स	स	-	स	ध	ध
वे	ग	फ	ल	त	से	ज	रा	ऽ	खु	द	को
ध	ध	प	पध	न	धन	सं	ध	-	प	-	ध
ज	गा	ऽ	लेऽ	ऽ	तूऽ	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ	पा

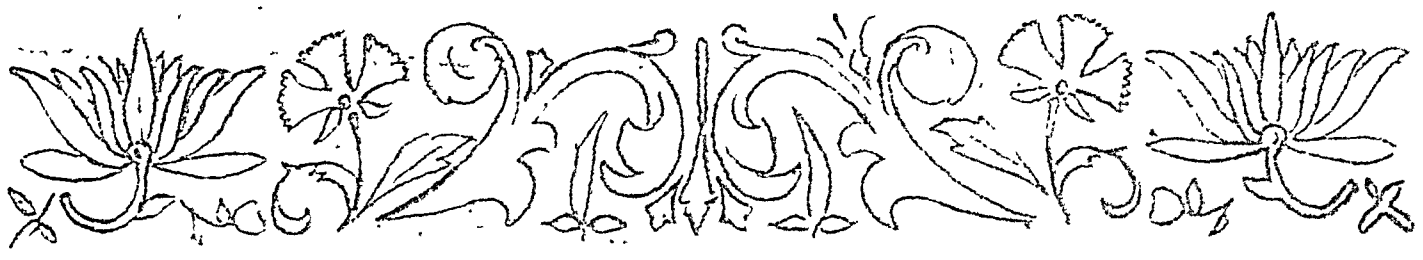
या नर जन्म नफा खूब कमा, ले तू तो ।

अन्तरा—

											सं	
											द्वे	
सं	सं	ध	सं	-	न	रं	सं	-	न	-	न	
प	की	ऽ	हो	ऽ	ली	में	ज	ल	ता	ऽ	है	
रं	रं	-	नरं	गं	न	रं	सं	-	न	ध	प	ध
ज	मा	ऽ	नाऽ	ऽ	तो	ज	ले	ऽ	ऽ	ऽ	प्रे	
प	ग	स	र	र	स	स	स	-	स	ध	ध	
म	सा	ऽ	ग	र	की	हि	लो	ऽ	रों	ऽ	में	
ध	ध	प	पध	न	धन	सं	ध	-	प	-	ध	
न	हा	ऽ	लेऽ	ऽ	तूऽ	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ	पा	

या नर जन्म नफा खूब कमाले तू तो, खावे गफलत से जरा खुद को जगाले तू तो ।





मन की कुलाहें !

समझ मन ! मत ना हो शैतान !
 होली बहुत मान बस अब तो मतना ज्यादा तान !
 मैं सत्संगति करके करना चाहत निज कल्याण ।
 लेकिन ते दौड़े दुर्जन के भट तू वेईमान,
 मैं चाहूँ बस सेवक बनके सबका करूँ सम्मान ॥
 लेकिन तू मुझसे करवाता हा उलटा अपमान,
 मैं भूखे नंगों को करना चाहूँ कुछ धन-दान ।
 लेकिन तू कौड़ी-कौड़ी पर मुझे करे कुर्बान,
 मैं समता से करना चाहूँ अपने दिन गुजरान ॥
 लेकिन लगा उपाधी नित नव तू करता हैरान,
 मैं निश्चल एकान्त बैठकर सुमरूँ जब भगवान् ।
 विघ्न करे, तब सब कामों का करके मेल मिलान,
 तू मेरा संगी साथी है तुझे चाहिये ज्ञान ॥
 आज वाज अपनी करनी से छोड़ दे उलटी वान,
 'अमर चन्द्र' गुरुदेव कृपा से लीना योग महान ।
 अब ती रहना दूर अन्यथा कर दूंगा अबसान !

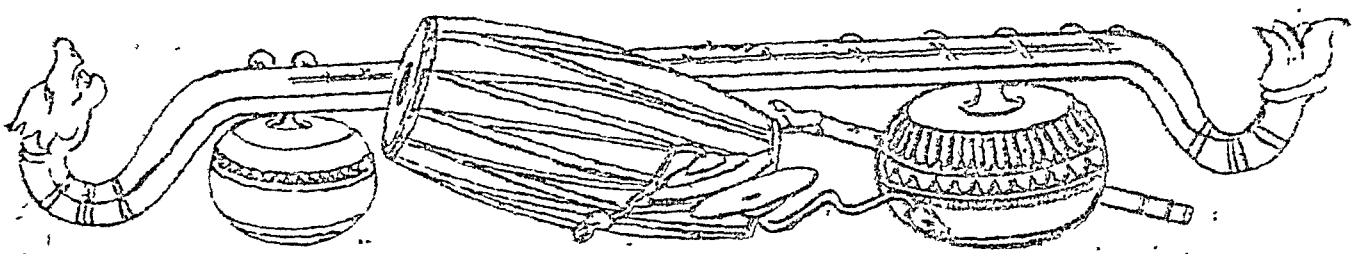
—*—

समझ मन मत ना हो

राग गौड़ मल्हार (त्रिताल) मध्यलय

स्थायी											ग				
२	०	३									x	ग			
म	प	म	ग	र	ग	र	म	ग	र	स	-	र	ग	र	ग
म	झ	म	न	म	त	ना	S	हो	S	शै	S	ता	S	न	स





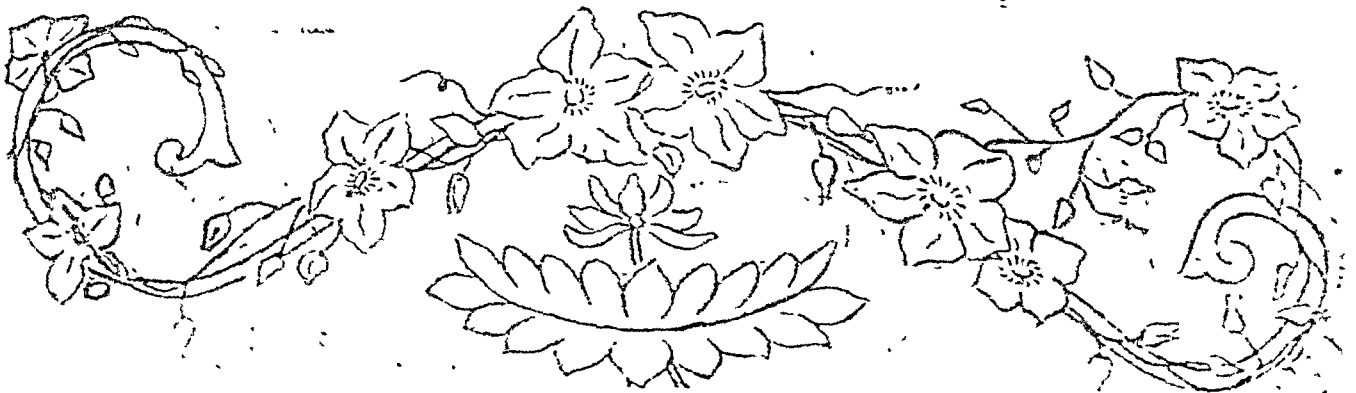
म	प	म	ग	र	-	प	म	प	प	म	प	ध	सं	ध	प
म	भू	म	न	हो	ऽ	ली	ऽ	ब	हु	त	मा	ऽ	न	व	स
म	प	म	ग	न	भ	सं	-	ध	नु	प	-	मप	धसं	ध	प
अ	व	तो	ऽ	म	त	ना	ऽ	ज्या	ऽ	दा	ऽ	ताऽ	ऽऽ	न	स

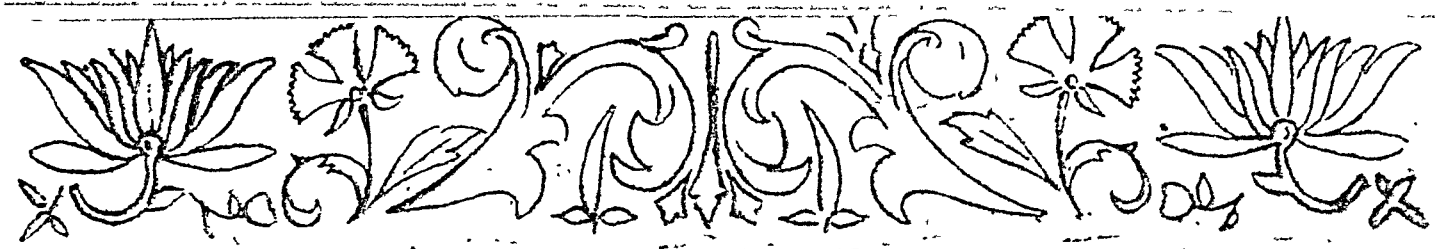
मभू मन मत ना हो शैतान ।

अन्तरा—

प	-	प	प	न	ध	न	भ	सं	सं	सं	-	सं	रं	सं	-
मैं	ऽ	स	तू	सं	ऽ	ग	ति	क	र	के	ऽ	क	र	ना	ऽ
सं	-	ध	ध	सं	सं	सं	-	खै	रं	सं	-	ध	नु	प	-
चा	ऽ	ह	त	नि	ज	क	ऽ	ल्या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	न	ऽ
म	र	प	म	प	-	म	प	ध	सं	ध	प	म	प	म	र
ले	ऽ	कि	न	ले	ऽ	दौ	ऽ	ड़े	ऽ	हु	र	ज	न	के	ऽ
सं	सं	सं	-	ध	नु	प	-	मप	धसं	ध	प	म	प	म	ग
भू	ट	तू	ऽ	बे	ऽ	ई	ऽ	माऽ	ऽऽ	न	स	म	भू	म	न

मत ना हो शैतान ।





जुल्मी मन !

क्या-क्या जुल्म करे मन मीत, इस तन मिट्टी पर इतरा कर (ध्रुव)
 बैठे सत की खोल दुकान, बोले भूँठ महा तूफान ।
 ग्राहक ठग ले भट अनजान, छोटा माल खरा बतला कर ॥
 लेकर सोटा पोलेदार, छाती काढ़ चले बाज़ार ।
 करता बिन कारण तकरार, लौ-लौ भूँठे दोष लगा कर ॥
 छाया धन यौवन अन्धकार, सूझे कुछ भी नहीं विचार ।
 क्रूदे भांड सरे दरवार, नाचत वेश्या नित नचवा कर ॥
 खाता मांस दया संहार, वन में खेले जाय शिकार ।
 करता भारी अत्याचार, चंचल रसना पर ललचा कर ॥
 वूढ़ा बैल बना लाचार, फिर भी मरा न काम विकार ।
 वांछे मौड़ पड़ो धिक्कार, चांदी छन-छन-छन बरसा कर ॥
 करले परम पिता का जाप, जिससे नष्ट होय त्रय ताप ।
 अच्छी नहीं पाप की छाप, कहता 'अमर' सही समझा कर ॥

*

क्या-क्या जुल्म करे

स्थायी (कहरवा)

x	o	x	o
स - स न	स र र स	र - म म	गु - - गु
क्या S क्या S	जु S लम क	रे S म न	मी S S त

१६२





र	गु	म	प	र	-	र	-	गु	र	स	न	स	-	स	स
इ	स	त	न	मि	ऽ	झी	ऽ	प	र	इ	त	रा	ऽ	क	र

अन्तरा—

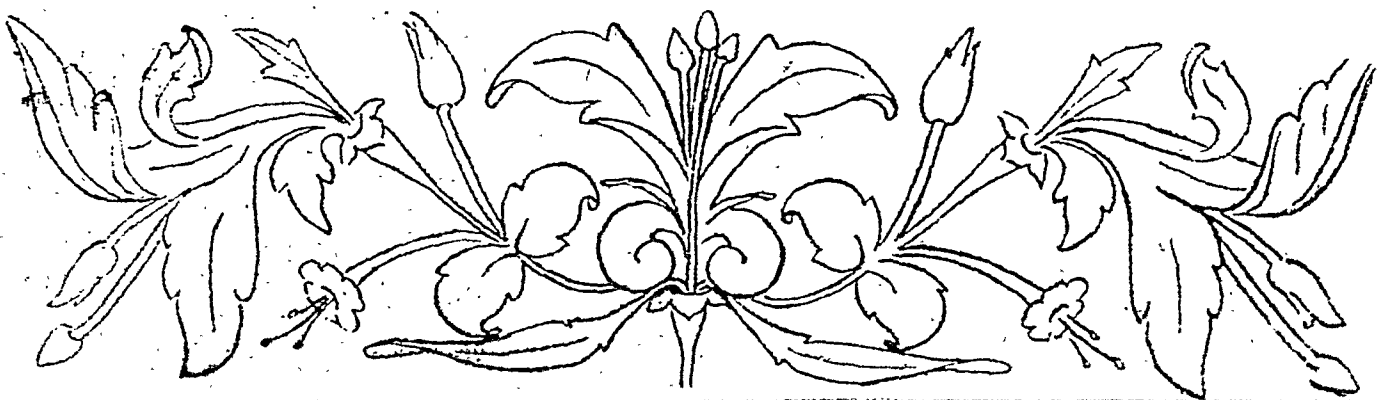
स	-	स	-	र	र	र	-	म	-	म	म	प	-	-	प
वै	ऽ	डे	ऽ	स	त	की	ऽ	खो	ऽ	ल	डु	का	ऽ	ऽ	न

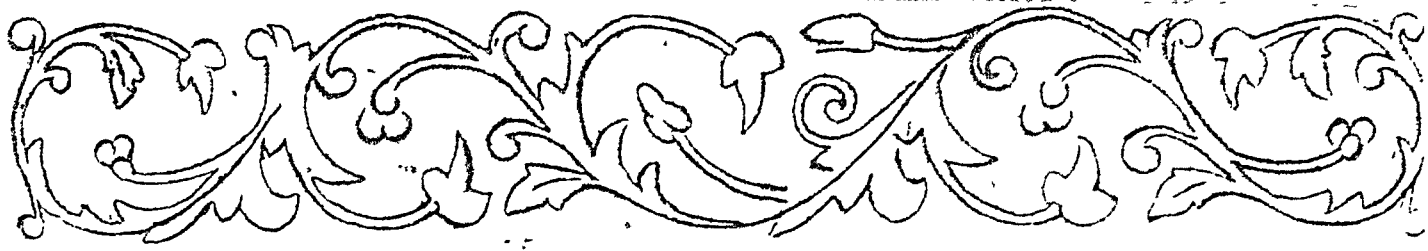
प	-	प	-	म	-	म	म	प	ध	प	म	गु	-	-	गु
वो	ऽ	ले	ऽ	भू	ऽ	ठ	म	हा	ऽ	तू	ऽ	फ़ा	ऽ	ऽ	न

र	गु	स	न	स	र	र	स	र	र	म	म	गु	-	-	गु
प्रा	ऽ	ह	क	ठ	ग	ले	ऽ	भ	ट	अ	न	जा	ऽ	ऽ	न

र	गु	म	प	र	-	र	र	गु	र	स	न	स	-	स	स
खो	ऽ	टा	ऽ	मा	ऽ	ल	ख	रा	ऽ	व	त	ला	ऽ	क	र

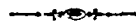
क्या-क्या जुल्म करे मन मीत इस तन मिट्टी पर इतरा कर ।





व्यर्थ जीवन !

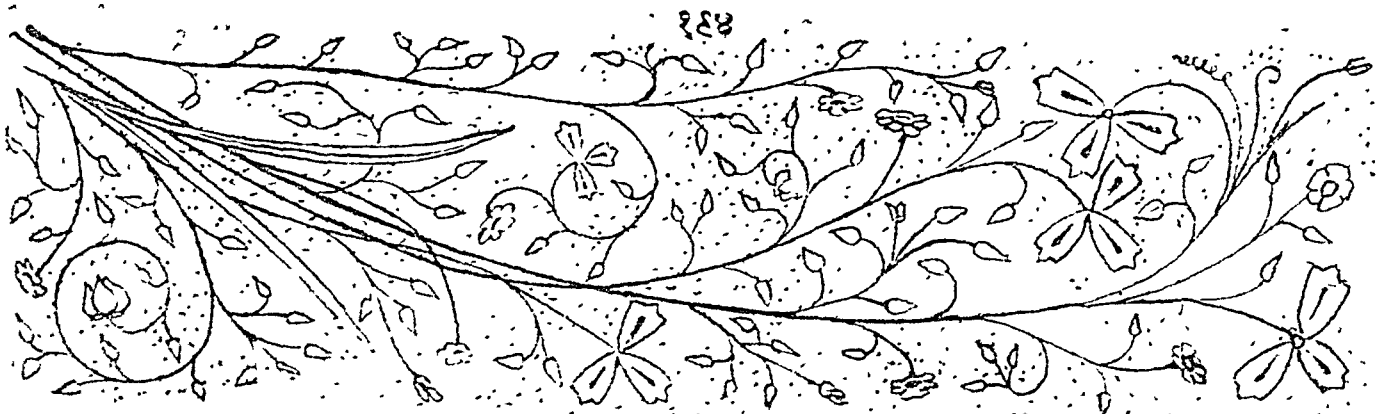
ग़ज़ब करते हो ये भारी, वृथा जीवन गँवाते हो,
 नहीं कुछ सोचते दिल में, योंहीं आफ़त उठाते हो ।
 किसी पुरुषार्थ के बल से, भिला है जन्म नर तुमको,
 विषय भोगादि में फँसकर, क्यों सिधू में डुवाते हो ॥
 ज़रासी ज़िन्दगानी पर, हुये हो क्यों दिवाने तुम,
 भला छल छंद रच क्यों, दीन जीवों को सताते हो ?
 हिला गर्दन विकल मुँह कर, महा वैराग्य में आकर,
 वड़ा अफ़सोस शिचा तुम, सदा सबको सुनाते हो ॥
 दयामय धर्म उत्तम है, गहो इसको मेरे मित्रो,
 तजो यह दुर्गती मारग, 'अमर' तुम जिसको जाते हो ।



गज़ब करते हो

ताल कहरवा —

स्थायी—										१					
०		x		०				x		१					
न	न	न	स	स	र	र	म	(ग)	र	स	न	स	-	-	१
ज़	व	क	र	ते	ऽ	हो	ऽ	ये	ऽ	भा	ऽ	रीं	ऽ	ऽ	१



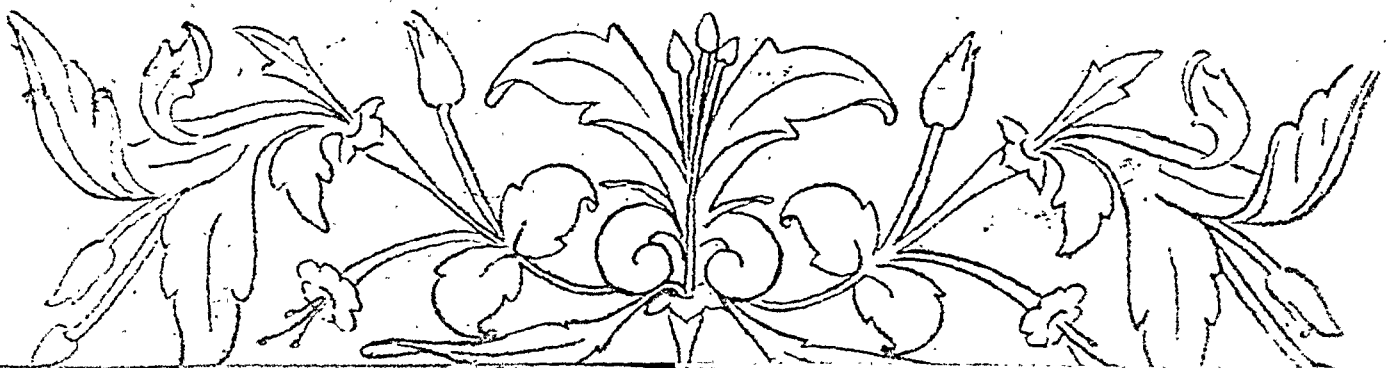


प न ध प	गु- - - र	रगु मगु र गु	स - - प
था ऽ जी व	वन ऽ ऽ गँ	वाऽ ऽऽ ते ऽ	हो ऽ ऽ न
ध न सं (सं)	* न रं सं	न ध प प	पध न - ध
होँ ऽ क छु	* सो ऽ व	ते ऽ दि ल	मेंऽ ऽ ऽ योँ
प म गु र	* र र र	रग म गु र	स - - न
ही ऽ आ ऽ	* फ़ त उ	ठाऽ ऽ ते ऽ	होँ ऽ ऽ ग

अन्तरा—

प - प प	* प - ध	न - ध न	सं - - सं
सी ऽ पु रु	* पा ऽ र्थ	के ऽ व ल	से ऽ ऽ मि
न - ध ध	* ध - न	सं सं न ध	प - - प
ला ऽ है ऽ	* ज ऽ न्म	न र तु म	को ऽ ऽ वि
ध न रं -	- सं - न	ध प म गु	र - - गु
प य भो ऽ	ऽ गा ऽ दि	में ऽ फँ स	के ऽ ऽ क्योँ
र गु स र	* र - र	रग म गु र	स - - न
सि ऽ न्धू ऽ	* में ऽ डु	वाऽ ऽ ते ऽ	होँ ऽ ऽ ग

जव करते... ।





प्यार का ज़माना है !

सबसे करिये प्यार प्यार, प्यार का ज़माना है ।

शुद्ध प्रेम में दिव्य शक्ति, जिसका कछु ना पार,
प्रेमी के वश में होता है, सारा ही संसार,

वीर का यह फ़र्माना है !

पशुओं में देखा जाता है, प्रेमांकुर सुखकार,
प्रेम नहीं है जिनके दिल में, वे कैसे नरनार ?

निन्द्य का जनम विताना है !

द्वेष भाव न रखो किसी से, द्वेष महा दुःखकार,
बिना प्रेम के मिटे न हर्गिज़, भीषण पापाचार,

वैर से वैर बढ़ाना है !

दूध और पानी से सीखो, करना सच्चा प्यार,
भेद-भाव रहा नहीं कुछ भी, सहते सुख दुखलार,

विपत में प्रेम निभाना है ।

स्वार्थ रहित निष्पाप प्रेम ही, कहलाता श्रविकार,
'पृथ्वीचंद्र' चरण रज सेवी, कहता बीच हि सार,

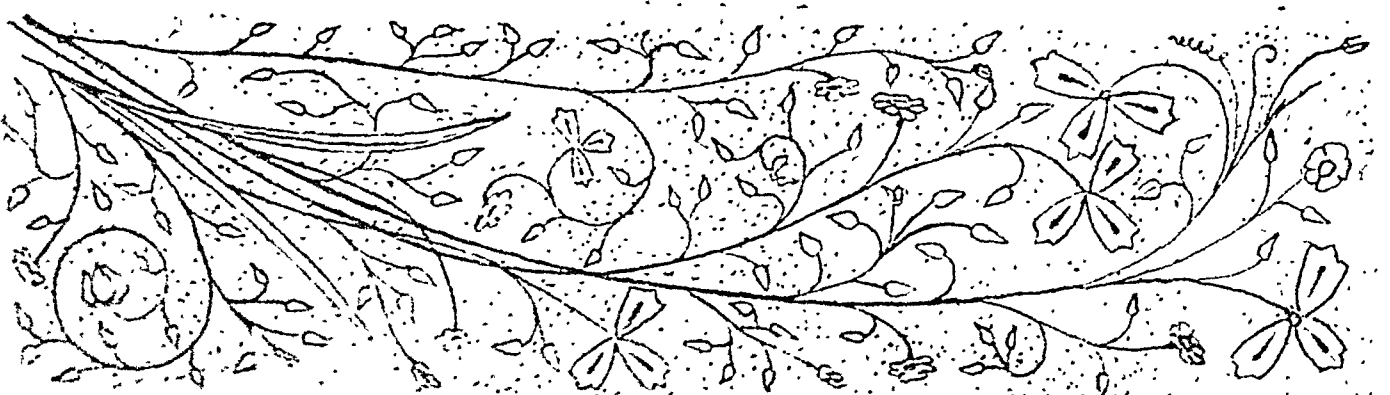
प्रेम से चित्त लगाना है !

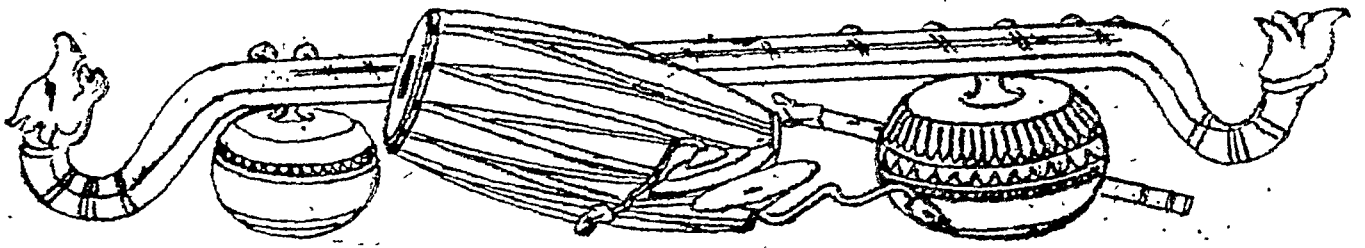
—*—

ताल—दादरा (द्रुतलय)

स्थायी—

x	o	x	o
ध नृ स	र ग म	र म गु	र स र
स व से	क रि ये	प्या ऽ र	प्या ऽ र





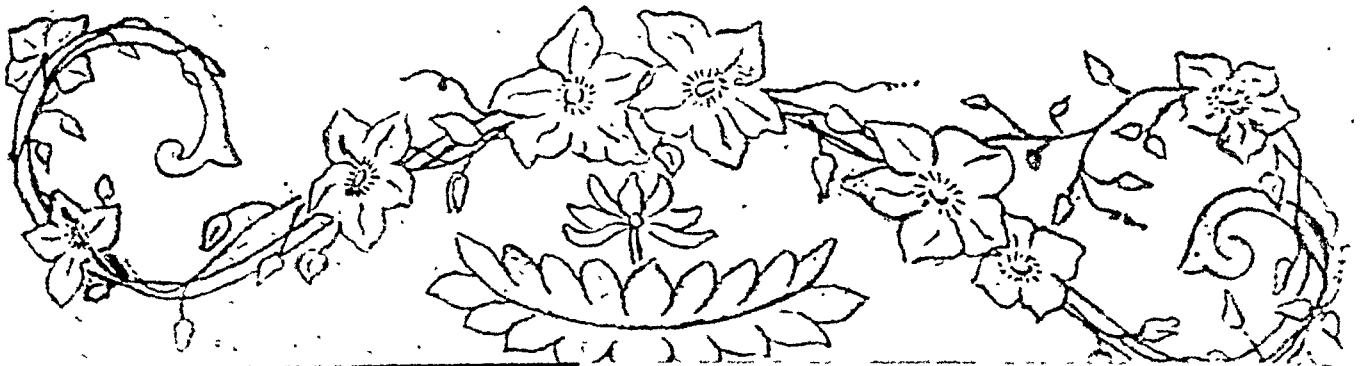
गु - र	स र स	ध नु स	र ग म
प्या ऽ र	का ऽ ज्ञ	मा ऽ ना	ऽ है ऽ
ध नु स	र ग म		
स व से	क रि ये	प्यार	

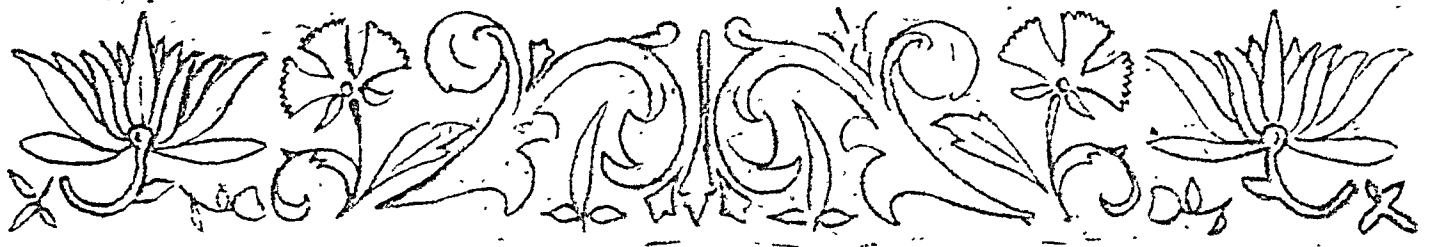
अन्तरा—

ध ध ध	नु प -	ध नु ध	नु सं -
शु छः प्रे	म में ऽ	दि व्य ऽ	श क्ति ऽ
नु- रं सं	नु सं नु	प ध नु	ध नु सं
जिस का क	छू ऽ ना	पा ऽ ऽ	ऽ ऽ र
गुं गुं -	रं सं रं	नु ध प	ध सं सं
प्रे मी ऽ	के व श	में हो ऽ	ता है ऽ
नु रं सं	नु प ध	नु - -	ध - -
सा रा ही	ऽ सं ऽ	सा ऽ ऽ	ऽ ऽ र
नु ध प	म ग म	र म गु	र स र
वी र का	ये फ र	मा ना ऽ	है ऽ ऽ
ध नु स	र ग म		
स व से	क रि ये	प्यार	

(स्थायी की पंक्तियों को फिर इसके बाद कहिए)

नोट—शेष अन्तरों में भी इसी प्रकार स्थाई और अन्तरे का समन्वय होगा ।





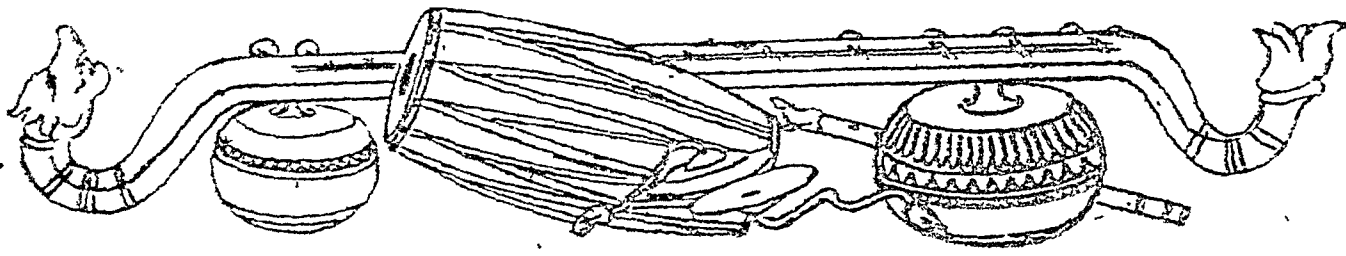
कलयुगी मित्र !

जमाने हाल ने कैसा भयंकर फेर खाया है,
 जहां में मित्रता के नाम पर अन्धेर छाया है ।
 जहां चांदी भवानी की छनाछुन हो तिजोरी में,
 वहां भट मित्र दल ने कूद, द्रढ़ आसन जमाया है ॥
 पड़ों जव आफतें भारी, फँसा हत भाग्य गर्दिश में,
 वनी के यार सब भागे, न हूँ ढे खोज पाया है ।
 सुवह वाज़ार में घूमें परस्पर डाल गल वाहै,
 दुपहरी में जो विगड़ी, शाम को वारंट आया है ॥
 ज़रा भी गुप्त कोई वात गर निज मित्र की परचें,
 करे वदनाम खुल्ला ढोल गलियों में वजाया है ।
 भलाई ऐसे मित्रों से 'अमर' क्या खाक होवेगी,
 वचन मन में कि जिनके रात्रि दिन सा भेद पाया है ॥

ताल—पश्तो

स्थायी—										सं			
२	३	×	२	३						ज			
सं	प	प	-	ध	सु	ध	सं	-	प	-	म	-	र
मा	ऽ	ने	ऽ	हा	ऽ	ल	ने	ऽ	कै	ऽ	सा	ऽ	भ





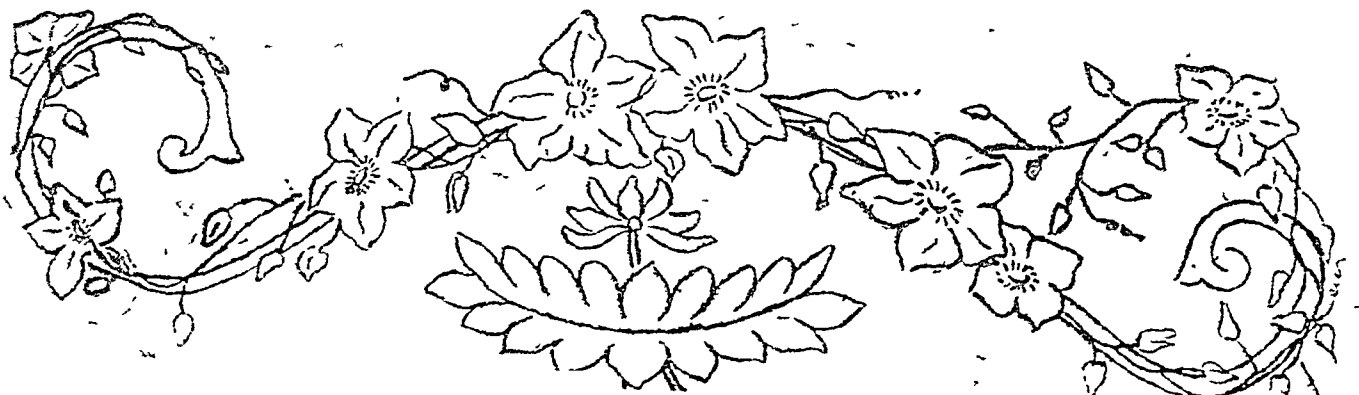
न	-	स	स	र	-	र	म	-	म	-	प	-	प
यं	ऽ	क	र	के	ऽ	र	खा	ऽ	या	ऽ	है	ऽ	ज
ध	सु	ध	प	म	-	प	म	-	र	-	न	-	स
हां	ऽ	में	ऽ	मि	ऽ	त्र	ता	ऽ	के	ऽ	ना	ऽ	म
स	स	स	-	र	-	र	म	-	म	-	प	-	म
प	र	अं	ऽ	धे	ऽ	र	छा	ऽ	या	ऽ	है	ऽ	ज

माने हाल ने कैसा ।

अन्तरा—

मं	प	प	-	ध	-	सं	सं	-	सं	-	रं	मं	रं
हां	ऽ	चां	ऽ	दी	ऽ	भ	वा	ऽ	नी	ऽ	की	ऽ	छ
सं	-	रं	रं	रं	-	सं	ध	-	ध	-	प	-	प
ना	ऽ	छ	न	हो	ऽ	ति	जो	ऽ	री	ऽ	में	ऽ	व
मं	-	प	प	ध	सु	ध	मं	मं	प	-	म	-	र
हां	ऽ	भ	ट	मि	ऽ	त्र	द	ल	ने	ऽ	कू	ऽ	द
न	न	स	-	र	र	र	मं	-	मं	-	प	-	मं
द	ह	आ	ऽ	स	न	ज	मा	ऽ	या	ऽ	है	ऽ	ज

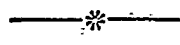
माने हाल ने कैसा ।





भक्त कैसा हो ?

वन, धन मूरख यों भगत भगवान का,
 कर, कर मूरख यों करम कल्याण का ।
 मत ना जुलम से पैसा कमावे, पैसा कमावे, पैसा कमावे,
 प्रभु दीनों का जान, नहीं धनवान का ॥
 मत ना किसी को दुख पहुंचावे, दुख पहुंचावे, दुख पहुँचावे,
 सबको समझ समान, भक्त न हो कृपान का ।
 पर दुख को दुख अपना समझ ले, अपना समझ ले, अपना समझ ले,
 निज दुख को सुख मान, हितकार हो जहान का ॥
 गुणी जनों का करतू हमेशा, करतू हमेशा, करतू हमेशा,
 शुद्ध मन से गुण गान, भूखा न होतू मान का ।
 भोगों से निज चित्त हटाकर, चित्त हटाकर, चित्त हटाकर,
 निज आतम पहिचान, पुजारी वन ज्ञान का ॥
 'श्रमर' श्रमर हो पक्का भगत वन, पक्का भगत वन, पक्का भगत वन,
 दिखला निराली शान, बासी हो प्रभु स्थान का ।





वन, वन मूरख यों भगत भगवान का

स्थायी (कहरवा)

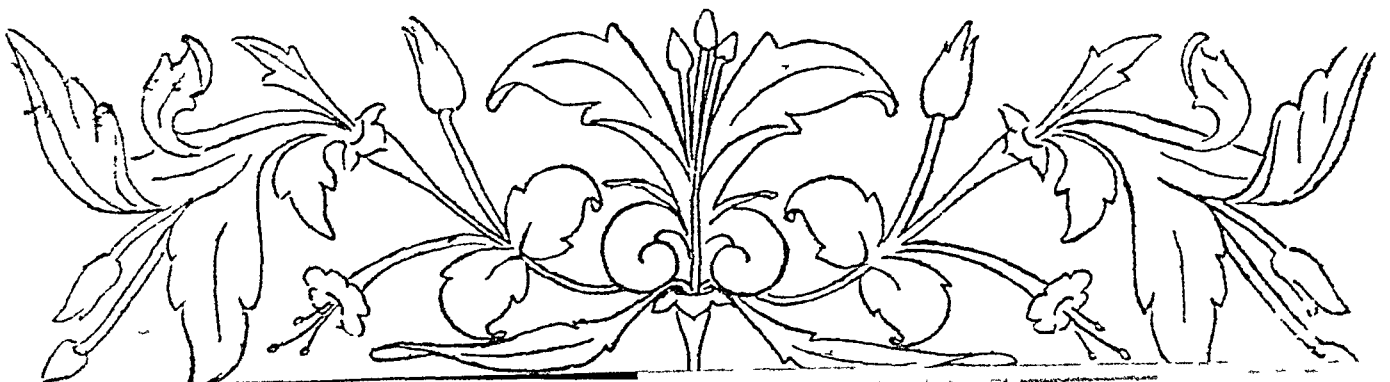
+	o	+	o
र र र र	र स र ग	स - - ग	र स न ध
व न व न	मू ऽ र ख	यों ऽ ऽ भ	ग त भ
न -र स -	र र र र	र सं र ग	स - - ग
वा ऽन का ऽ	क र क र	मू ऽ र ख	यों ऽ ऽ क
र स न ध	न -र स -		
र म क ऽ	ल्या ऽण का ऽ		

अन्तरा—

* ग प प	धन नव न सं	* न ध प	पन धन प म
* मत ना जु	लऽ मऽ से ऽ	* पै सा क	माऽ ऽऽ वे ऽ
ग ग प प	धन नध न सं	* न ध प	पन धन प -
ऽ पै सा क	माऽ ऽऽ वे ऽ	* पै सा क	माऽ ऽऽ वे ऽ
* ग ग ग	ग र ग म	र - - न	स गर न ध
* प्रभु दी ऽ	नों ऽ का ऽ	जा ऽ न न	हीं ऽऽ ध न
न -र स -			
वा ऽन का ऽ			

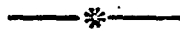
वन. वन मूरख यों भगत भगवान का ।

कर. कर मूरख यों करम कल्याण का ॥



दिन दश का मेला !

जगत में धरा क्या है दिन दश का मेला,
 समझ ले ये सारा है भूटा भमेला ।
 किये पाप लाखों न शर्माया विलकुल,
 चलेगा कहां पाप का लाद ठेला ?
 वना क्यों है माया का चेरा अनारी,
 न परलोक में साथ जाये अधेला ।
 जुटा है यहां सुख में परिवार प्रेमी,
 घिरा गर दुःखों से तो होगा अकेला ॥
 कहो किसने दुनियां में आराम पाया,
 जिसे देखा उसने सदा दुख ही भेला ।
 भलाई 'अमर' करले, वन ले भला तू
 न खोजे नर का यह है स्वर्ग वेला ॥



जगत में धरा क्या है.....!

(राग यमन कल्याण मिश्र) ताल भूपताल

स्थायी—										
x	२	o					३	स		
										ज
स	र	ग	-	र	न	र	स	-	स	
गे	त	में	ऽ	ध	रा	ऽ	क्या	ऽ	है	





न	घ	न	न	र	ग	म	ग	र	स
दि	न	द	श	का	मे	ऽ	ला	ऽ	स
न	म	प	-	प	ध	-	प	-	प
म	झ	ले	ऽ	ये	सा	ऽ	रा	ऽ	ह

न	-	प	-	र	ग	म	ग	र	स
झ	ऽ	ठा	ऽ	झ	मे	ऽ	ला	ऽ	ज

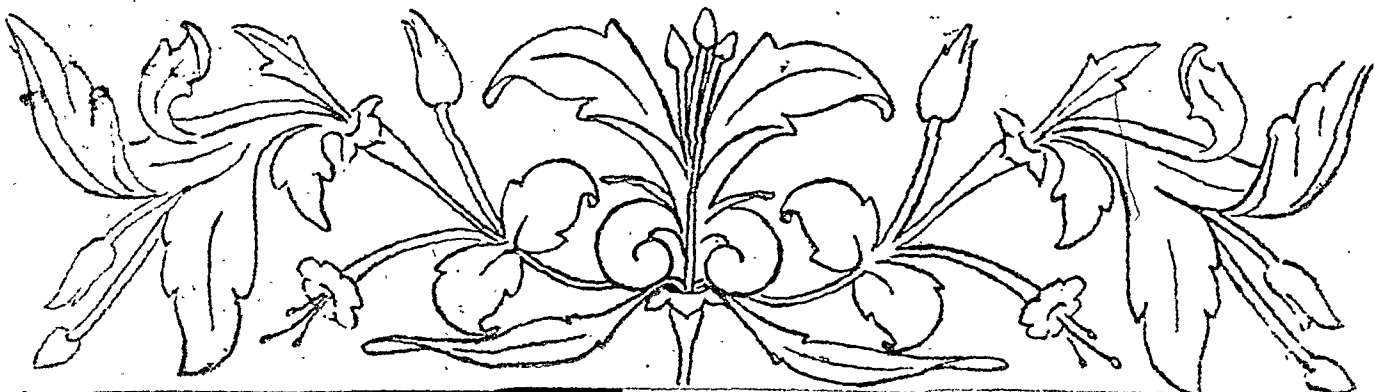
गत में ।

अंतरा--

प	ग	म	-	ध	सं	-	सं	-	सं
ये	ऽ	पा	ऽ	प	ला	ऽ	खों	ऽ	न
न	रं	गं	-	रं	न	रं	सं	सं	गं
श	ऽ	मं	ऽ	या	वि	ल	कु	ल	व
गं	रं	सं	-	रं	न	ध	प	-	प
ले	ऽ	गा	ऽ	क	हां	ऽ	पा	ऽ	प

न	-	प	-	र	ग	म	ग	र	स
का	ऽ	ला	ऽ	इ	डे	ऽ	ला	ऽ	ज

गत में ।





धरम बिन बावरे !

धरम बिन बावरे रे तूने नर भव व्यर्थ गमाया !

जोर जुल्म करके जो तूने, यह धन नीच कमाया,
अन्त नर्क में ले डारेगा, सोच समझ ले भाया ।

निन्द्य खान पान से जो तैं, पुष्ट करी यह काया,
सबसे पहिले उत्तर देगी, वन वादल की छाया ।

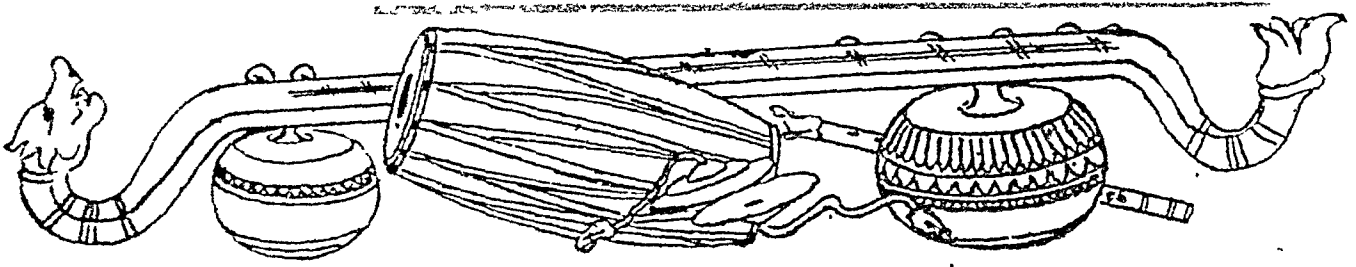
रावण से बलशाली होगये, जिनका डर जग छाया,
लेकिन काल बली ने सबको, पल में मार गिराया ।

तू फिर किस बल में है किसने, तुझे मूर्ख वहकाया ?
दुखियों को दुखिया कर तूने, पाप का कुम्भ भराया ।

यह संसार असार सार नहीं, इसमें कुछ भी पाया,
दत्त चित्त से संग्रह करले, धर्म ही सार बताया ।

धर्म बिना तिरणां नहीं होता, यह प्रभु ने फर्माया,
'पृथ्वीचन्द्र' गुरु कहें समझ क्यों विषयों चित्त लुभाया ?





धरम बिन बावरे

(राग-आसावरी, भैरव, कालिंगड़ा मिश्र)

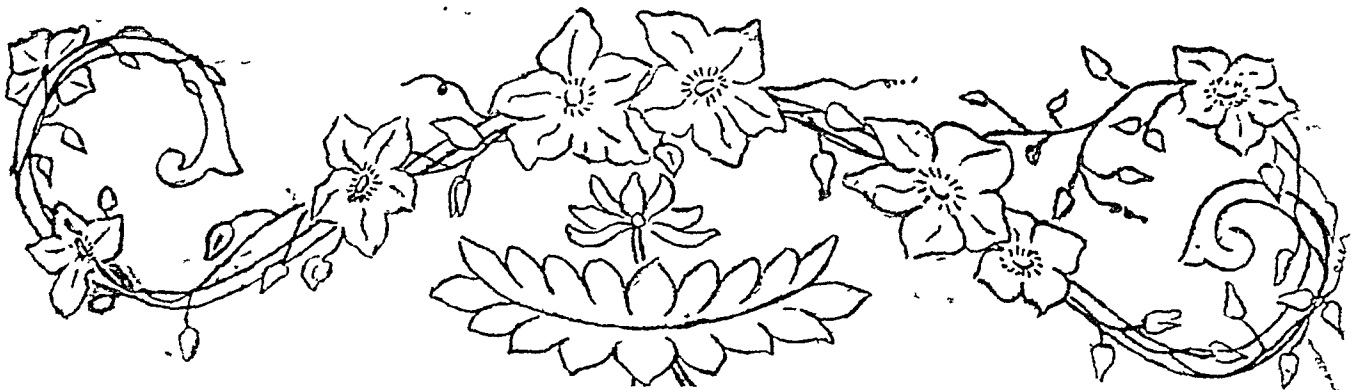
स्थायी, त्रिताल (मध्यलय)

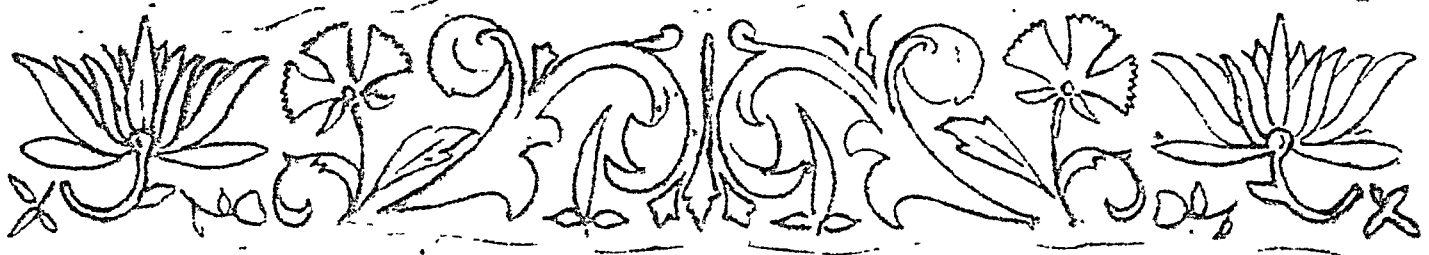
०	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५		
म	म	प	सं	ध्र	प	ध्र	म	प	-	-	-	-	-	ध	म
ध्र	र	म	वि	न	वा	ऽ	व	रे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	तै	ने
र	म	ध्र	प	गु	-	र	स	र	नु	स	-	-	-	-	-
न	र	भ	व	व्य	ऽ	थं	गं	वा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

ध्र	-	ध्र	ध्र	प	ध्र	म	प	गु	-	म	ग	रे	-	स	-
जो	ऽ	र	जु	ल	म	क	र	के	ऽ	जो	ऽ	तू	ऽ	ने	ऽ
स	र	म	म	प	-	प	सं	ध्र	-	प	-	-	-	-	-
य	ह	ध	न	नी	ऽ	च	क	मा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
प	ध्र	प	ध्र	न	न	सं	-	सं	रें	सं	रें	न	-	सं	-
अ	ऽ	न्त	न	र	क	मैं	ऽ	ले	ऽ	डा	ऽ	रे	ऽ	गा	ऽ
ध्र	-	ध्र	ध्र	ध्र	ध्र	प	ध्र	म	ध्र	प	-	-	-	ध्र	म
सो	ऽ	च	स	म	झ	ले	ऽ	भा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	तै	ने
र	म	ध्र	प	गु	-	र	स	र	नु	स	-	-	-	-	-
न	र	भ	व	व्य	ऽ	थं	गं	वा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

शेष अन्तरे पहले अन्तरे के समान ही हैं।





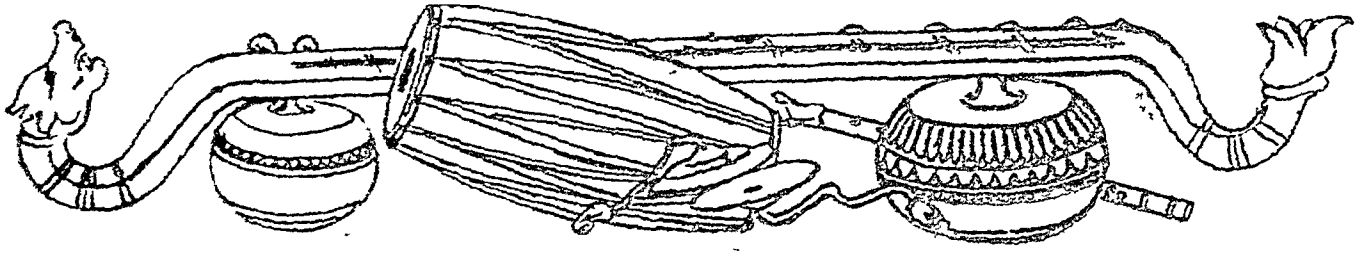
पाप का फल !

पाप-कृत हर्गिज न खाली जायगा,
 वक्त आने पर गजब रँग लायगा ।
 क्या जवानी के नशे में भूलता,
 चाम के मृदु रंग पर क्या फूलता ।
 फूल सा सौन्दर्य भट मुरझायगा ॥
 स्वार्थ वश परिवार का मेला लगा,
 कष्ट में साथी सभी देंगे दगा ।
 आके फिर कोई न मुख दिखलायगा ॥
 मौत सर पर एक दिन मँडरायगी,
 ताकतें दुनियाँ की सब चकरायगी ।
 लाड़ला तन खाक में मिल जायगा ॥
 दैत्य पति रावण तड़प कर मर गया,
 अपने पापों का मजा वह चख गया ।
 बाग वदफ़ेली का ना सरजायगा ॥
 पाप की वदवू कभी छिपती नहीं,
 आग रूई में कभी दवती नहीं ।
 ढोल अपयश का खुला पिट जायगा ॥
 धर्म ही जग में 'अमर' इक सार है,
 जिन्दगी इसके बिना निःसार है ।
 साथ परभव में यही बस जायगा ॥

स्थायी (ताल तीव्रा) मध्यलय

x	२	३	x	२	३
सं - न	रं	रं	सं	न न ध	प ध म -
पा ऽ प	क	त ह	र	गि ज न	खा ऽ ली ऽ



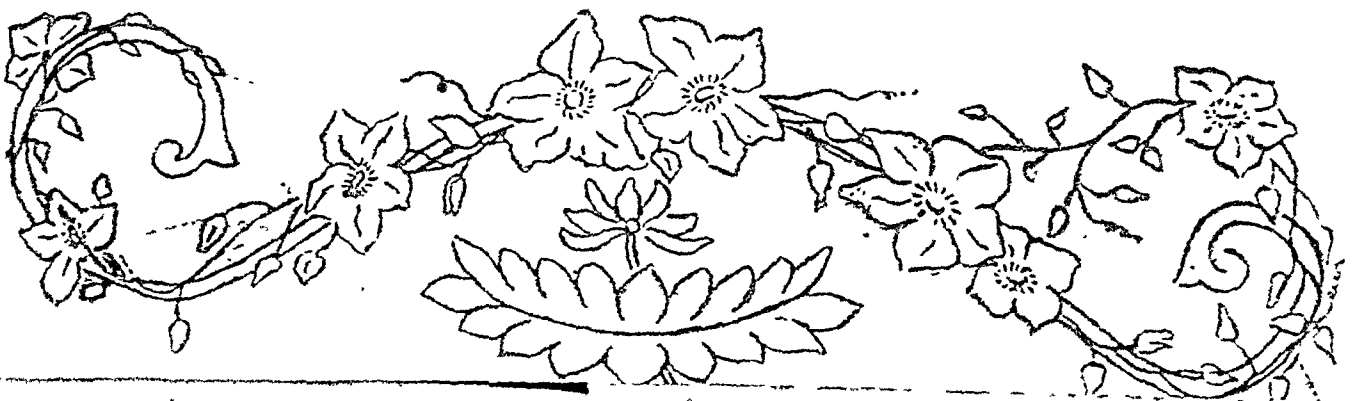


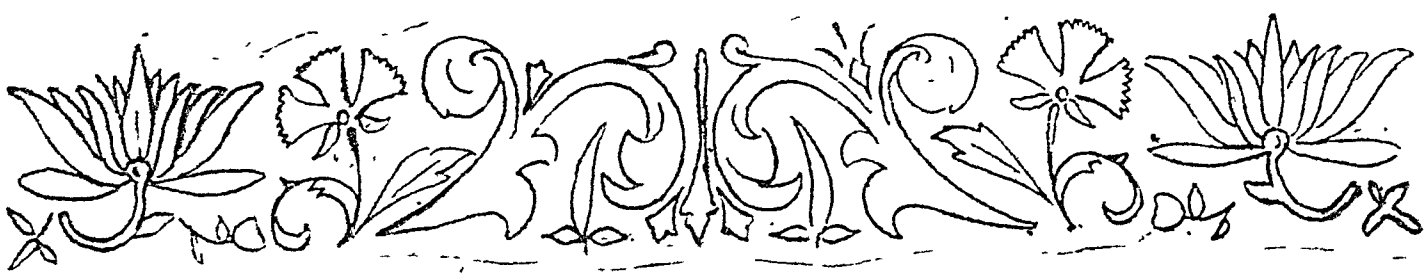
प	-	न	ध	-	प	-	स	-	र	ग	-	प	-
जा	ऽ	य	गा	ऽ	ऽ	ऽ	व	ऽ	क्त	आ	ऽ	ने	ऽ
ध	ध	प	म	म	ग	ग	र	-	ग	म	-	स	-
प	र	ग	ज	व	रं	ग	ला	ऽ	य	गा	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

ग	-	ष	ग	स	प	-	न	-	रं	न	ध	म	-
क्या	ऽ	ज	वा	ऽ	नी	ऽ	के	ऽ	न	शे	ऽ	में	ऽ
प	-	न	ध	-	प	-	प	-	ध	न	रं	रं	रं
भू	ऽ	ल	ता	ऽ	ऽ	ऽ	वा	ऽ	म	के	ऽ	सृ	हु
सं	-	न	ध	प	ग	-	र	-	ग	म	-	स	-
रं	ऽ	ग	प	र	क्या	ऽ	फू	ऽ	ल	ता	ऽ	ऽ	ऽ
सं	-	न	रं	रं	सं	-	न	-	ध	प	ध	म	म
फू	ऽ	ल	सा	ऽ	सौं	ऽ	द	ऽ	र्य	भ	ट	मु	र
प	-	न	ध	-	प	-	स	-	र	ग	-	प	प
भा	ऽ	य	गा	ऽ	ऽ	ऽ	पा	ऽ	प	कृ	त	ह	र

गिज़ न खाली जायगा ।





प्रलन !

सदा के हँसने वाले अब सतत आंसू बहाते हैं,
 पशू से भी गया वीता अधम जीवन विताते हैं ।
 तरसते थे कभी सुर भी कि लेवें जन्म भारत में,
 यहां आने से अब तो नारकी भी जी चुराते हैं ॥
 हमारे शिष्य वन-वन के विदेशी सभ्यता सीखे,
 हमें वे आज वनचर अर्ध सभ्यों में गिनाते हैं ।
 कभी दिकू चक्र गूँजे थे हमारे युद्ध नादों से,
 अँधेरे में निकलते गीदड़ों से थर-थराते हैं ॥
 दुखी को देख रो उठते हृदय से चट लगा लेते,
 अकारण आज दुखियों को हमीं हँस-हँस सताते हैं ।
 हमारे ज्ञान सूरज की जगत में ज्योति फैली थी,
 हमें अब ग़ैर ज्ञानी अ-आ, इ-ई पढ़ाते हैं ॥
 वसन भोजन हमारे से कभी संसार पाता था,
 बुभुक्षित नग्न अब तो रात-दिन रोरो विताते हैं ।
 सदाचारी तपस्वी थे कि आते इन्द्र दर्शन को,
 'अमर' अब तो अहर्निश पाप-पथ की ओर जाते हैं ॥

— * —

सदा के हँसने वाले ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦!

ताल-कहरवा

स्थायी--										न		
o	x			o			x			स		
न	सं	सं	-	* धृ	सं	न	धृ	-	प	-	* म धृ	प
दा	S	के	S	* हँ	स	ने	वा	S	ले	S	* अब	स

२०८





म	म	ग	-	*	म	-	धु	न	न	सं	रुं	सं	-	-	न
त	त	आं	ऽ	*	सु	ऽ	व	हा	ऽ	ते	ऽ	हैं	ऽ	ऽ	प

धु	सं	सं	-	*	धु	सं	न	धु	-	प	-	म	-	-	धु
शु	ऽ	से	ऽ	*	भी	ऽ	ग	या	ऽ	वी	ऽ	ता	ऽ	ऽ	अ

प	म	ग	-	*	म	म	धु	न	-	सं	रुं	सं	-	-	न
घ	म	जी	ऽ	*	व	न	वि	ता	ऽ	ते	ऽ	हैं	ऽ	ऽ	स

दा ऽ के ऽ हैंसने वाले ।

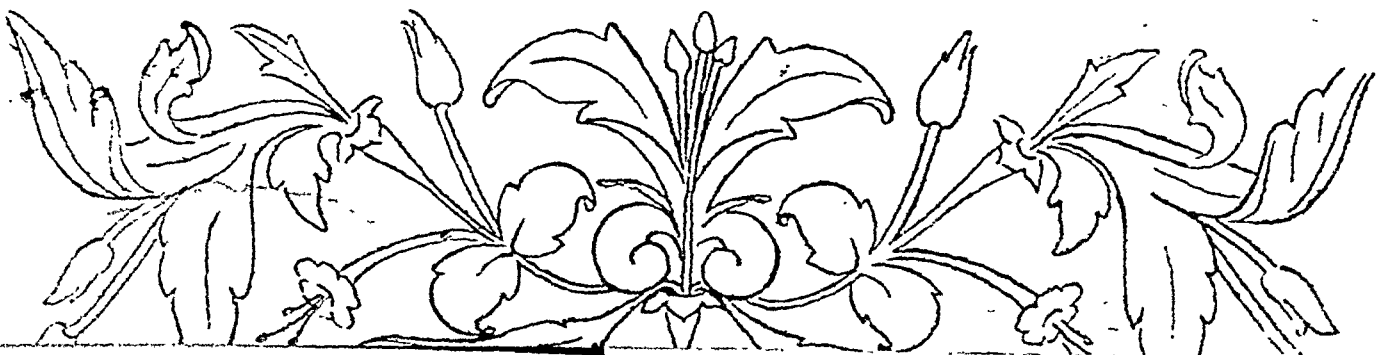
अन्तरा--

न	सं	सं	गुं	-	सं	गुं	सं	सं	न	धु	प	*	म	-	प
र	स	ते	ऽ	ऽ	थे	ऽ	क	की	ऽ	सु	र	*	भी	*	कि
म	-	ग	-	*	म	-	धु	न	न	सं	रुं	सं	-	-	सं
ले	ऽ	वें	ऽ	*	ज	ऽ	न्म	भा	ऽ	र	त	में	ऽ	ऽ	य

धु	सं	सं	-	*	धु	सं	न	धु	धु	प	-	*	म	-	धु
हां	ऽ	आ	ऽ	*	ने	ऽ	से	अ	व	तो	ऽ	*	ना	ऽ	र

प	म	ग	-	*	म	-	धु	न	न	सं	रुं	सं	-	-	न
की	ऽ	भी	ऽ	*	जी	ऽ	चु	रा	ऽ	ते	ऽ	हैं	ऽ	ऽ	स

दा ऽ के ऽ ।





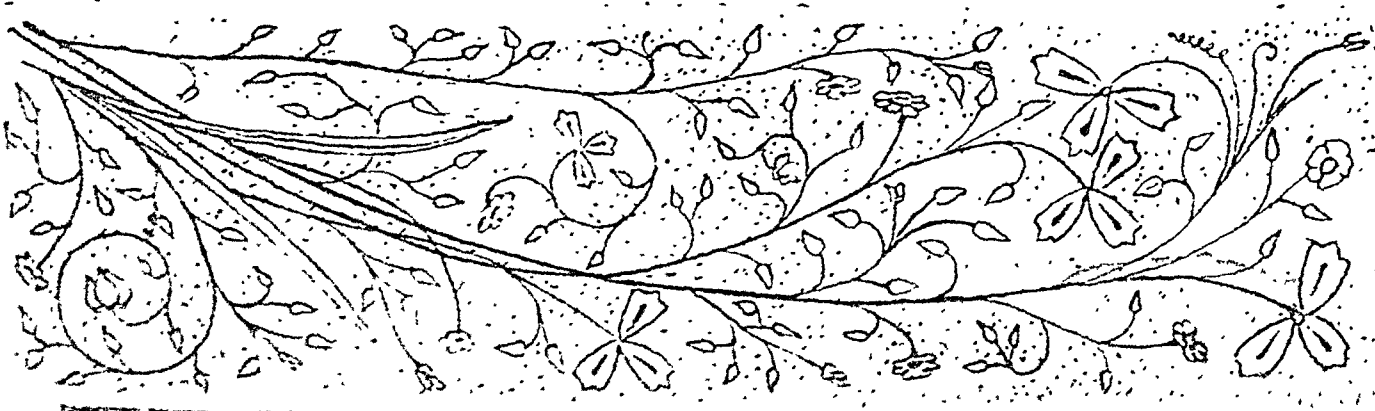
स्वार्थ का संसार !

स्वार्थ का संसार है, स्वार्थ का संसार !

मात तात सुत वन्धु मित्रगण, और मनोहर नार,
 प्यार करें सब स्वार्थपूर्ति से, बिन मतलब खूँखार ।
 सुख में सब जन करें प्रेम से, हां-हां जी-जी कार,
 कष्ट पड़े सब होते न्यारे, देकर बहु धिक्कार ।
 पुष्प फलान्वित हरे वृक्ष पर, रहते खग परिवार,
 शुष्क हुए सब चले छोड़ कर, करी न ढील लगार ।
 सूरिकन्ता ने निज पति को, दे विषयुक्त अहार,
 स्वार्थ सिद्धि बिन देखो कैसा, कर दिया अत्याचार ।
 कौशिक और औरंगजेब ने, किया न सोच विचार,
 स्वार्थ मग्न हो अपने पितु को, दिया कैद में डार ।
 'पृथ्वीचन्द्र' गुरु वचनामृत को, हृदय सदन में धार,
 शहर भिवानी बीच 'अमर' कहें, करलो भव्य सुधार ।

(ताल कहरवा)

X	o	X	o
* गु ष म	गु र र गु	गु स - -	(र) - (ग) -
* स्वा ऽ र्थ	का ऽ सं ऽ	सा ऽ ऽ र	है ऽ ऽ ऽ
म गु ष म	गु र र गु	म स - -	- - - -
ऽ स्वा ऽ र्थ	का ऽ सं ऽ	सा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ र ऽ
* प प प	- प प प	धृ नृ - धृ	नृ धृ प -
* मा त ता	ऽ त सु त	व न्धु ऽ मि	ऽ त्र ग ण



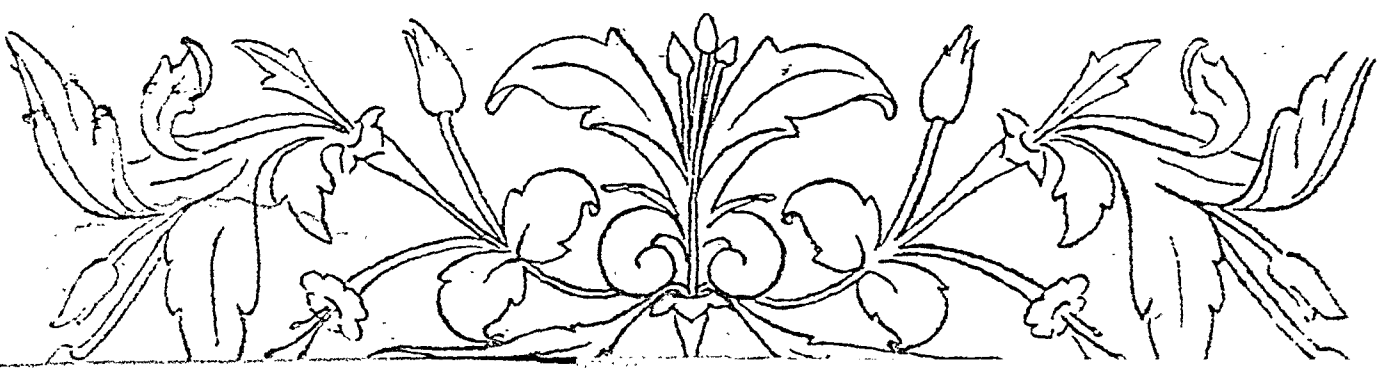


* धृ धृ धृ	धृ प धृ न	न धृ प -	म - प -
* श्री र म	नो ऽ हर	ना ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ र ऽ
* प प धृ	न न सं सं	न रं सं न	सं न धृ प
* प्या र क	रं ऽ स ब	स्वा ऽ र्थ पू	ऽ ति से ऽ
न न धृ प	म म र -	स - - -	(र) - (ग) -
वि न म त	ल व खूँ ऽ	खा ऽ ऽ र	ऽ ऽ ऽ ऽ
म गप म गु	र र र गु	म स - -	- - - -
ऽ विन म त	ल व खूँ ऽ	खा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ र ऽ

अन्तरा—

* धृ धृ म	धृ धृ न न	सं सं - न	सं सं सं -
* सु ख मे	स व ज न	क रं ऽ प्र	ऽ म से ऽ
* रं रं रं	सं न सं रं	सं - - -	- - - -
* हां ऽ हां	जी ऽ जी ऽ	कां ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ र ऽ
* गुं गुं गुं	सं गुं रं सं	न रं न -	प न धृ प
* क ष्ट प	डे ऽ स व	हो ऽ ते ऽ	न्या ऽ रे ऽ
न न धृ प	म म र र	स - - स	(र) - (ग) -
ऽ क र	व हु अ धि	का ऽ ऽ र	ऽ ऽ ऽ ऽ
म गु प म गु	र र गु	म स - -	- - - -
ऽ इ क र	व हु अ धि	का ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ र ऽ

नोट—शेष अन्तरे इसी प्रकार वजेंगे ।





क्षण भंगुरता !

भीम जैसे बली फैंके नभ में गजेन्द्र वृन्द,
 पार्थ जैसे लक्ष्मणे कीर्ति जग जानी है ।
 राम कृष्ण जैसे नर पुङ्गव जगत पति,
 रावण की दैत्यता भी किसी से न छानी है ।
 काल के न आगे चली कुछ भी बहाना बाजी,
 छिनक में छार हुए, रह गयी कहानी है ॥
 तेरे जैसे कीटाकार मूढ़ की विसात क्या है,
 करले सुकृत चार दिन की जिन्दगानी है ।

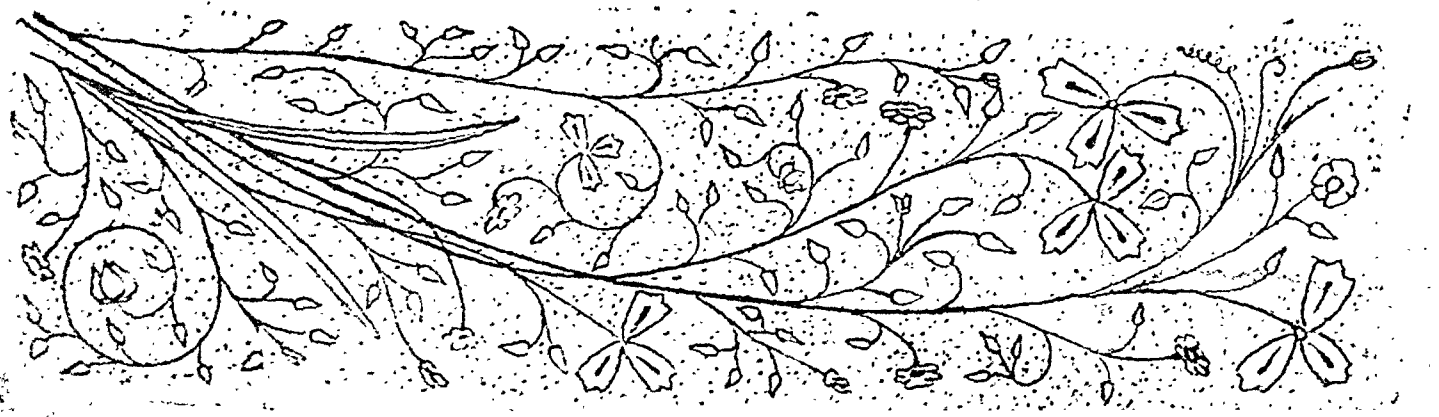
— * —

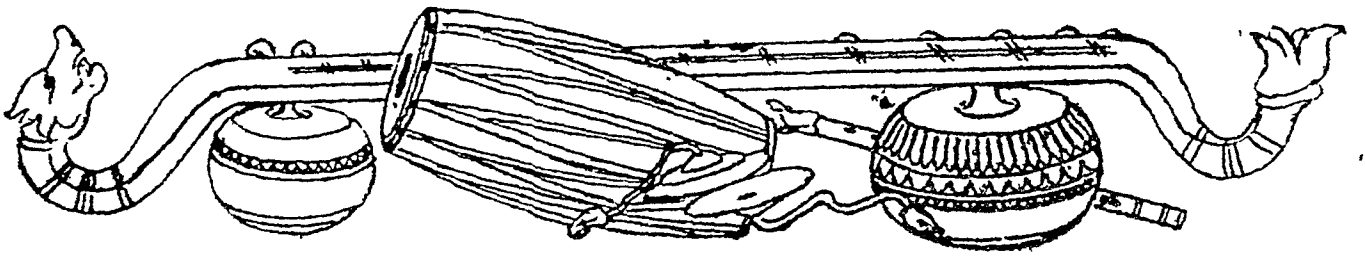
भीम जैसे बली फैंके

राग--खमाज, ताल-दादरा (मध्यलय)

स्थायी—

+		o		+		o					
स	स	स	ग	-	ग	म	म	-	प	-	ध
भी	S	म	जै	S	से	ब	ली	S	फैं	S	कैं

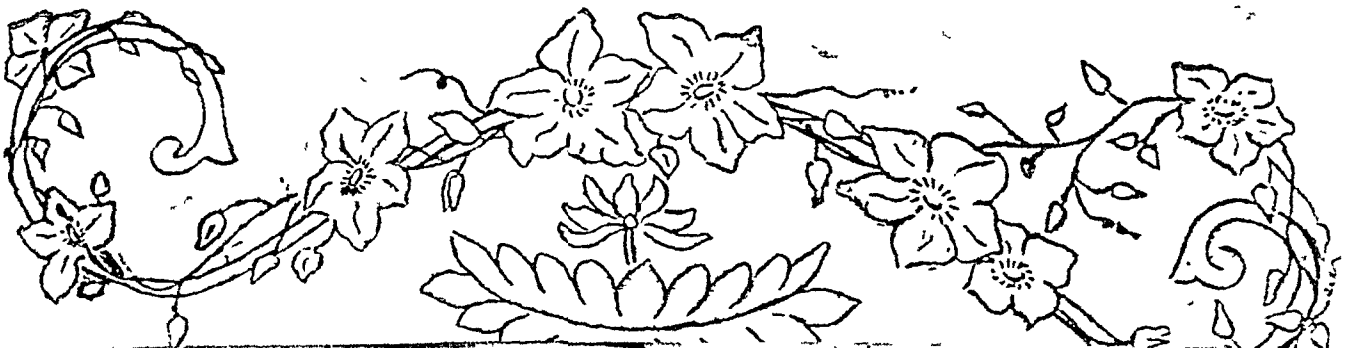


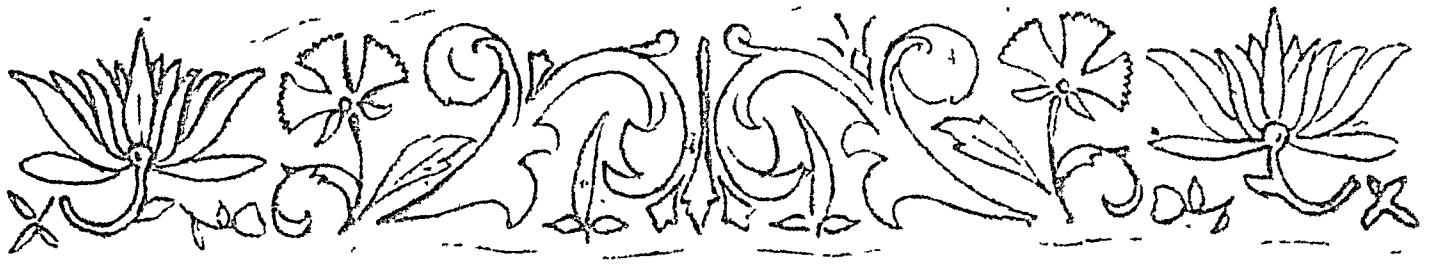


सं	सं	नु	ध	ध	म	प	ध	म	ग	-	ग	
न	भ	में	ऽ	ग	ऽ	जे	ऽ	न्द्र	वृ	ऽ	न्द	
न	-	न	सं	-	न	सं	-	सं	प	-	ध	
पा	ऽ	र्थ	जै	ऽ	से	ल	ऽ	न्न	वे	ऽ	धी	
पध	सं	नु	ध	-	म	गम	पध	म	ग	-	-	
की	ऽ	ति	ज	ऽ	ग	जा	ऽ	ऽ	नी	है	ऽ	ऽ

अन्तरा—

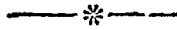
म	ग	म	नु	ध	न	सं	-	न	सं	-	सं
रा	ऽ	म	कृ	ऽ	ष्ण	जै	ऽ	से	न	ऽ	र
प	-	न	न	सं	सं	सं	(सं)	सं	नु	ध	-
पु	ऽ	ग	व	ऽ	ज	ग	ऽ	त	प	ति	ऽ
स	-	स	ग	-	ग	म	-	म	प	-	ध
रा	ऽ	व	ण	ऽ	की	द्वै	ऽ	त्य	ता	ऽ	भी
सं	सं	नु	ध	-	म	प	ध	म	ग	-	-
कि	सी	ऽ	से	ऽ	न	छा	ऽ	नी	है	ऽ	ऽ

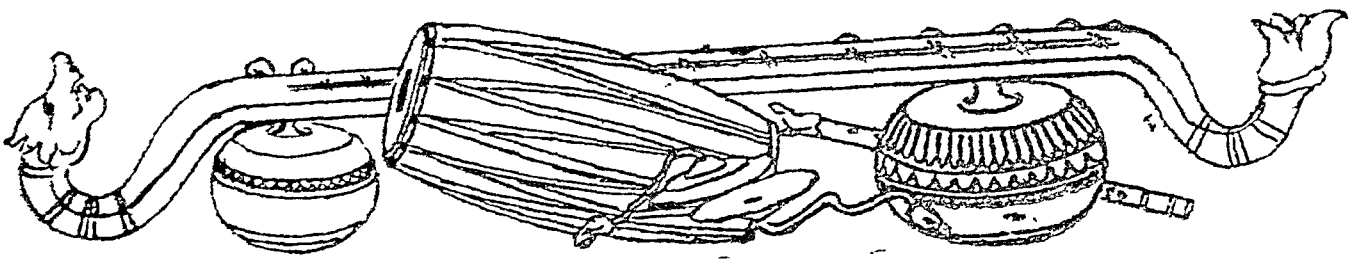




जुल्म !

जुल्मगर ! मत जुल्म पर बांधे कमर,
आखिरी अच्छा नहीं होगा समर ।
बेकसों का दिल दुखाना है गुनाह,
राख प्राणी मात्र की दिल में क़दर ॥
एक डरादे से सभी को हांक मत,
न्याय और अन्याय की कुछ रख खबर ।
भूखों मरना है भला, नहीं जुल्म से,
माल ताज़ा खा-खा भर लेना जठर ॥
कौरवों का देख कितना जोर था,
आज हूँ दे भी नहीं आते नज़र ।
कर भलाई तज बुराई सर्वथा,
गर 'अमर' होना तुझे जग में अमर ॥





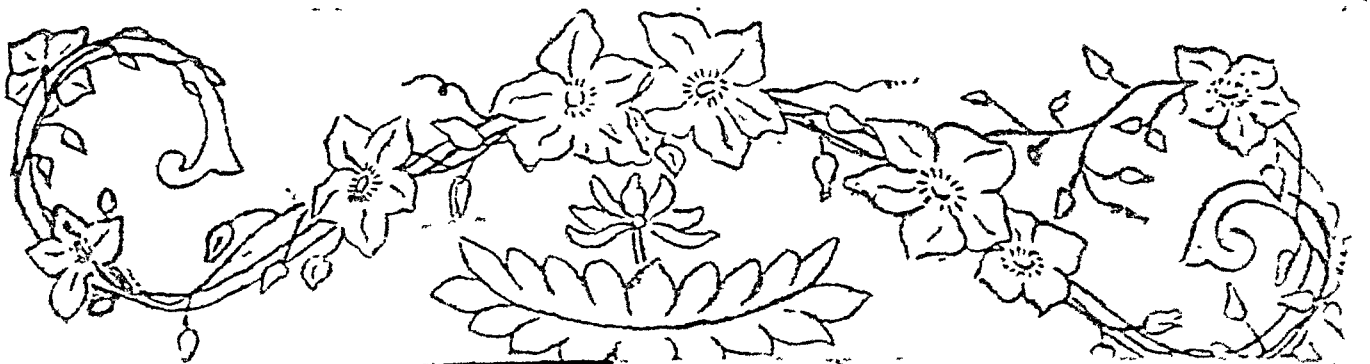
जुलूमगर ! मल जुलूम घर****!

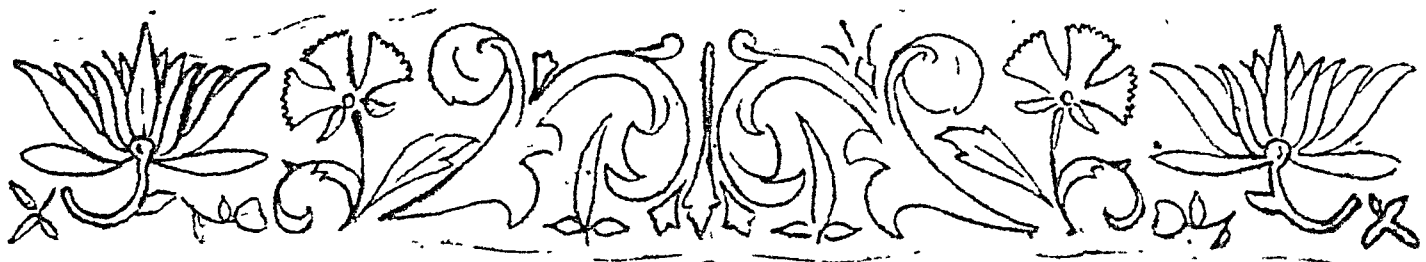
स्थायी (कहरवा)

x	o	x	o
* म - म	म मध प प	* म - ग	र ग स -
* जु S लम	ग रS म त	* जु S लम	प र वां S
* न - स	रग मप गम रग	* म - म	म मध प -
* धे S क	मS SS SS SR	* आ S खि	री SS अ S
* म - ग	र ग स -	* न - स	रग मप गम रग
* छ्छा S न	हीं S हो S	* गा S स	मS SS SS SR

अन्तरा—

* ध - ध	ध - ध न	पध नसं - न	ध न प -
* वे S क	सों S का S	दिल SS S दु	खा S ना S
* ग - म	पध नसं धतु पध	* म - म	म मध प -
* है S गु	नाS SS SS Sह	* रा S ख	प्रा SS णी S
* म - ग	र ग स -	* न - स	रग मप गम रग
* मा S त्र	क्री S दिल S	* में S क	दS SS SS SR





आज की दशा !

चल रही, चल रही, चल रही हो,

पछुवा चल रही आज जगत में ।
धर्म कर्म घटता जाता है,
स्वार्थ दम्भ बढ़ता जाता है ।

पाप में दुनियां ढल रही हो !
प्रेम स्नेह का नाम फना है,
घर-घर में कुरु-युद्ध ठना है ।

द्वेष की अग्नीं जल रही हो !
भीमार्जुन से वीर कहां हैं,
मात्र शिखंडी सभी यहां हैं ।

भोग में काया गल रही हो !
साधु मंडली निज पथ भूली,
संसारी भगदों में भूली ।

भोली जनता छल रही हो !
'अमर' सर्वथा तंग हुए हैं,
सुख साधन सब भंग हुए हैं ।

पाप की खेती फल रही हो !

—*—

ताल कहरवा (द्रुत)

स्थायी—

x	o	x	o												
र	र	स	स	र	र	स	स	ग	ग	मं	मं	प	-	-	-
च	ल	र	ही	च	ल	र	ही	च	ल	र	ही	हो	S	S	S



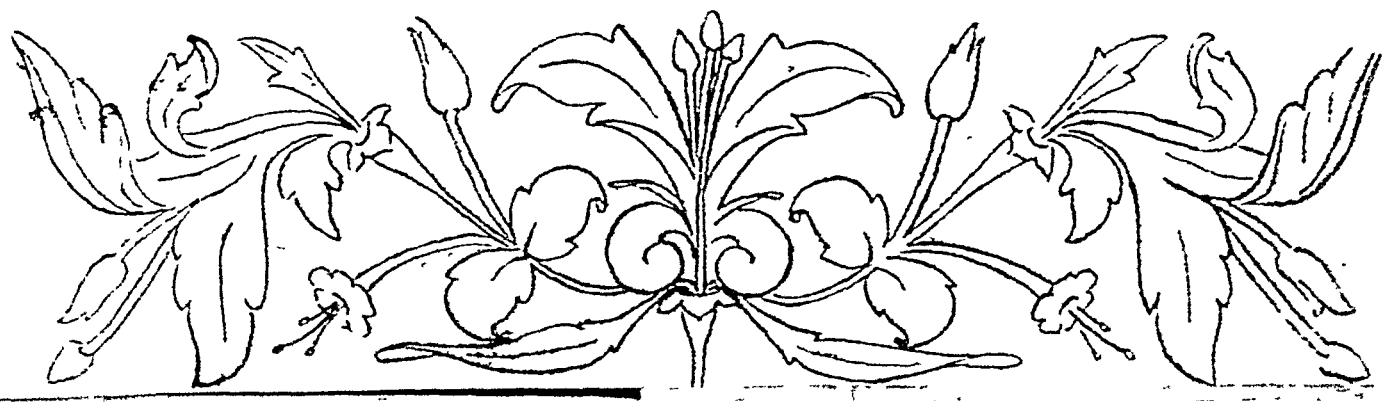


-, मंघ प -	मं मं ग ग	* गम ,ग र	न र स स
S, पछु वा S	च ल र ही	* आS ,ज ज	ग त में S
सससग -ग मंम	प- मं- पप प-	प- पन -ध पप	पप धध पमं पप
धS मंमक Sर्म घट	ताS जाS ताS हैS	स्वाS र्थदं Sभ वढ	ताS जाS ताS हैS
* न न न	घन नध पमं पप	* पध धप मंग	गमं पप मंघ प-
* पा प में	हुS निS यांS SS	* ढल SR हीS	होS SS SS SS
- गम -ग र	न र स -		
S ढल SR ही	हो S S S	चल रही.....	

अन्तरा—

पप पप नन नन	सं- संसं संसं -सं	संसं गंगं रंरं संसं	नन नध मंघ प-
प्रेम SS स्नेह काS	नाS मफ़ नाS हैS	घर घर मेंS कुरु	युS छठ नाS हैS
* न न न			
* द्दे ष की	अग्नी जल रही हो (इस पंक्ति को 'पाप में दुनियां "हो')		

इस प्रकार पूरी तरह बजाइये)



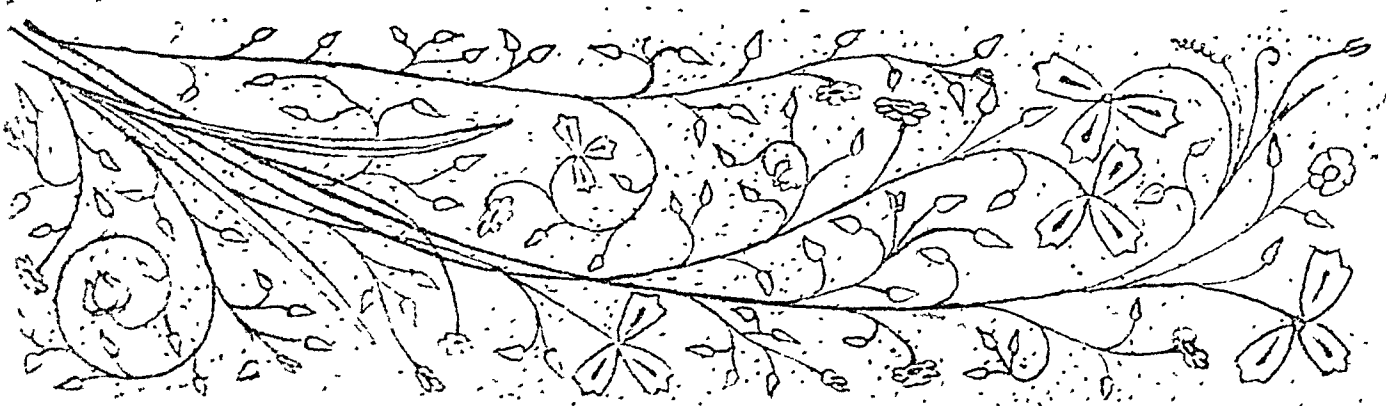
क्या फूले निज मन में !

क्या फूले निज मन में, मूरख ! क्या फूले निज मन में,
कुछ नहीं धरा फूलन में, मूरख ! क्या फूले निज मन में ।
अंट-संट खा पीकर क्या-क्या शक्ति बढ़ावे तन में,
आखिर पानी का परपोटा विस जाय पल-छिन में ।
कोमल-कोमल फूल विछा क्या सोवे सुख महलन में,
याद राख उस दिन की भी जब सोना होगा अगन में ।
मोटर, बच्ची बैठे देठ से पैर न धरे धरन में,
देख द्रोपदी नंगे पैरों फिरी किसी दिन बन में ।
आखें मीचे क्या धन-मद से, चांदी की छन-छन में,
देखे दर-दर भीख मांगते धनिक, न वस्त्र वदन में ।
दुनियां भर की गपशप मारे बैठ मित्र परिजन में,
वेही दुर-दुर करें एक दिन नफरत करें मिलन में ।
सीधी सादी बात बना और सीधा रहन सहन में,
और नहीं कुछ रहे 'अमर' यहां यही बस रहे रहन में ।

—*—

स्थायी-कहरवा (मध्यलय)

×	×	×	×
स - ग म	प - प म	प लु ध प	म ग र स
क्या ऽ फू ऽ	ले ऽ नि ज	म न में ऽ	मू ऽ र ख
र प प ध	म ग र स	र र स -	- - स स
क्या ऽ फू ऽ	ले ऽ नि ज	म न में ऽ	ऽ ऽ ऽ कु छ



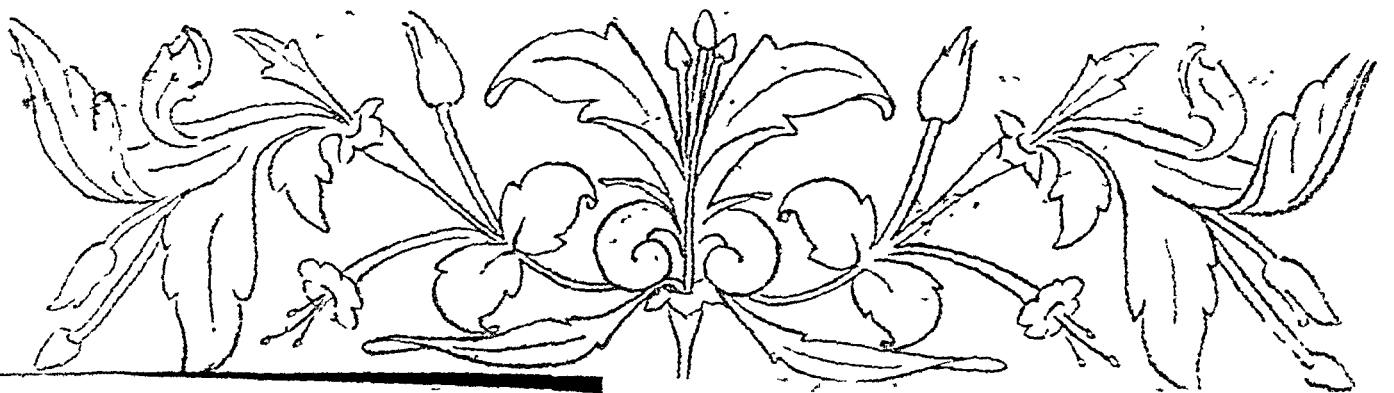


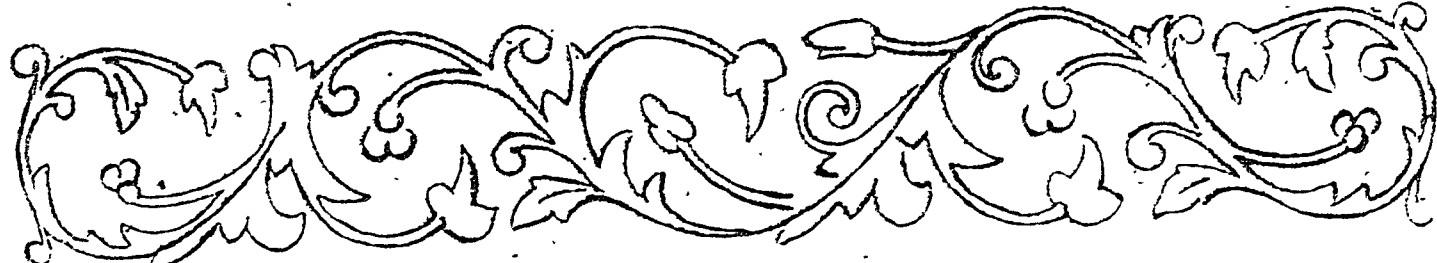
स	ग	-	म	प	-	प	म	प	न	ध	प	म	ग	र	स
न	हीं	ऽ	ध	रा	ऽ	फू	ऽ	ल	न	में	ऽ	मू	ऽ	र	ख
र	प	प	ध	म	ग	र	स	र	र	स	-	-	-	-	-
क्या	ऽ	फू	ऽ	ले	ऽ	नि	ज	म	न	में	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा—

सं	-	सं	सं	-	सं	सं	रें	न	-	न	सं	न	ध	प	ध
अं	ऽ	ट	सं	ऽ	ट	खा	ऽ	पी	ऽ	क	र	क्या	ऽ	क्या	ऽ
ध	रं	सं	रं	न	ध	प	ध	म	ध	प	-	-	-	-	-
श	ऽ	क्ति	व	ढा	ऽ	वे	ऽ	त	न	में	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
नु	-	नु	नु	नु	-	नु	ध	प	ध	ध	ध	प	-	म	-
आ	ऽ	खि	र	पा	ऽ	नी	ऽ	का	ऽ	प	र	पो	ऽ	टा	ऽ
र	प	प	ध	म	ग	र	स	र	र	स	-	-	-	-	-
वि	न	स	जा	ऽ	य	प	ल	छि	न	में	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

शेष अन्तरे भी इसी प्रकार हैं।





क्षमा !

क्षमा समान श्रेष्ठ ज्येष्ठ धर्म और कौन है,
 भला सुमेह से बड़ा महीध्र और कौन है ।
 क्षमा विना समग्र उग्र कर्म-कांड व्यर्थ है,
 अभीष्ट स्वर्ग-मोक्ष-सौख्यदा यही समर्थ है ।

निकाल लाल-लाल आंख नाक भौं सिकोड़के,
 असभ्यता प्रपूर्ण भ्रष्ट-भ्रष्ट गालियां बके ।
 सदा प्रचण्ड क्रोध की दवाग्नि से जला मरे,
 मनुष्य क्या, पिशाच है ज़रा न जो क्षमा करे ।

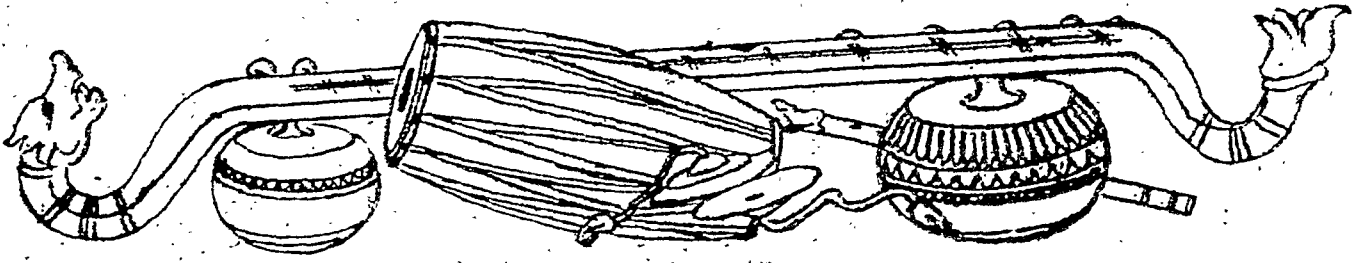
क्षमा वही स्वमित्र के समान शत्रु को लखे,
 कभी किसी प्रकार की विरोधिता नहीं रखे ।
 प्रशान्त चित्त से सदैव स्नेह स्रोत सा बहे,
 मुखार-विन्द पै कृपामयी प्रसन्नता रहे ।

असह्य भर्त्सना तथा बध-प्रहार भी सहो,
 अखण्ड श्रेय सर्वथा स्व-शत्रु का सदा चहो ।
 मसीह (ईसा) सूलि की सुतीक्ष्ण नोंक पै चढ़ा हुआ,
 प्रसन्न हो, अराति-अर्थ मांगता रहा हुआ ।

वलिष्ठ के समक्ष 'बूँ' करै न मौन साध लें,
 परन्तु दीन-हीन पै तुरन्त तेग तान लें ।
 नपुंसकाग्रगण्य वे मनुष्य नीच निन्द्य हैं,
 क्षमावती-समाज में नहीं कदापि वन्द्य हैं ।

स्थायी (दादरा)											
x					o						
न	-	न	सं	-	रं	न	सं	नु	ध	प	ध
मा	S	स	मा	S	न	श्रे	S	ष्ट	ज्ये	S	ष्ट



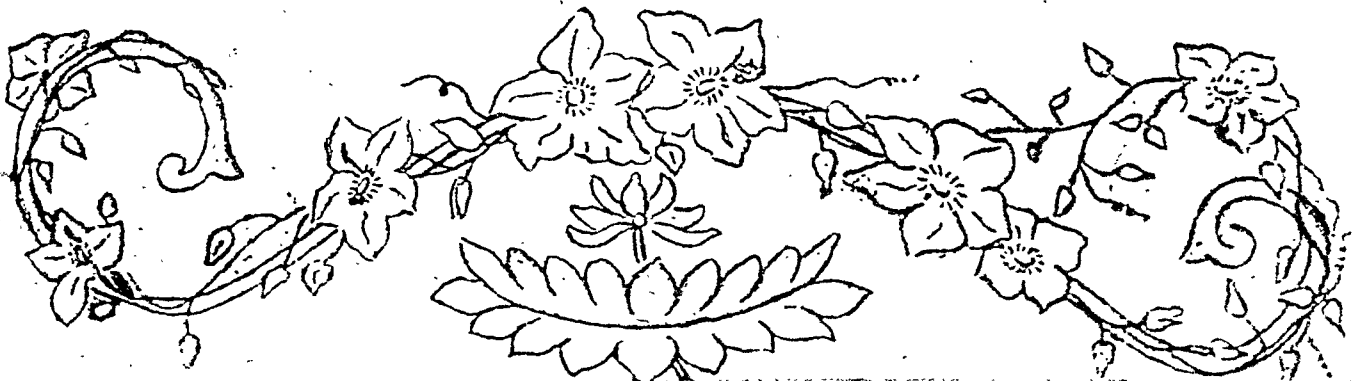


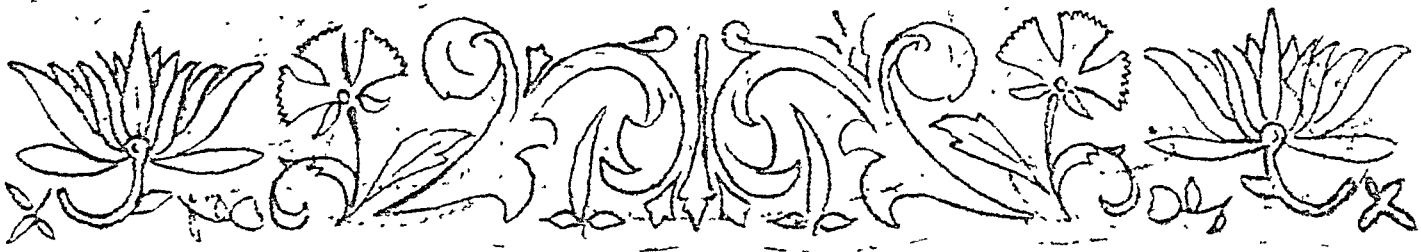
ग - म	प - ध	न - रं	सं - प
ध ऽ र्म	श्रौ ऽ र	कौ ऽ न	ह्रै ऽ भ
प रं रं	रं - रं	रं गुं रं	सं रं सं
ला ऽ सु	मे ऽ रु	से ऽ व	डा ऽ म
न सं न	ध न ध	न - रं	सं - प
ही ऽ द्र	श्रौ ऽ र	कौ ऽ न	ह्रै ऽ न्न

मा समान श्रेष्ठ ज्येष्ठ..... ।

अन्तरा—			सं रं
			न्न ऽ
ध सं नु	ध प ध	ग प म	ग - स
मा ऽ वि	ना ऽ स	म ऽ प्र	उ ऽ प्र
स म म	म ग म	प सं नु	ध - नु
क ऽ र्म	कां ऽ ड	व्य ऽ र्थ	ह्रै ऽ ऽ
प ध प	म ग म	प सं नु	ध - प
क ऽ र्म	कां ऽ ड	व्य ऽ र्थ	ह्रै ऽ श्र
प गुं रं	रं - रं	रं गुं रं	सं रं सं
भी ऽ ष्ट	स्व ऽ र्ग	मो ऽ न्न	सौ ऽ ख्य
न सं न	ध न ध	न - रं	सं - प
दा ऽ य	ही ऽ स	म ऽ र्थ	ह्रै ऽ न्न

मा समान श्रेष्ठ ज्येष्ठ..... ।





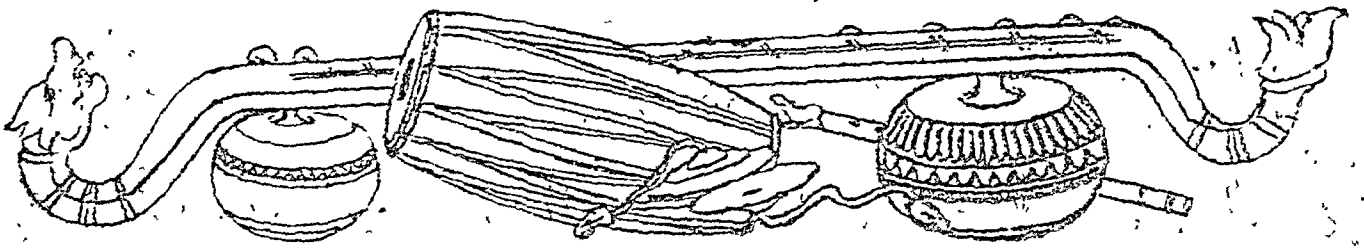
ज़रा देखो चेतनवा !

ज़रा देखो चेतनवा विचारी रे !
 स्वार्थ के सब मित्र तुम्हारे,
 मात पिता सुत नारी रे।
 यह धन किंचित साथ न जावे,
 जिसपै धर्म विसारी रे ।
 काल वली जब आन दबावे,
 जाना हो लाचारी रे ।
 कित अर्जुन कित भीष्म भयंकर,
 कहां भीम बलकारी रे ।
 जिनके बल की कथनी अब तक,
 ठौर-ठौर है जारी रे ।
 तू फिर कह है किस गिनती में,
 जावे हाथ पसारी रे ।
 यह संसार असार जानके,
 करो धर्म सुखकारी रे।
 धर्म 'अमर' है सब सुखदाता,
 आगे प्ररजी तुम्हारी रे ।

—*—

२२२





देखो चेतनवा विचारी रे.....!

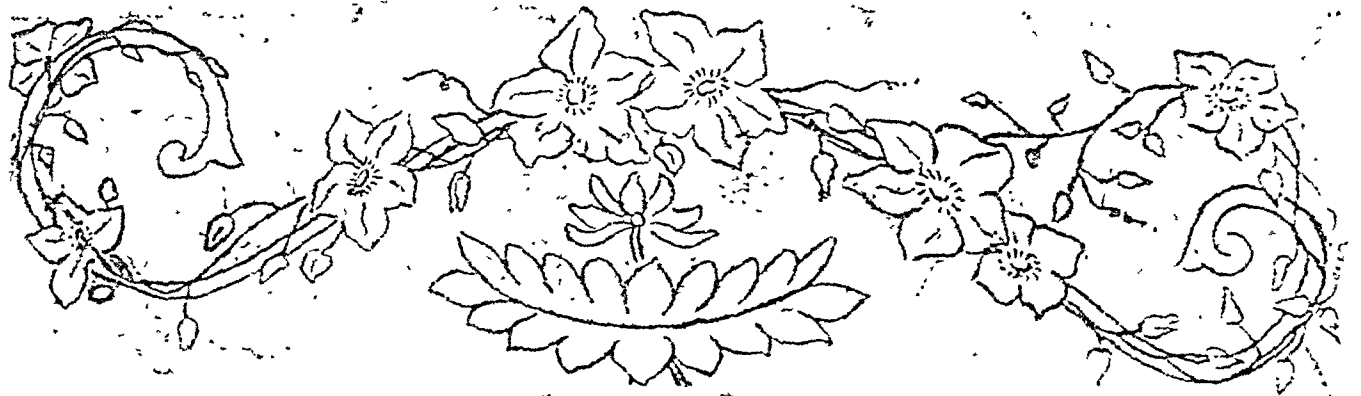
स्थाई—कहरवा

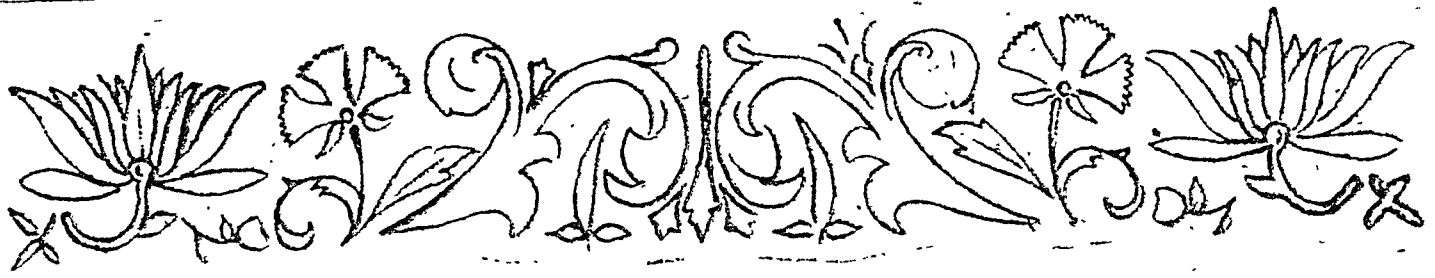
x	x	x	x
* म म म	ग- र - र	स न नस र	- - स न
* दे खो चे	तन वा ऽ वि	चा री रेऽ ऽ	ऽ ऽ ज़ रा
स र - र	र ग स -	* म म म	ग- र - र
दे खो ऽ चे	त न वा ऽ	* दे खो चे	तन वा ऽ वि
स न नस र	- - स न	स र - र	र ग स -
चा री रेऽ ऽ	ऽ ऽ ज़ रा	दे खो ऽ चे	त न वा ऽ

अन्तरा—

* र म म	प - प प	* म प प	मध पध मग र
* स्वा र थ	के ऽ स व	* मि त्र तु	म्हाऽ ऽऽ रेऽ ऽ
* म म म	ग - र र	स न नस र	- - स न
* मा त पि	ता ऽ सु त	ना सी- रेऽ ऽ	ऽ ऽ ज़ रा

देखो चेतनवा.....!





पापों में मनवा घूम रहा ^{***}

पापों में-मनुवा-घूम रहा, तेरा मोक्ष-गमन कैसे होय ?

पामर पीड़ित दीन जनों को सता-सता खुश होय ।

करुणा तो अणु मात्र भी रे मन कभी ना आवे तोय ॥

वोले भूँठ सदा बढ़-बढ़ कर खुश हो थूंक विलोय ।

निकलै ना मुख से मन तेरे सत्य वचन कहीं कोय ॥

सब ही कामों में चोरी का करता काम छुपोय ।

भूँठे लालच से क्यों मनवा निज आत्मा डुबोय ॥

दूषित निज मानस अति करता सुन्दर नारी जोय ।

ब्रह्मचर्य व्रत खोयके रे मन, सब ही व्रत दिये खोय ॥

कौड़ी-कौड़ी जो भी जोड़े धरती दावे सोय ।

दान पुण्य करने से क्यों तू हट जावे बस रोय ॥

खोटी संगत बैठ बढ़ावे राग-द्वेष नित दोय ।

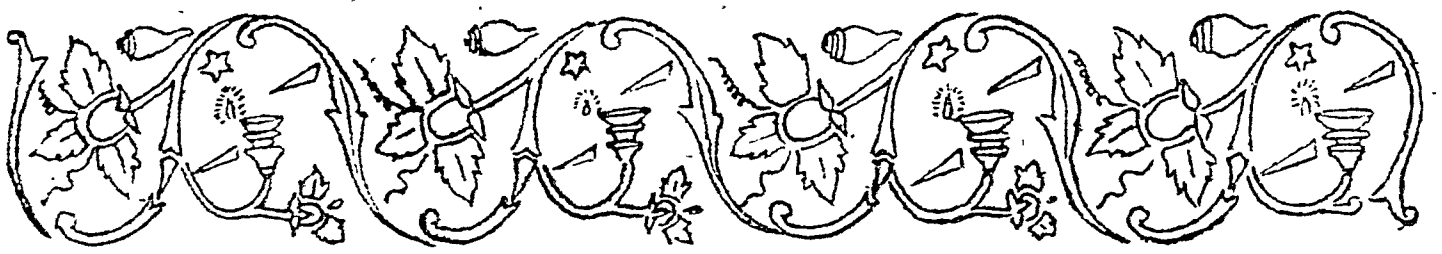
सत्संगति में कभी न बैठे आवे लज्जा तोय ॥

फल अच्छा जो चाखा चाहे बीज भी अच्छा वोय ।

मोक्ष 'अमर' तो तभी मिलेगी जब लेगा दिल धोय ॥

—*—





(कहरवा) मध्यलय

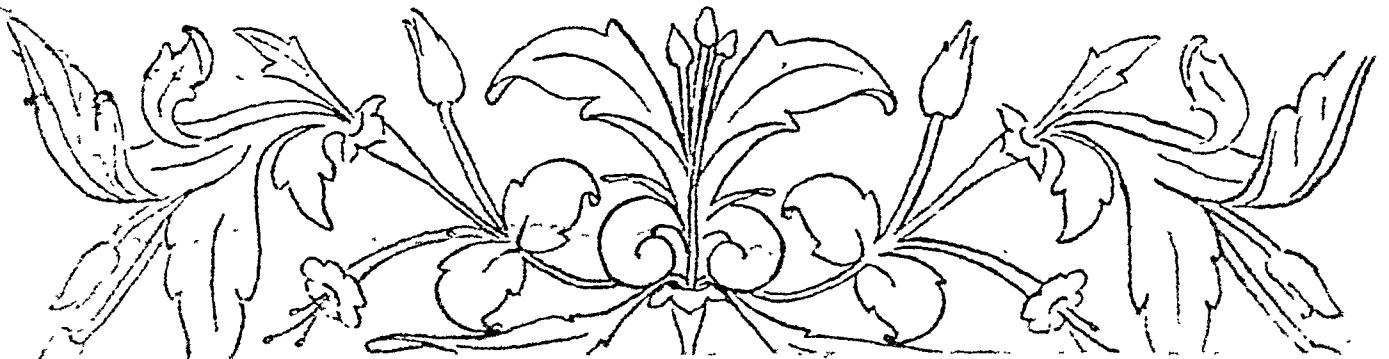
स्थाई—										प	म				
×									०	पा	ऽ				
प	ध	ध	-	प	प	म	-	ग	-	ग	म	र	-	स	स
पों	ऽ	में	ऽ	म	नु	वा	ऽ	धू	ऽ	म	र	हा	ऽ	ते	रा
र	-	म	प	प	ध	नु	प	-	-	-	-	-	-	प	म
मो	ऽ	ज्ञ	ग	म	न	कै	से	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	य	पा	ऽ

पों में मनुवा धूम रहा तेरा मोक्ष गमन कैसे होय ।

अन्तरा—

* गं	गं	गं	गं	-	गं	रं	सं	रं	रं	गं	रं	-	सं	-	
* पा	म	र	पी	ऽ	डि	त	दी	ऽ	न	ज	नों	ऽ	को	ऽ	
न	सं	न	ध	प	नु	ध	प	म	प	-	-	-	-	-	
स	ता	ऽ	स	ता	ऽ	खु	श	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	य
नु	नु	नु	-	नु	-	नु	ध	प	ध	ध	नु	प	-	म	-
क	ह	णा	ऽ	तो	ऽ	अ	खु	मा	ऽ	त्र	भी	रे	ऽ	म	नु
र	र	मं	म	प	म	प	नु	ध	प	-	-	-	-	प	म
क	भी	ऽ	न	आ	ऽ	वे	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	य	पा	ऽ

पों में मनुवा धूम रहा तेरा मोक्ष गमन कैसे होय ?





दिव्य जीवन !

प्रतिक्षण क्षीण जीवन में अमर खुद को बना देना,
 भविष्यत की प्रजा को अपने पद-चिन्हों चला देना ।
 - दुखी-दलितों की सेवा में विनय के साथ जुट जाना,
 अखिल वैभव विना किभके विना-ठिठके लुटा देना ॥

असत्पथ भूल करके भी कभी स्वीकार मत करना,
 प्रलोभन में न फँसकर सत्य-पथ पर सर कटा देना ।
 क्रमागत कुप्रथाओं का भ्रमों का मूढ़ताओं का,
 अधपाती निशां मानव जगत में से मिटा देना ॥

जिनेश्वर बुद्ध हरिहर हो, मुहम्मद हो या ईसा हो,
 सभी सत्य-व्रतों के आगे निज मस्तक झुका देना ।
 सहस्राधिक प्रयत्नों से मृतक-सम देश वालों में,
 नया जीवन नया उत्साह नवयुग ला दिखा देना ॥

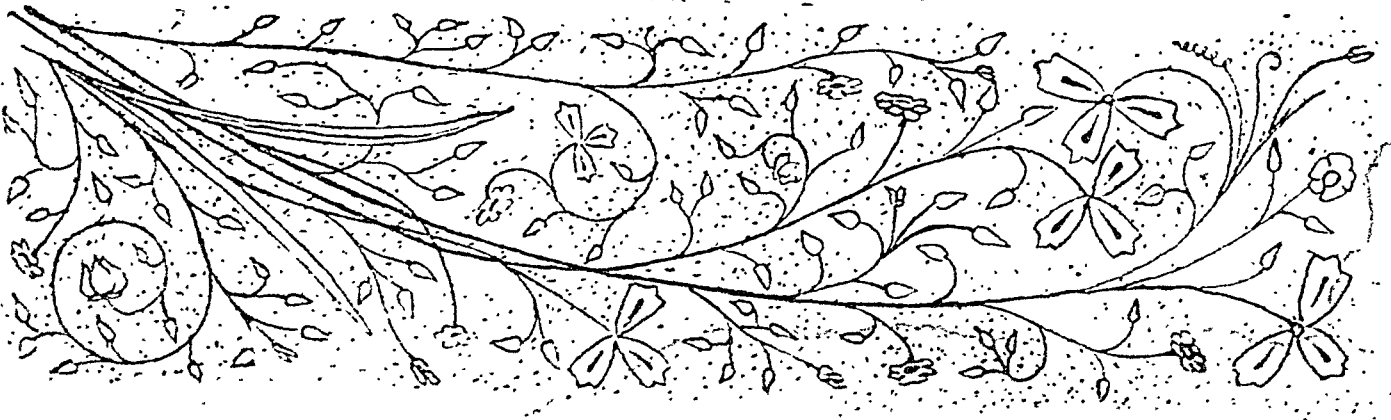
अधिक क्या, जन्म लेने का यह अन्तिम सार लेलेना,
 'अमर' निज मृत्यु के दिन शत्रुओं को भी रुला देना ।

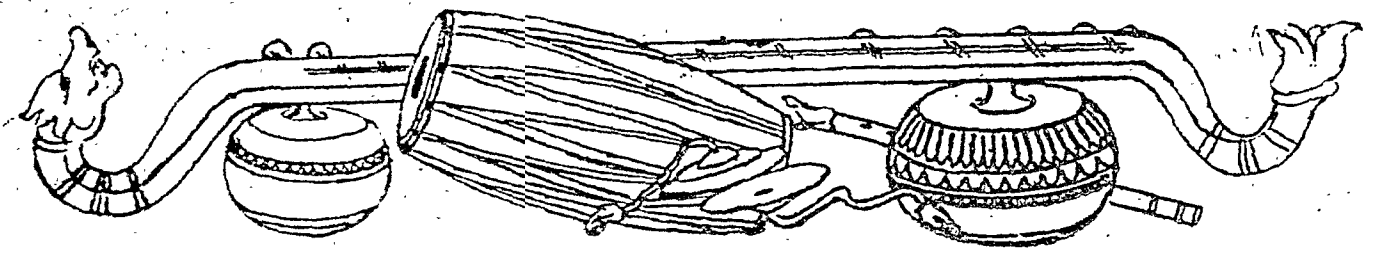
—*—

प्रातिक्षण क्षीण जीवन में.....!

ताल कहरवा—

स्थायी—												स			
x	x				x				x				प्र		
स	र	नु	स	र	-	-	र	र	म	पध	मप	गु	-	-	म
ती	S	क्ष	ण	क्षी	S	S	ण	जी	S	वS	नS	में	S	S	अ



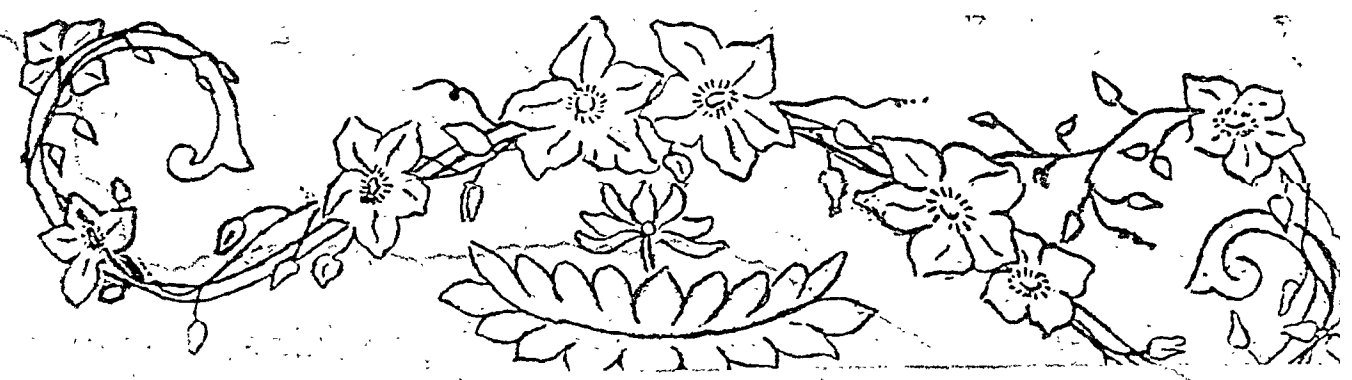


र	स	नु	स		र	-	-	र		रगु	मगु	र	गु		स	-	-	स
म	र	खु	द		को	ऽ	ऽ	व		नाऽ	ऽऽ	दे	ऽ		ना	ऽ	ऽ	भ

विऽप्यत की प्रजा.....(इस पंक्ति को भी पहली पंक्ति के समान गाइये)

अन्तरा—																		प
																		हु
प	-	ध	नु		सं	-	-	नु		ध	प	ध	नु		सं	-	-	सं
खी	ऽ	द	लि		तों	ऽ	ऽ	की		से	ऽ	वा	ऽ		में	ऽ	ऽ	वि
नु	नु	ध	ध		* ध	-	नु		(सं)	-	नु	ध		प	-	-	प	
न	य	के	ऽ		* गी	ऽ	त		गा	ऽ	लें	ऽ		ना	ऽ	ऽ	वि	
म	गु	र	र		* र	-	गु		(म)	-	गु	र		स	-	-	स	
न	य	के	ऽ		* गी	ऽ	त		गा	ऽ	लें	ऽ		ना	ऽ	ऽ	अ	

खिल वैऽभव..... लुटा देना । यह पंक्ति भी "प्रतीक्षण क्षीण.....बना देना" की तरह कही जायगी । शेष अन्तरे भी इसी प्रकार कहिये ।





वृक्षों से शिक्षा !

क्या-क्या सत्यता जीवन में वृक्ष तुम्हें सिखलाते !

अपने-अपने मौसम पर जब वृक्ष खूब फल जाते,
छोड़ कड़ापन नम्र-भाव से नीचे को झुक जाते ।
मार-मार जब ढेले मानव चोट इन्हें पहुँचाते,
तो भी खुश हों प्रेम-भाव से मीठे फल बरसाते ।
गर्मीं सर्दी वर्षा सब कुछ हो सहिष्णु सह जाते,
पर निज आश्रित जीवों को तो हरदम सुख पहुँचाते ।
सदा दूसरों को फल देते स्वयं कभी नहीं खाते,
दानवीरता और कृपणता साथ-साथ सिखलाते ।
मित्रो ! यदि तुम दुनियां में कुछ गौरव रखना चाहते,
तो वृक्षों से शिक्षा ले लो 'अमर' सत्य बतलाते ।

—*—

राग विन्द्रावनी सारङ्ग, ताल कहरवा

स्थाई—								स	र				
x	o					x	o	क्या	S				
(प)	-	-	-	-	-	*	र	म	र	स	-	स	र
क्या	S	S	S	S	S	*	स	S	त्य	ता	S	जी	S

२२८





न	स	स	-	-	-	-	-	प	-	न	न	स	-	र	र
व	न	में	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वृ	ऽ	ज्ञ	तु	मैं	ऽ	सि	ख
न	स	र	म	प	न	म	प								
ला	ऽ	ते	ऽ	ऽ	ऽ	क्या	ऽ	क्या	सत्य					

अन्तरा—

म	म	प	-	न	प	न	-	सं	-	सं	सं	न	सं	सं	सं
अ	प	ने	ऽ	अ	प	ने	ऽ	मो	ऽ	स	म	प	र	ज	व
न	-	सं	सं	-	सं	सं	सं	न	सं	रं	सं	न	न	प	प
वृ	ऽ	ज्ञ	खू	ऽ	व	फ	ल	जा	ऽ	ते	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
म	-	प	सं	सं	न	प	म	न	प	म	र	-	स	न	स
छो	ऽ	ड	क	डा	ऽ	प	न	न	ऽ	अ	भा	ऽ	व	से	ऽ
प	-	न	-	स	-	र	र	न	स	र	म	प	न	म	प
नी	ऽ	चे	ऽ	को	ऽ	कु	क	जा	ऽ	ते	ऽ	ऽ	ऽ	क्या	ऽ

नोट—शेष अन्तरे भी इसी प्रकार वर्जेंगे ।

